



ENKAUSTIK

Jennifer Margell

EINFÜHRUNG

Als ich zum ersten Mal eine Enkaustikmalerei sah, war ich von ihrer schönen Oberfläche und der unglaublichen Textur und Transparenz fasziniert. Ich wollte auf sie zugehen und sie berühren. Ich war entschlossen, Enkaustikmalerei selbst zu versuchen, und sobald ich das in die Tat umsetzte, hatte es mich erwischt. Dies ist nur meine Geschichte, aber ich habe sie wie ein Echo von vielen Enkaustik-Künstlern gehört, die sich ebenfalls in die Vielfältigkeit dieses Mediums verliebt haben.

Enkaustik ist wie keine andere Form der Malerei, da sie unendlich viele Techniken umfasst und immer nur Sekunden vergehen, bevor das Medium erstarrt. Es ist ein

Medium, bei dem Sie sich auf Ihren Instinkt verlassen und unwillkürlich malen müssen. Sie sollten an sich selbst glauben und von Anfang an Vertrauen in Ihr Können haben. Am Anfang gibt es viele Enttäuschungen, aber im Lauf der Zeit lernt man aus den anfänglichen Missgeschicken.

Der beste Weg, die Kunst der Enkaustikmalerei zu erlernen, ist nicht etwa, mit diesem Medium schöne Bilder zu kreieren, sondern mit den unterschiedlichen Techniken ein Bild nach dem anderen zu schaffen. Selbst eine Technik, die Sie eigentlich gar nicht anwenden wollten, kann später zu einer weiteren Option werden, mit der das Repertoire erweitert wird.

Wie oft bin ich in eine Galerie gegangen und habe über die außerordentlichen Arbeiten der Künstler gestaunt. Ich fragte mich, wie die Künstler die bewunderten Werke

geschaffen hatten und wollte die Motivation der Künstler kennenlernen, wollte wissen, was sie denken, was sie fühlen und was sie physisch unternahmen, um ihre Kunstwerke zu schaffen. Diese Fragen wurden nicht immer beantwortet und so zur Inspiration für dieses Buch, in dem zum ersten Mal einige der momentan erfolgreichsten und talentiertesten Enkaustikkünstler selbst zu Wort kommen, die uns bei dem Buch unterstützten und uns von ihren Erfahrungen, ihrer Arbeitsweise und sogar ihre Techniken erzählten.

Enkaustik ist eine wiederentdeckte alte Kunst, die zuerst vor etwa dreitausend Jahren von den Griechen verwendet wurde und sich seit Kurzem neuer Beliebtheit erfreut. Obwohl der Bekanntheitsgrad der Enkaustik in Künstlerkreisen stetig wächst, wissen viele immer noch nicht, was sich hinter dem

Begriff der Enkaustik verbirgt und haben Fragen hinsichtlich dieses Mediums.

Die Enkaustikkünstler sind eine wunderbare Gruppe, weil sie bereit sind, ihre Ratschläge und Erfahrungen untereinander auszutauschen. Es ist ein neues und aufregendes Erlebnis mit der Enkaustik, denn ihre Möglichkeiten sind grenzenlos. Auf der ganzen Welt versuchen Künstler neue Techniken und experimentieren in einer Weise, die an die aufregenden Zeiten der französischen Impressionisten im frühen 19. Jahrhundert erinnert. Viele zeitgenössische Künstler mit stark unterschiedlichen Stilen erzählen die gleiche schöne Geschichte von ihrer Beziehung zu diesem Medium.

Dieses Buch vereint mit über 150 Kunstwerken talentierter Enkaustikkünstler der Gegenwart eine der größten Sammlungen der enkaustischen Kunst. Wer dieses Buch

durchblättert, kann erkennen, wie breit gefächert und endlos die Möglichkeiten im Bereich dieser Kunsttechnik sind. Das Besondere an diesem Buchprojekt ist, dass es nicht nur eine exzellente Sammlung an Arbeiten enthält, sondern auch erlaubt, die Ansichten dieser Künstler kennenzulernen. Dieses Buch gibt die Leidenschaft, die Motivation und die Ratschläge der Künstler in ihren eigenen Worten wieder.

Dieses Buch ist aber auch als Arbeitsgrundlage für Künstler aller Könnerebenen gedacht. Ein fortgeschrittener Künstler kann sowohl aus den Interviews als auch von der Präsentation der neusten Techniken neue Arbeitsimpulse gewinnen und sich von den Werken inspirieren lassen.