ZEICHNUNGEN:
HIROYUKI AIGAMO

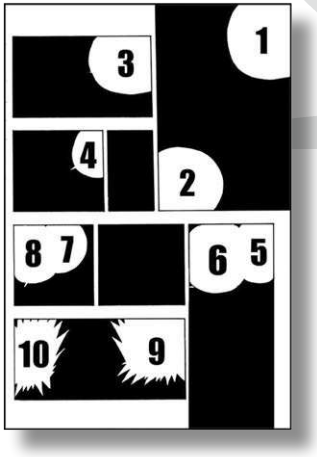
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
HIMA

STOPP!

Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

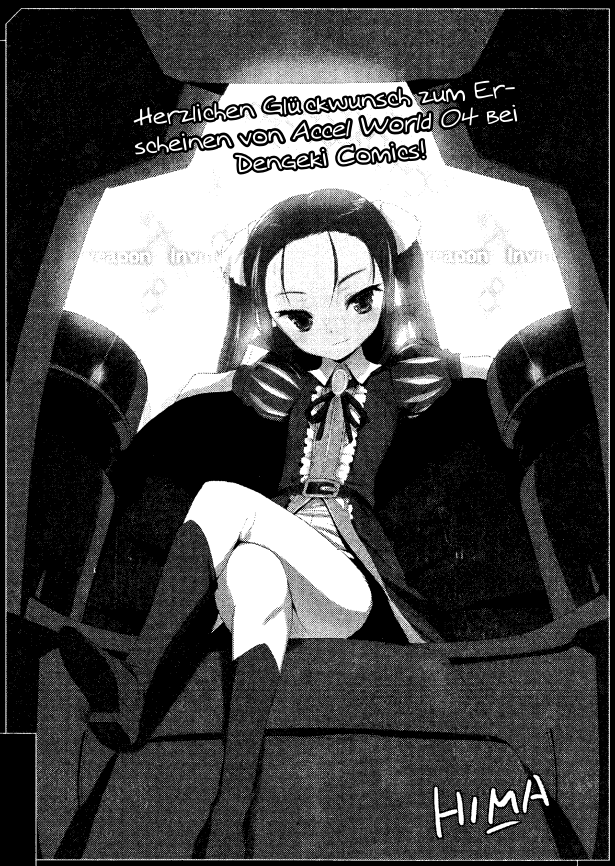


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.
Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Zur Feier von Band 4!
Da Niko eine wirklich Süße ist, hab ich sie mal etwas entblößt. ♡*
*Akari Ryuryuu

Kommentar zum Erscheinen der Manga-Serie *Accel World*



Autor: Reki Kawahara

Charakterdesign: HIMA

Kommentar

Meine Glückwünsche zum Erscheinen des vierten Mangabandes!
Da ich Niko, den Roten König, als Charakter ziemlich mag, hatte ich mich sehr auf diesen Band gefreut, weil sie hier eine der Hauptrollen spielt. Frau Aigamo zeichnet sie so hübsch und draufgängerisch, dass ich automatisch denke, ich möchte noch mehr Geschichten mit ihr lesen! Ich sollte Niko in der Novelvorlage noch häufiger auftreten lassen (lach).
Bleibt auch weiterhin dabei!

Reki Kawahara

04

accel world

zeichnungen:
hiroyuki aigamo

originalautor:
reki kawahara

original:
accel world 02 – the stormy princess of scarlet –

charakterdesign:
hima

Vielen Dank, dass ihr zum vierten Band der Mangaversion von *Accel World* gegriffen habt.

Dieser Band beinhaltet den Rest der Geschichte aus der zweiten Novel.
Bei den vielen Kämpfen, die hier wirklich Schlag auf Schlag folgen, hat bei mir persönlich besonders eine Szene einen starken Eindruck hinterlassen, und zwar die, in der Haruyuki zu Niko sagt, dass es nichts Traurigeres und Enttäuschenderes gibt als ein Spiel, bei dem man nie das Ende erreicht.

Ich habe selbst einmal bei einem Online-Game, das ich früher gezockt habe, etwas Ähnliches erfahren wie Haruyuki – deswegen trafen mich seine Worte tief.

Ich habe zwar nicht ganz das Gleiche erlebt wie er, aber letztendlich hat mir ein Spiel so ein schmerzhaftes Gefühl vermittelt von: »Aah, es kann also durchaus auch gut sein, wenn etwas zu Ende geht ...« Das versteht ihr doch sicher?
Daher hat mich diese Szene auch wegen meiner eigenen Erfahrung ziemlich bewegt.

Ich selbst zocke für mein Leben gern, und zwar die unterschiedlichsten Spiele.
Als ich vor dem Schreiben dieses Nachworts die Kapitel dieses Bandes noch mal gelesen habe und auf die oben erwähnte Szene gestoßen bin, fiel es mir plötzlich wieder ein: Ach ja, da war doch dieses eine Game, mit dem ich aufgehört hatte, ohne das Ziel erreicht zu haben.
Und jetzt denke ich mir, das wär doch eine gute Gelegenheit, es aus den Tiefen meines Schranks hervorzukramen und in meinen Zeichenpausen mal weiterzuspielen.

Also dann, ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns auch im nächsten Band wieder begegnen.

Eure Hiroyuki Aigamo

■ASSISTANT

Hio
Edoki
Naoko Ikeda
Sakuraha
Kaname Tsuki
B-King Ito
Momousa
Hanimaru
Sayoko Kamimoto

■SPECIAL THANKS

Reki Kawahara
HIMA
Akari Ryuryuu
Ayato Sasakura
Anime-Studio Sunrise
Chie Tsuchiya
Kazuma Miki