



WALTER MILLNS

# Tödlicher Sog

KRIMINALROMAN

emons: eBook

Roth griff nach ihr. Seine Hände fanden am gefrorenen Fleisch keinen Halt. Er zog an den Haaren und löste den Kopf von der Wand. Der Körper hatte sich verkeilt. Er zog und rüttelte, kriegte ihn aber nicht frei. Schliesslich wuchtete er die Truhe um. Vera rutschte hinaus und schlitterte über den Boden in eine Ecke. Roth versuchte, sie aufzurichten, als er ein Klicken in seinem Rücken hörte. Er drehte sich um. Kaltes Licht blendete ihn.

Er tastete hinter sich, um einen Gegenstand zu erwischen, irgendwas, womit er sich verteidigen konnte. Die Distanz von der Stirn zur Mündung der Waffe war kurz. Die Kugel zu schnell.

Cobb stützte sich an der Mauer ab und rang nach Luft. Atmen tat weh. Er war zu schnell gelaufen. Als vergangene Nacht der Eisregen eingesetzt hatte, hatte er gehofft, die Verabredung fahren lassen zu können. Aber pünktlich um neun Uhr war Valentin unten gestanden und hatte ihn herausgeklingelt. Valentin war der neue Volontär bei der Zeitung. Er war Cobb zugeteilt worden.

«Warum nennen dich alle Cobb?»  
Valentin balancierte auf der Mauer.

«Weil ich so heisse. Pass auf, dass du nicht abrutschst.»

«Haben deine Eltern den Vornamen

vergessen, oder hast du ihn irgendwo verloren? Wäre ein geiler Titel: ‹Der Mann, der seinen Namen verliert.›»

«Titel wofür?»

«Egal. – Leihst du mir deine Handschuhe?»

«Cadoc. Die Mauer ist feucht.»

«Wie?»

«Feucht, vereist.»

«Nein, das andere.»

«Cadoc.»

«Was ist das?»

«Mein Vorname.»

«Wie Haddock?»

«Nein, Cadoc.»

«Eben.»

«Was?»

«Wie Käpt'n Haddock aus Tim und

Struppi.»

«Haddock ist ein Fisch.»

«Sag ich ja. Käpt'n Haddock heisst wie ein Fisch, wie der Haddock. Das ist, glaub ich, ein Schellfisch.»

«Cadoc ist walisisch.»

«Und heisst?»

«Egal. Meine Eltern haben mich so getauft und basta.»

«Und?»

«Was?»

«Deine Handschuhe. Leihst du mir die?»

Valentin streckte das linke Bein nach vorne und beugte das rechte Knie in die Hocke

«Warum?»

«Weil ich mir sonst die Finger abfriere.»

Sein Hintern berührte die Mauer. Er blieb darauf sitzen.

«Und ich?» Cobb konnte keinen Sinn darin erkennen, seine Handschuhe abzustreifen, bloss um sie jemandem auszuhändigen, der die seinen vergessen hatte.

«Ich werde in der Zeit, in der du darauf wartest, dass sich dein Puls beruhigt, meinen Arsch die Treppen runter- und wieder hochbewegen.»

«Bisher ging's auch ohne Handschuhe.»

«Auf allen vieren. Trainiert die Schultermuskulatur.»

«Auf allen vieren? Die hundertzwanzig Stufen runter und wieder hoch?»

«Genau. – Und?»

«Was?»

«Handschuhe.»

«Da.»