

Panasonic Lumix DMC-GF1	1
Vorwort	6
Inhaltsverzeichnis	7
1 Die Panasonic Lumix GF1 im Überblick	7
2 Wichtige Einstellungen	7
3 Belichtungsprogramme nutzen	8
4 Autofokus und manueller Fokus	8
5 Grundlagen der Fotografie	9
6 Besser fotografieren, schwierige Motive meistern	9
7 Bilder bearbeiten und verwalten	10
8 Filmen mit Lumix GF1	10
Abkürzungsverzeichnis	10
Stichwortverzeichnis	10
1 Die Panasonic Lumix GF1 im Überblick	12
Das Micro Four Thirds-System	13
Auspacken und loslegen, die ersten Schritte	14
Akku laden	15
Kamera zusammenbauen	16
Akku und Speicherkarte einsetzen	18
Die Bedienelemente im Überblick	19
Wichtige Einstellungen vor dem ersten Bild	22
Handhabung von Menü- und Cursortasten	23
Die ersten Fotos	26
Sinnvolles optionales Zubehör	26
Stativ	26
Polfilter	27
Makrovorsatzlinsen	28
Blitz	29
2 Wichtige Einstellungen	32
Dateiformate und ihr Einfluss auf die Bildqualität	33
Das JPG-Format	33
JPG-Qualitäten	35
Das RAW-Format	35
Vor- und Nachteile beider Formate	36
Qualitätsunterschiede der beiden Formate	37
Bildgröße	38
Die Bildgröße einstellen	38
Das Seitenverhältnis einstellen	39
ISO-Wert richtig festlegen	42
Den passenden ISO-Wert wählen	42
iISO und automatischer ISO-Wert	45
Den ISO-Wert einstellen	47
Rauschunterdrückung und Bildbearbeitung einstellen	48
Rauschreduzierung einstellen	48
Filmtyp einstellen und verwenden	49
Farbmodus der Kamera anpassen und verwenden	55
Die individuellen Einstellungen verwenden	56
Die Standard-Bildeffekte verwenden	57
Kreativ- und Automatikprogramme wählen	59
Die intelligente Automatik „iA“	59
Intelligente ISO-Anpassung (I.ISO)	60
Die Programmautomatik	60
Der Szenemodus	61
Die Kreativprogramme	65
Richtige Brennweite und Digitalzoom wählen	66
Die Brennweite wählen und einstellen	66
Die Brennweite einstellen	67
Den Digitalzoom zu- und ausschalten	70
Der erweiterte optische Zoom	71
Benutzerdefinierte Einstellungen speichern	73
Benutzerdefinierte Einstellungen speichern und ändern	73
Im benutzerdefinierten Modus fotografieren	74
3 Belichtungsprogramme nutzen	78
Programmautomatik	79
Die Programmautomatik nutzen	79
Die Programmverschiebung nutzen	80
Problemgebiete der Programmautomatik	81
Zeitautomatik	82
Die Zeitautomatik aktivieren	82
Die Blende einstellen	83
Praktischer Einsatz	83
Blendenautomatik	87
Blendenautomatik auswählen	87
Belichtungszeit einstellen	88
Problemgebiete der Blendenautomatik	88

Praktischer Einsatz	88
Manuelle Belichtung	90
Die manuelle Belichtung einstellen	90
Belichtungswerte einstellen	90
Einsatz in der Praxis	91
Einstellungen für die Belichtungsmessung	92
Messmethoden für die Belichtung	92
Belichtungsreihen und Belichtungskorrektur	96
Problemzonen der Belichtungsmessung	96
Allgemeines zur Belichtungssteuerung	97
Gegenlichtsituationen bewältigen	97
Messwerte auch nach Loslassen der AF/AE-Taste speichern	101
Manuelle Belichtungskorrektur	102
Belichtungsreihen für schwierige Motive	104
Die Belichtungsreihe definieren	105
Weißabgleich richtig einstellen	107
Mögliche Einstellungen für den Weißabgleich	109
Den Weißabgleich einstellen	109
Einen manuellen Weißabgleich durchführen	110
Der Weißabgleich in der Praxis	111
Aufnahmen mit Blitz	113
Den Blitz aus- und einklappen	113
Einstellungen für den Blitz	113
Blitzkorrektur einstellen	114
Rote-Augen-Korrektur	115
Weichere Schatten mittels Blitzdiffusor	117
4 Autofokus und manueller Fokus	120
Umschalten zwischen Autofokus und manuellem Fokus	121
Den Autofokus einsetzen	121
Grundfunktionen des AF	121
Problemzonen und Fehlerquellen des Autofokus	122
Die AF-Schärfemodi	124
Scharfstellen mit der AF-Mehrfeldmessung	125
AF-Verfolgung: Das Motiv scharf stellen und verfolgen	128
1-Feld-Messung: AF-Messfeld verschieben	129
Gesichtserkennung	130
AF-Hilfslampe nutzen	132
Manuell scharf stellen	132
Manuelle Fokussierung	133
Verwacklungsunschärfe vermeiden	134
Bildstabilisator gegen Verwacklung	134
Sonstige Maßnahmen gegen Verwacklungsunschärfe	135
5 Grundlagen der Fotografie	138
Grundlagen der Bildgestaltung	139
Bildaufbau	140
Schärfeverlauf	143
Belichtungszeit, ISO-Wert und Bildrauschen	152
Architektur und Landschaften	162
Perspektive und Bildwirkung	162
Vordergrund- und Hintergrundgestaltung	165
Knallige Farben und schöne Kontraste	167
Die Brennweite zur Bildgestaltung nutzen	169
Perspektivische Verzerrungen vermeiden	171
Langzeitbelichtungen	173
Langzeitbelichtungen mit der Einstellung Bulb	175
Porträts	178
Gesichtserkennung nutzen	179
Die richtige Perspektive	179
Den Lichteinfall richtig beurteilen	180
Freistellen vor dem Hintergrund	181
Den Kamerablitz als Aufhellblitz nutzen	181
6 Besser fotografieren, schwierige Motive meistern	184
Schwierige Lichtverhältnisse	185
Sport- und Action- Aufnahmen	188
Die notwendige Ausrüstung	188
Grundlegende Technik und Einstellungen	190
Bewegung durch Mitziehen der Kamera darstellen	195
Bewegungsunschärfe zur Bildgestaltung einsetzen	198
Bewegung einfrieren	201
Nachtaufnahmen	205
Probleme von Nachtaufnahmen	205
Optimale Belichtung	207
Rauschen minimieren	210
Verwacklung vermeiden	211
HDR-Aufnahmen erstellen	214
Makros	216
Was ein gutes Makro ausmacht	216
Problem Naheinstellgrenze	217
Makros im Weitwinkelbereich	223
Makros mit Vorsatzlinsen und Makroobjektiven	224
Den Schärfepunkt korrekt setzen	226
Motive vor dem Hintergrund freistellen	228
Studioaufnahmen	231

Beleuchtung im Studio	231
Weiches Licht gegen harte Schatten	235
Verwenden eines Studioblitzes	239
Hinter- und Untergrundgestaltung	240
Produktfotos für eBay und Co	243
7 Bilder bearbeiten und verwalten	248
Bilddateien auf den PC übertragen	249
Kopieren der Daten mit Kartenlesegerät	249
Übertragen mittels Datenkabel	250
Speicherkarten löschen und formatieren	253
Speicherkarte löschen	253
Speicherkarte formatieren	254
RAW-Dateien bearbeiten	255
Die Kamerasoftware installieren	256
Bearbeitung mit Silkipix Developer Studio	257
Bildoptimierung mit Silkipix	268
Bilder drehen	268
Perspektivische Verzeichnungen entfernen	270
Bilder beschneiden	272
Bildbearbeitung mit PHOTOFunSTUDIO 4.0 HD Edition	273
Bilder anzeigen lassen	273
Ein Bild zum Bearbeiten öffnen	274
Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen	275
Bilder nachschärfen	276
Änderungen speichern	276
Bildbearbeitung beenden	276
Bilder skalieren	276
Panoramen erstellen	277
Optimale Vorbereitung des Motivs	278
Das Panorama erstellen	279
Bilder drucken	281
Bilder direkt von der Kamera drucken	281
Bilder vom PC aus drucken	283
Bilder auf dem PC organisieren	284
Bilder organisieren	285
Bilder beschriften	285
Bilder suchen	286
8 Filmen mit Lumix GF1	288
Technische Einschränkungen und Besonderheiten beim Filmen	289
Technische Voraussetzungen	289
Wichtige	290
Wichtige Einstellungen	290
Filmformat und Qualität einstellen	290
Einstellung des Autofokus	293
Einen Film aufzeichnen	293
Abkürzungsverzeichnis	296
Stichwortverzeichnis	298
A	299
B	299
C	300
D	300
E	300
F	300
G	301
H	301
I	301
J	301
K	302
L	302
M	302
N	302
O	302
P	302
Q	303
R	303
S	303
T	304
U	304
V	304
W	304
Z	304
Copyright	305