

MARIA DRIES

DIE
SCHÖNE TOTE
VON BARFLEUR

EIN
KRIMINALROMAN AUS
DER NORMANDIE

atb



gemacht. Von ihrem Bauernhof, der einige Kilometer vom Meer entfernt in der Nähe des Dorfes Ste-Geneviève lag, war sie zunächst auf der noch menschenleeren Landstraße in Richtung St.-Pierre-Église gefahren. Nach zwanzig Minuten bog sie in einen Feldweg ein, der zu einem Kiefernwäldchen inmitten von weiten Ackerflächen führte. Nur sie wusste, was darin zu finden war, und sie verriet es auch niemandem.

Das Fahrrad holperte durch

Schlaglöcher und über Schottersteine. Madame Florence standen erste Schweißperlen auf der Stirn. Als ihr Blick über die flache Landschaft glitt, stellte sie zufrieden fest, dass der Lauch auf den sandigen Feldern die Güte ihres Gemüses nicht annähernd erreichte.

Am Ziel angelangt, lehnte sie ihr Fahrrad an einen Baum und nahm den Weidenkorb, in dem ein kleines scharfes Messer lag, vom Gepäckträger. Ab Mitte Juni

schoben Kiefernsteinpilze ihre rotbraunen Hüte aus der Nadelstreu. Die Stiele waren blassbraun mit einem feinen weißlichen Adernetz, bauchig und nach unten und oben verjüngt. Die Stammkunden, die ihren Marktstand regelmäßig aufsuchten, würden begeistert sein. Der milde nussige Geschmack des edlen Pilzes war einzigartig.

Ein Eichelhäher, der Wächter des Waldes, ließ einen Alarmruf ertönen, der seine Artgenossen vor

dem Eindringling warnen sollte. Der rotbraun gefiederte Vogel mit seiner prächtigen blau-schwarz gebänderten Außenfahne saß auf dem obersten Ast einer alten Kiefer und stieß ein lautes raues Rätschen aus.

Madame Florence raffte ihren langen Rock über den braunen Schnürstiefeln und stapfte entschlossen in den Wald.

Erste hellgelbe Sonnenpunkte tanzten durch Kiefernнадelfächer und Nebelschleier, und die Luft war

von einem erdigen würzigen Duft erfüllt. Es herrschte absolute Stille, die nur gelegentlich vom Gezwitscher einiger Finken unterbrochen wurde.

Über dem Atlantik erhob sich ein orangefarbener Feuerball, der das tiefblaue Wasser in rosa, türkisenen und violetten Lichtreflexen erstrahlen ließ.

Roselin Dumas lag im Bett der Bäuerin und schnarchte laut. Das Plumeau hob und senkte sich gleichmäßig. Er drehte sich auf die