

# KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

und Materialien

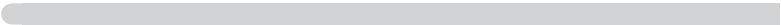
C. Bange Verlag

Thomas Mann

Tristan



<b>Vorwort</b> .....	5
<b>1. Thomas Mann: Leben und Werk</b> .....	7
1.1 Biografie .....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund .....	11
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken .....	16
<b>2. Textanalyse und -interpretation</b> .....	30
2.1 Entstehung und Quellen .....	30
2.2 Inhaltsangabe .....	32
2.3 Aufbau .....	43
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken .....	46
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen .....	59
2.6 Stil und Sprache .....	64
2.7 Interpretationsansätze .....	70
<b>3. Themen und Aufgaben</b> .....	78
<b>4. Rezeptionsgeschichte</b> .....	80
<b>5. Materialien</b> .....	83
<b>Literatur</b> .....	87



## Vorwort

Als Thomas Mann (1875–1955) die Erzählung *Tristan* im Jahr 1901 schrieb (Erstdruck 1903), stand er noch am Anfang seiner schriftstellerischen Laufbahn. Bekannt geworden war er dem literaturinteressierten Publikum zwar schon mit früher veröffentlichten Werken, beispielsweise dem Band *Der kleine Herr Friedemann*, der sechs Erzählungen enthielt. Der erste große Erfolg allerdings sollte sich erst später einstellen, nämlich mit der 1903 veröffentlichten Zweitaufgabe des Familienromans *Buddenbrooks* (Erstdruck 1901) – Thomas Mann erhielt 1929 für seinen Roman *Buddenbrooks* den Literatur-Nobelpreis.

Die Zeit zwischen diesen Veröffentlichungen war für Thomas Mann eine Zeit der Ungewissheit in Bezug auf seine schriftstellerische Zukunft. In diese Zeit allerdings fällt die Entstehung der Novelle *Tristan*, die, im Gegensatz zu dem zweiten wichtigen Werk dieser Zeit, der Erzählung *Tonio Kröger*, nur eine Entstehungszeit von einigen wenigen Monaten für sich beanspruchte.

Beide Erzählungen, sowohl *Tonio Kröger* als auch das Werk *Tristan*, das im Folgenden genauer beleuchtet werden soll, behandeln ein Hauptthema Thomas Manns, dem er sich Zeit seines Lebens immer wieder widmen sollte: Dem Gegensatz zwischen Künstler- und Bürgertum. Wie Thomas Mann im *Tristan* mit diesem Thema umgegangen ist, soll anhand wesentlicher Aspekte des Werkes erläutert werden. Darüber hinaus bietet die vorliegende Erläuterung Informationen zur Entstehungszeit des Werkes und zum Gesamtwerk Thomas Manns. Die Inhaltsangabe liefert dem Leser einen schnellen Überblick über den Fortgang der Handlung, die Interpretationsansätze beschäftigen sich mit dem Ergebnis der Literaturwissenschaft

zu dieser Novelle Thomas Manns, ohne dabei den Anspruch auf Vollständigkeit erheben zu können. Eine Erläuterung kann immer nur Hilfestellung zur eigenständigen Erarbeitung des Themas bieten und will den Leser ermutigen, sich selbst intensiver mit dem Gegenstand seiner Betrachtung auseinanderzusetzen.

**Zitiert wird nach der gängigen Reclam-Ausgabe der Novelle.<sup>1</sup>**

---

1 Mann, Thomas: *Tristan*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2005.

# 1. Thomas Mann: Leben und Werk

## 1.1 Biografie

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1875	Lübeck	Thomas Mann wird am 6. Juni als zweiter Sohn des Speditionskaufmanns und späteren Senators Heinrich Mann und dessen Frau Julia (geb. Bruns) geboren.	
1891	Lübeck	Tod des Vaters.	16
ab 1893	Lübeck	Mann verfasst Aufsätze für die u. a. von ihm mit herausgegebene Zeitschrift <i>Der Frühlingsturm. Monatszeitschrift für Kunst, Literatur und Philosophie</i> .	18
1894	Lübeck/ München	Er verlässt das Gymnasium und folgt seiner Mutter und seinen Geschwistern nach München. Hier arbeitet er als Volontär bei einer Versicherungsgesellschaft. Seine erste Novelle <i>Gefallen</i> erscheint.	19
1895	München	Mann entschließt sich zu einer Existenz als freier Schriftsteller und gibt seinen bürgerlichen Beruf auf; Gasthörer an der Technischen Hochschule, Plan für eine journalistische Laufbahn.	20

## 1.1 Biografie

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1896– 1898	Italien	Gemeinsam mit seinem Bruder Heinrich geht Mann auf eine zweijährige Italienreise; auf dieser Reise beginnt er mit der Arbeit an den <i>Buddenbrooks</i> .	21–23
1898		Manns erste Novellensammlung wird unter dem Titel <i>Der kleine Herr Friedemann</i> publiziert.	23
1898– 1900	München	Mann arbeitet als Korrektor und Lektor bei der satirischen Zeitschrift <i>Simplicissimus</i> .	23–25
1901	München	<b>Tristan entsteht.</b> <i>Buddenbrooks</i> erscheinen.	26
1903		<b>Tristan erscheint</b> in der gleichnamigen Novellensammlung, die auch <i>Tonio Kröger</i> enthält. <i>Buddenbrooks</i> erscheinen in der zweiten Auflage und werden ein triumphaler Erfolg.	28
1905	München	Mann heiratet Katharina Pringsheim, genannt Katia, aus der Ehe gehen sechs Kinder hervor.	30
1912		<i>Der Tod in Venedig</i> erscheint.	37
1918		<i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> . Thomas Manns Kriegsbegeisterung und die Verteidigung des Kaisertums führen zum Bruch mit dem Bruder Heinrich, der sich inzwischen als Demokrat sieht, sie versöhnen sich erst im Jahre 1922.	43

Jahr	Ort	Ereignis	Alter
1924		<i>Der Zauberberg</i> erscheint.	49
1929	Stockholm	Mann erhält den Nobelpreis für Literatur für die <i>Buddenbrooks</i> .	54
1930	Berlin	<i>Deutsche Ansprache – Ein Appell an die Vernunft</i> (Mahnrede Manns angesichts des Stimmenzuwachses der NSDAP); <i>Mario und der Zauberer</i> erscheint.	55
1933		Mann begibt sich auf eine Reise durch Europa, von der er nach der nationalsozialistischen Machtübernahme nicht nach Deutschland zurückkehrt. Aufenthalt in der Schweiz, an der französischen Riviera, Niederlassung in Küsnacht bei Zürich. Der erste Teil von <i>Joseph und seine Brüder</i> erscheint.	58
1936	Küsnacht bei Zürich	Öffentliche Absage an das nationalsozialistische Deutschland, Mann wird daraufhin die deutsche Staatsbürgerschaft aberkannt; er erhält die tschechoslowakische.	61
1938	Princeton (USA)	Emigration nach Princeton, Mann ist an der dortigen Universität als Gastprofessor tätig.	63
1939		<i>Lotte in Weimar</i> erscheint.	64