

Ron Faber  
Manfred Schwarz

# GAMES

PC, KONSOLE, ONLINE & MOBIL

Entdecken Sie die digitale Spielewelt.



# GAMES

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . . 6

### I WAS DARF'S SEIN: KONSOLE ODER PC? . . . . . 8

Casual oder Core? . . . . . 9

Der endgültige Test für Spielernaturen. . . . . 10

Core-Gamer ohne Technik-Angst (meist A) . . . 12

Core-Gamer mit Sinn für Komfort

(überwiegend A und B) . . . . . 12

Core oder Casual-Gamer ganz nach Laune

(überwiegend B und C) . . . . . 12

Casual-Gamer mit sozialer Ader (meist C) . . 12

Konsolen . . . . . 13

Sony Playstation 3 . . . . . 13

Der Entertainer . . . . . 15

Sony Playstation 2 . . . . . 16

Der Klassiker . . . . . 17

Microsoft Xbox 360. . . . . 18

Der Vollblut-Spieler . . . . . 19

Nintendo Wii . . . . . 21

Der Party-Löwe . . . . . 22

Der PC. . . . . 24

Der Vielseitige . . . . . 26

### 2 WILLKOMMEN IM GAMERVERSUM: FÜR JEDEN DAS RICHTIGE SPIEL . . 28

Multiplayer-Modus und Online-Multiplayer-  
Games. . . . . 29

Ego-Shooter. . . . . 30

Third Person-, Stealth- und Taktik-Shooter . . 33

Strategie . . . . . 34

Runden-basierte Strategiespiele . . . . . 36

Beat'em-up . . . . . 37

Rennspiele . . . . . 38

Sportspiele . . . . . 39

Party- und Musik-Spiele . . . . . 40

Jump & Run . . . . . 41

Adventures . . . . . 43

Rollenspiele und Hack&Slay . . . . . 44

Hack&Slay . . . . . 45

Wirtschaftssimulation. . . . . 45

Genregrenzen explodieren . . . . . 46

YouTube Game TV. . . . . 47

### 3 FIT FÜRS INTERNET: PC UND KONSOLEN EINRICHTEN. . . . . 48

Spielen im Internet: Ping und Latenz. . . . . 48

Ping verbessern. . . . . 50

Fastpath beim DSL-Anbieter bestellen . . . 50

Konsolen an das Internet anschließen . . . . . 51

Tipps für Vorbereitungen . . . . . 52

    PS3 an LAN-Router anschließen . . . . . 53

    PS3 an WLAN-Router anschließen . . . . . 54

    Xbox 360 an LAN-Router anschließen . . . . . 55

    Xbox 360 an WLAN-Router anschließen . . . . . 56

    Wii an LAN-Router anschließen. . . . . 56

    Wii an WLAN-Router anschließen. . . . . 57

Spielen am Computer: Firewalls einstellen . . . 57

    Firewall unter Windows 7 konfigurieren . . . 58

    Firewall unter Windows Vista konfigurieren . 58

Ports öffnen an der Windows Firewall . . . . . 59

    Ports unter Windows 7 freigeben . . . . . 60

    Ports unter Windows Vista freigeben . . . . . 60

Ports am Router freigeben . . . . . 61

    UPnP aktivieren. . . . . 61

**4 ONLINE SPIELEN: COUNTERSTRIKE, WORLD OF WARCRAFT & CO.. . . . 64**

Was brauche ich? . . . . . 64

Was ist mit LAN-Partys? . . . . . 65

An Multiplayer-Spielen teilnehmen. . . . . 67

Multiplayer für Ego-Shooter . . . . . 68

Counterstrike – wie spielt sich das? . . . . . 69

    Terroristen vs. Antiterrorreinheit. . . . . 70

Du bist gefragt: Sprechen Sie Multiplayer? . . 71

World of Warcraft . . . . . 73

    Erstellung eines Charakters . . . . . 73

    Auswahl eines Realm . . . . . 75

    Ziel des Spiels. . . . . 76

    Start in Azeroth. . . . . 76

    Und sonst noch? . . . . . 77

World of Gebühren . . . . . 78

MMOPRG: Alternativen. . . . . 79

    City of Heroes / City of Villains. . . . . 79

    Age of Conan . . . . . 79

    Herr der Ringe Online. . . . . 80

    Anarchy Online . . . . . 80

    Hello Kitty Online . . . . . 80

Der Mob hat Loot gedroppt! . . . . . 80

Leroy Jenkins . . . . . 83

**5 UNTERWEGS UND ÜBERALL: MOBILE KONSOLEN & SMARTPHONES . . . . 84**

Multi-Plattform-Spiele . . . . . 85

Sony Playstation Portable (PSP) . . . . . 86

Die Hits der PSP . . . . . 88

    God of War . . . . . 88

    LocoRoco2 . . . . . 89

    Patapon . . . . . 89

    Midnight Club LA Remix . . . . . 90

    Metal Gear Solid: Peace Walker . . . . . 90

Nintendo DS . . . . . 90

Die Hits des Nintendo DS . . . . . 92

    Pokemon Battle Revolution . . . . . 92

    New Super Mario Bros. . . . . 92

    Legend of Zelda: Spirit Tracks . . . . . 93

    Assasin´s Creed II: Discovery. . . . . 93

    Professor Layton und die Schatulle der Pandora . . . . . 93

Apple iPhone, iPod & iPad . . . . . 94

Die Hits aus dem App Store . . . . . 94

    Pflanzen gegen Zombies . . . . . 95

    GTA: Chinatown Wars. . . . . 95

JellyCar . . . . .	95
Flight Control . . . . .	96
Android & andere Smartphones . . . . .	96
GP32: Do-it-yourself . . . . .	97

## 6 WENN'S NICHT MEHR WEITERGEHT: HIGHSCORES, WALKTHROUGHS & CHEATS . . . . . 98

Highscores . . . . .	99
E-Sport . . . . .	99
ESL . . . . .	100
PlayStation Liga. . . . .	101
Console Sports League . . . . .	101
eSport Wiki . . . . .	101
Strategien & Tipps . . . . .	102
GameFAQs . . . . .	103
Beastie Guides . . . . .	104
Spieletipps . . . . .	104
Trophies und Achievements . . . . .	105
Cheats – die unfeinen Helfer in der Not . . . . .	105
Easter Eggs, Speed Runs, Rocket Jump etc. 107	

## 7 KOSTENLOS, GRENZENFREI SPIELEN: BROWSER-SPIELE & KLASSIKER . 108

Abandonware . . . . .	109
Wem gehört's? . . . . .	109
Plattformprobleme . . . . .	110
Was heißt das für Gamer? . . . . .	110
Classic-Games-Anbieter . . . . .	111
MAME . . . . .	111

Ist das legal? . . . . .	112
Was heißt das für Gamer? . . . . .	112
Kostenlos spielen im Browser . . . . .	113
Plug-ins erforderlich . . . . .	113
Wirklich kostenlos? . . . . .	114
Gamesforwork . . . . .	114
Phosphor . . . . .	115
Galaxynews . . . . .	115
The Blip . . . . .	115
Shockwave.com . . . . .	115
Kostenlose MMORPG. . . . .	116
Kostenlose-MMORPGs.de . . . . .	116
Kostenlosemmorpg.com . . . . .	117

## 8 UNGEWÖHNLICHES UND NEUES: SPIELE ABSEITS DES MAINSTREAMS . . . . . 118

Rogue-likes . . . . .	119
Demakes . . . . .	120
Mods . . . . .	121
Kunst oder Krempel? . . . . .	122
Gretel and Hansel. . . . .	122
Gravity Sling . . . . .	122
Flower, f10w und Cloud . . . . .	122
Zen Bound . . . . .	123
Echochrome . . . . .	123
Drift Sumi-e. . . . .	123
The Path. . . . .	124
The Graveyard. . . . .	124
Every Day The Same Dream . . . . .	124
The Passage. . . . .	125
Samorost . . . . .	125

Avantgarde: Mondrians Dream . . . . . 125  
 Gnop . . . . . 126  
 Und was bringt die Zukunft? . . . . . 127

Brettspielnetz.de . . . . . 140  
 Monopoly bei pogo.com . . . . . 140  
 Ravensburger . . . . . 141  
 Spielaffe. . . . . 141

**9 BOOM DER KLASSIKER: POKER,  
 SCHACH & CO. NEU ENTDECKEN . 128**

Poker-Epidemie . . . . . 128  
**Online-Poker und das Strafgesetzbuch . . . 129**  
 Mein Online-Poker-Portal hat eine EU-Lizenz 129  
 Ich zahle keinen Einsatz, nur Startgeld . . . 130  
 Ist Poker ein Glücksspiel? . . . . . 130  
 Illegal trotz Fernsehwerbung? . . . . . 130  
 Was heißt das für Online-Poker-Spieler? . . 131  
**Online-Poker-Portale . . . . . 132**  
 PokerStars . . . . . 132  
 Full Tilt . . . . . 132  
 PartyPoker . . . . . 133  
 Weitere Anbieter . . . . . 133  
**Besser Poker spielen . . . . . 134**  
**Casino Fatal: Online-Profis in der realen Welt 135**  
**Schach . . . . . 136**  
 The Internet Chess Club . . . . . 136  
 Schacharena.de . . . . . 137  
 KingChess. . . . . 137  
 Freechess. . . . . 138  
 Schach.de. . . . . 138  
**Besser Schach spielen . . . . . 138**  
 Jose Chess 1.4.4 . . . . . 139  
 ShaagChess . . . . . 139  
 Arasan 11.5 . . . . . 139  
 Schachserver.de . . . . . 139  
**Andere Brettspiele . . . . . 140**

**10 SPIELE MÜSSEN SPASS MACHEN:  
 TIPPS FÜR ELTERN . . . . . 142**

Medienkritik. . . . . 142  
 Diskussion ohne Betroffene . . . . . 144  
 Katharsis vs. Imitation . . . . . 144  
 Ursache und Wirkung. . . . . 145  
 Soziale Kompetenz . . . . . 145  
**Computerspielsucht? . . . . . 147**  
 Wann ist es zuviel? . . . . . 148  
**Was können Eltern tun? . . . . . 149**  
 Auf Altersangaben achten . . . . . 149  
 Gefahren erkennen . . . . . 151  
**Rat und Tat . . . . . 152**  
**Altersgerechte Software . . . . . 153**  
 Viva Pinata 2 . . . . . 154  
 Civilization IV: Colonization . . . . . 154  
 eXperience 112 . . . . . 154  
 Fußball Manager 09 . . . . . 155  
 Lost Odyssey . . . . . 155

**ANHANG . . . . . 156**

Glossar . . . . . 156  
 Index . . . . . 158  
 Impressum . . . . . 160

## WAS DARF'S SEIN: KONSOLE ODER PC?

8

Die in den letzten Jahren enorm gewachsene Aufmerksamkeit für Computer- und Video-Games täuscht darüber hinweg, dass Menschen bereits seit mehr als fünfzig Jahren am und mit dem Computer (oder seinen Vorläufern) spielen. In den ersten Jahrzehnten verlief die Entwicklung allerdings vom breiten Publikum völlig unbeachtet, denn nur Studenten und Dozenten hatten überhaupt Zugang zu den sagenumwobenen Großrechnern einiger weniger amerikanischer Universitäten. Trotzdem gab es bereits Spiele-Hits wie Space War und Space Travel, die von einer eingeschwo- renen Gemeinde Nacht für Nacht ge-

spielt wurden. Die Weltraum-Thematik hatte dabei – neben der Popularität unter Studenten – einen klaren technischen Vorteil: Ein komplett schwarzer Hintergrund (die unendlichen Weiten des Alls) mit einigen weißen Punkten (die majestätisch funkelnden Sterne) gehörte damals zu den wenigen Szenarien, die grafisch überzeugend dargestellt werden konnten. Zum übergreifenden Erfolg und Massenphänomen wurden elektronische Spiele erst 1979 mit der Einführung des Atari VCS 2600 (Bild 1.1). Die Videospielekonsole wurde an den heimischen Fernseher angeschlossen und ermöglichte den einfachen Wechsel von Spielen durch ein Modulsystem, sodass Space Invaders, Pac-Man, Asteroids (Bild 1.2) etc. die Wohnzimmer erobern konnten.

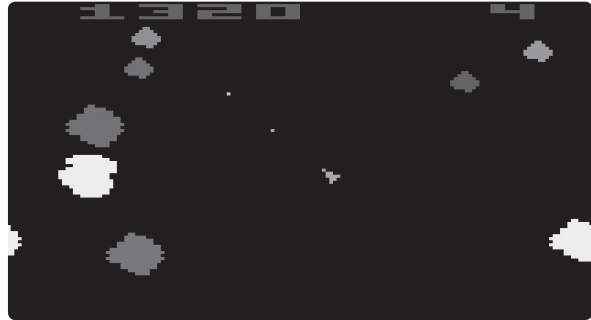
In der Folge versuchten unzählige Unternehmen, mit Spielen oder sogar mit eigenen Spielkonsolen am Erfolg teilzuhaben – bis der Markt 1983 aufgrund von Übersättigung, sinkender Qualität und der wachsenden Konkurrenz durch preisgünstige Heimcomputer vollständig zusammenbrach. Ab hier verläuft die



Bild 1.1 Atari VCS 2600

Entwicklung der elektronischen Spiele in zwei Linien: Videospiele für **Konsolen** im Wohnzimmer und Computerspiele für den **PC** auf dem Schreibtisch. Beide Richtungen sind zwar einerseits eng verzahnt, unterscheiden sich aber andererseits deutlich, so zum Beispiel hinsichtlich der jeweils populärsten Spiele-Genres und der Bedienung. Auf dem Computer ist die weitere Entwicklung bis heute vom rasanten technischen Fortschritt bestimmt, der durch mehr **Speicherplatz**, **Rechenleistung** und **Grafik-Power** immer eindrucksvollere Games ermöglicht. Aber auch die Konsolen holten durch neue Technologien und Spielkonzepte auf: Gegen Ende des alten und Anfang des neuen Jahrtausends waren zunächst Nintendo und Sega erfolgreich, später dann Sony mit den lange dominierenden **Playstation 1** und **2** und schließlich stieß auch Microsoft mit der **Xbox** in die Führungsriege vor. Durch die Weiterentwicklung von Displays und längere Akku-Laufzeiten haben Games zudem den Sprung auf mobile Geräte (**Handhelds**) und Handys geschafft.

Welche technische Plattform für Sie die Richtige ist, hängt von verschiedenen Faktoren ab. Wo wollen Sie spielen und wie viel Zeit können Sie aufwenden? Was darf Ihr Hobby kosten und welche Genres interessieren Sie? Spielen Sie



**Bild 1.2** Asteroids auf dem Atari VCS 2600

alleine, mit Freunden oder Ihrer Familie? Um Ihnen einen Leitfaden zu geben, werden in diesem Kapitel die heute aktuellen Geräte für das Wohnzimmer bzw. den Schreibtisch einmal vorgestellt. Mehr über mobile Geräte, wie zum Beispiel die Sony Playstation Portable und Nintendo DS, erfahren Sie in Kapitel 4.

## Casual oder Core?

Die Welt der Games ist heute so vielfältig, dass Spieler nicht mehr einfach in eine bequeme Schublade gepresst werden können. Allgemein üblich ist aber die ganz grobe Unterscheidung in Casual- und Core-Gamer. Diese Begriffe werden auch in diesem Buch verwendet und sollen deshalb kurz vorgestellt werden: **Casual-Gamer** (Gelegenheitsspieler) spielen zwischendurch zur Un-

terhaltung und erwarten deshalb von einem Spiel vor allem leichte Zugänglichkeit. Stundenlanges Auswendiglernen des Handbuchs und fingergefährdende Tastenkombinationen sind Tabu – ein Spiel soll ohne Umwege losgehen, intuitiv zu verstehen sein, sofort Spaß machen und bestenfalls auch ein kooperatives Spielerlebnis mit Freunden ermöglichen. Das heißt nicht, dass Casual Games immer simpel sind: Auch Spiele mit einfachen Regeln können über Stunden fordern und fesseln. Casual Games stellen meist geringere technische Anforderungen und sind daher auf vielen Plattformen weit verbreitet.

Im Gegensatz dazu sind **Core-Gamer** (Hardcore-Spieler) bereit, eine längere Einarbeitungszeit zu durchlaufen, in der die Bedienung, das Ablesen der verschiedenen Anzeigen und die Spielregeln gelernt werden müssen.

Typischerweise verbringen Core-Gamer mehr Zeit mit einem Spiel und entwickeln oftmals den Wunsch, sich mit anderen Spielern im Wettkampf zu messen. Core-Games stellen vor allem hinsichtlich der Grafik meist hohe technischen Anforderungen und sind daher auf leistungsfähige Konsolen und PCs beschränkt. Natürlich ist es aber zum Beispiel möglich, ein Casual-Game mit dem Ehrgeiz eines Core-Gamers zu spielen. Oder je nach Laune zwischen Spielen beider Kategorien zu wechseln. Die Grenze zwischen Casual und Core ist nicht in Stein gemeißelt, sondern wie gesagt nur eine Leitlinie.

## Der endgültige Test für Spielernaturen

Nachdem wir oben erklärt haben, dass man Gamer nicht eine Schublade stecken kann, wollen wir jetzt genau das versuchen: Der kleine Test soll Ihnen einige Anhaltspunkte geben, in welchen Bereichen Ihre Schwerpunkte liegen. Mischformen sind nicht nur möglich, sondern sogar wahrscheinlich.

1. Wo werden Sie bevorzugt spielen?
  - Im Wohnzimmer (B, C)
  - Im Arbeitszimmer oder am Schreibtisch (A)
2. Wieviel Zeit können Sie aufwenden, wenn ein Spiel Sie wirklich fesselt?
  - So viel Zeit, wie mir meine Alltagspflichten übrig lassen (C)



- Ich könnte ein paar Stunden freimachen. (B)
  - So viel Zeit, wie nötig ist, um das verdammte Spiel zu besiegen (A, B)
3. Wie wichtig ist die Qualität der Grafik für Sie?
- In Quadraten erkenne ich Gesichter, Dreiecke sind ganze Wälder. (C)
  - Ein gutes Spiel muss gute Grafik haben. (B)
  - Selbst Fotorealismus ist noch zu abstrakt, ich will das technisch Machbare! (A,B)
4. Würden Sie sich zutrauen, Veränderungen am Gerät vorzunehmen?
- Mit dem Innenleben der Hardware will ich nichts zu tun haben. (C)
  - Mit etwas Hilfe könnte ich einen neuen Software-Treiber installieren. (B)
  - Moment, ich muss gerade meine GraKas per SLI koppeln und dann noch die CPU overclocken. Wie war die Frage? (A)
5. Wie wichtig ist die soziale Komponente, mit wem möchten Sie spielen?
- Gemeinsam mit Freunden und der Familie. (C)
  - Gegen ehemalige Freunde, mit denen man nicht zusammenspielen kann (B)
  - Gegen den Computer (A, B)
  - Mit meinem Clan über das Internet gegen die Welt (A)
6. Wie stehen Sie zu Gewalt und realitätsnahen Konfliktszenarien in Spielen?
- Blumen-Arrangements sind aufregend genug für mich. (C)
  - Lehne ich in Spielen ab. (B,C)
  - Ist in Ordnung, wenn es nicht übertrieben wird und der Handlung dient. (A, B)
  - Sir, Yes, Sir! Wo ist der Gegner? (A)
7. Wie wichtig sind Ihnen Zusatzfunktionen wie Blu-ray oder Online-Videotheken?
- Kann ich drauf verzichten. (A, C)
  - Nett, wenn sie da sind, nicht schlimm, wenn sie fehlen (C, B)
  - Interessant, wenn sich dadurch neue Möglichkeiten ergeben (B)
  - Will ich auf jeden Fall. (B)

### **Core-Gamer ohne Technik-Angst (überwiegend A)**

Sie wollen das Maximum an Spielerlebnis und ganz in die Welt der Games eintauchen. Handbücher und Tastenkombinationen lernen Sie im Vorbeigehen und Treiber, RAM etc. sind keine Fremdwörter für Sie – oder Sie haben einen guten Freund, der sich mit Computern auskennt. Von der Grafik erwarten Sie Realismus bzw. ein ungewöhnliches Artwork, mit Comic-Figuren können Sie hingegen weniger anfangen. Am Gaming interessiert Sie darüber hinaus die Möglichkeit, mit anderen ambitionierten Gleichgesinnten im Team oder gegeneinander zu spielen. Sie sollten einen PC in Erwägung ziehen.

### **Core-Gamer mit Sinn für Komfort (überwiegend A und B)**

Sie wünschen sich gute Grafik und mitreißende Spielerlebnisse, wobei die Inhalte an Erwachsenen orientiert sein sollten. Auch das Internet-Spiel ist interessant, aber kein Grund, den Abend im Arbeitszimmer zu versauern: Spiele entfalten ihre Wirkung erst richtig auf ihrem (möglichst großen) Flachbildschirm im Wohnzimmer. Mit der Technik wollen Sie darüber hinaus nichts zu tun haben, ein Spiel soll einfach starten. Wenn man außerdem noch Musik und Videos abspielen kann, umso besser. Sie sollten eine Playstation 3 oder Xbox 360 in Erwägung ziehen.

### **Core oder Casual-Gamer ganz nach Laune (überwiegend B und C)**

Gute Grafik ist für Sie nicht gleichbedeutend mit gutem Spiel. Wenn sich Freunde oder die Familie in Ihrem Wohnzimmer versammeln, bevorzugen Sie schnelle Spiele, die durch das Spielkonzept überzeugen und die jeder sofort versteht. Darüber hinaus spielen Sie aber auch manchmal alleine und können sich dann über längere Zeit einem Spiel widmen. Für Sie ist die Entscheidung am schwierigsten: Ziehen Sie eine PS3 oder Xbox 360 mit Bewegungssensor in Betracht, aber informieren Sie sich vorher, ob die verfügbaren Casual Games Sie ansprechen. Auch die Wii ist natürlich interessant, hier sollten Sie aber prüfen, ob Ihnen die komplexeren Spiele zusagen.

### **Casual-Gamer mit sozialer Ader (überwiegend C)**

Ihr Wohnzimmer ist immer voll und wenn gespielt werden soll, dann nur zusammen. Bunte Comic-Grafik und Verrenkungen mit der Bewegungskontrolle erhöhen den Spaß für Sie. Technik-Frust soll bitte draußen bleiben und für Filme haben Sie einen DVD-Player. Ganz klar, Sie brauchen eine Wii.

## Index

### A

Abandonware 109  
Adventure 43  
Age of Conan 79  
Age of Empires III 34  
Aggro-Management 80  
Aimbot 72  
Ally 72  
Altersangabe 149  
Anarchy Online 80  
Arcade-Shooter 33  
Area of Effect 80  
Assassin's Creed II: Discovery 93  
Avantgarde: Mondrians  
Dream 125

### B

Beastie Guides 104  
Beat 'em-up 37  
Bewegungssteuerung 21  
Bind Point 81  
Blur 38  
Blu-ray-Player 15  
Boon 72  
Boss-Kämpfe 31  
Bot 72  
Brettspiel 140  
Browser-Spiel 113

### C

Camper 72  
Capture the Flag: 68  
Casino Fatal 135  
Castzeit 81  
Casual Gamer 9, 21  
Charakter 73, 81  
Cheater 72  
Cheats 105

Chinafarmer 81  
City of Heroes 79  
City of Villains 79  
Civilization 36, 154  
Clan 72  
Classic-Games 111  
Cloud 122  
Computerspielsucht 142, 147  
Console Sports League 101  
Cooldown 81  
Core-Gamer 10  
Corpse run 81  
Counterstrike 69

### D

Deathmatch 68  
Deffen 72  
Defusion 70  
Demake 120  
DHCP 53  
Diablo II 45  
Digital Rights Management (DRM) 111  
Dominion/Domination 69  
Drain 82  
Drift Sumi-e 123  
Droppen 81  
Dungeons 82  
Dwarf Fortress 119

### E

Easter Egg 107  
Echochrome 123  
Echtzeitstrategiespiel 35  
Ego-Shooter 30, 68  
E-Sport 99  
Every Day The Same  
Dream 124  
eXperience 112 154

### F

Fahrenheit 43  
Fastpath 50  
Fifa Soccer 39  
Firewall 57  
fIOW 122  
Flight Control 96  
Flower 122  
Frag 72  
Friendly Fire 72  
Fußball Manager 09 155

### G

Galaxynews 115  
Gamefaqs 103  
GamePark32 97  
Gamesforwork 114  
Gefahren 151  
Gelegenheitsspieler 9  
Gib 72  
Gitarren-Controller 40  
GM 82  
Gnop 126  
GOADL 72  
God of War 88  
Grafikkarte 24  
Grand Theft Auto IV 33  
Gravity Sling 122  
Griefer 82  
GTA: Chinatown Wars 95  
Guides 102  
Guitar Hero 40

### H

Hack&Slay 45  
Handheld 9  
Hardcore-Spieler 10  
Headshot 72  
Heavy Rain 43  
Heimnetzwerk 29, 65  
Hello Kitty Online 80  
Herr der Ringe Online 79

Highscore 98  
Homebrew-Game 118  
Home of the Underdogs 108  
Hostage Rescue 70

### I

Independent-Game 118  
Internet 29, 48, 64, 65  
iPad 94  
IP-Adresse 53  
iPhone 86, 94  
iPod 94

### J

JellyCar 95  
Jump & Run 41

### K

Kickban 72  
Kicken 72  
Killsteal 72  
Kinect 20  
Kiten 82  
Konsole 13, 51  
Kostenlose MMORPGs

### L

Lag 50  
Lamer 72  
LAN-Party 36, 65  
LAN-Router 55  
Last Man Standing 68  
Latenz 48  
Leech 82  
Legend of Zelda: Spirit Tracks 93  
Leroy Jenkins 83  
Level 31  
lineares Gameplay 33  
LocoRoco2 89  
Loot 82

Lost Odyssey 155  
Luck0r 72

**M**

Madden NFL 11 39  
MAME 111  
Mana 82  
Mario Kart Wii 38  
Marvel vs. Capcom 3 37  
Massively-Multiplayer-Online-Game 30  
Massively-Multiplayer-Online-Role-Playing-Game 64  
Medal of Honor: Airborne 31  
Medienkritik 142  
Metal Gear Solid: Peace Walker 90  
Microsoft Xbox 360 13, 18  
Mirror's Edge 42  
MMOG 30  
MMOPRG 64, 79  
Mods 121  
Monopoly 140  
Move 16  
Multiplayer-Modus 29  
Multi-Plattform-Spiele 85  
Multiplayer 65, 67  
Multiplayer-Modus 29  
Multiplayer-Netzwerk 67  
Multiplayer-Online-Game 30, 48  
Musik-Spiele 40

**N**

Netzwerk 48  
Newbie 72  
New Super Mario Bros. 92  
NextGen-Konsole 13  
nicht-lineares Gameplay 33  
Nintendo DS 84, 90

Nintendo Gameboy 84  
Nintendo Wii 13, 21  
Non-Player-Charakter 75  
Noob 72

**O**

Online Gamers Anonymous 152  
Online-Games 64  
Online-Multiplayer-Game 29, 65  
Online-Poker 129  
Open-World-Konzept 33  
Owned 72

**P**

Pac Man 8  
Party 75  
Party-Spiele 40  
Patapon 89  
PC-Spieler 24  
Phosphor 115  
Ping 48  
Playstation 9  
Playstation Liga 101  
Playstation Network 15  
Playstation Portable 85, 86  
Pokemon Battle Revolution 92  
Poker 129  
Port 59  
Prediction shot 72  
Pro Evolution Soccer 39  
Project Natal 21  
Prozessorkern 24  
Prügelspiel 37  
PS2 13, 16  
PS3 13, 53  
PSOne 14

**Q**

QR-Code 6  
Quest 75

**R**

Raid 82  
Real Life 76  
Realm 75  
Red Dead Redemption 33  
Rennspiel 38  
Rock Band 3 41  
Rocket Jump 107  
Rogue-likes 119  
Router 51  
RTB 72  
Rugby League 3 39

**S**

Samorost 125  
Sandbox-Konzept 33  
Schach 136  
Shard 82  
Shared Memory 25  
Shockwave.com 116  
Single-Player-Modus 29  
Smartphone 96  
Sniper 72  
Sonic the Hedgehog 4 41  
Sony Playstation 2 16  
Sony Playstation 3 13  
Sony PSP Go 86  
Soziale Kompetenz 145  
Spawn Killer 72  
Speed Run 107  
Splash Damage 72  
Sportspiel 39  
Stealth-Shooter 33  
Strategie 34  
Sucht 142

**T**

Taktik-Shooter 33  
Team-Deathmatch 68  
Teamkiller 73  
Tekken 6 37  
The Blip 115  
The Graveyard 124  
The Passage 125  
The Path 124  
Third-Person-Shooter 33  
Titan Quest 45  
Twin Galaxies 99

**U**

Unterhaltungssoftware Selbstkontrolle (USK) 150  
UPnP 61

**V**

Verschlüsselung 52  
Videospielekonsole 8  
Viva Pinata 2 154  
Voten 73

**W**

Walkthroughs 103  
Warcraft III: The Frozen Throne 35  
Wii 23, 56  
Wirtschaftssimulation 45  
WLAN-Router 51, 56  
World of Warcraft 64, 73

**X**

Xbox 9, 18, 55, 56

**Y**

YouTube Game TV 47

**Z**

Zune Video 19