

Dagmar Chidolue

# Millie in Brasilien

Mit farbigen  
Bildern von  
Gitte Spee



»Da leben doch nur Papageien«, sagt Kucki.

Jocko guckt sie mit einer hochgezogenen Augenbraue verächtlich an. Das kann er eigentlich lassen, weil Kucki Millies beste Freundin ist. Auf die lässt sie nichts kommen.

»Ihr mit euren Papageien!«, wirft Mercedes hochmütig ein.

»Außerdem ... der Film war sowieso nur Kikikram. Ich weiß gar nicht, warum ich mitgegangen bin.«

Tja ... sie hätte es auch lassen können.

»Ich gucke mir nächste Woche *Twilight* an. Damit ihr's wisst. Aber

die Hälfte von euch darf da ja noch gar nicht rein. Und jetzt ... tschau und adieu.« Sie tippt sich mit der Hand an die Stirn, wie ein Offizier oder so. Und da geht sie hin.

Jocko zuckt nur mit einer Schulter. »Sie ist gerade stark pubertär«, behauptet er, und Mario, Mercedes' Bruder, fügt hinzu: »Das war sie doch schon immer.«

Ohhh, er ist richtig doof!  
Pubertär ist man nicht *schon immer*, sondern nur, wenn man jugendlich ist, da muss man erst mal reinwachsen.

Nun marschieren sie alle los,

verstreuen sich in sämtliche Richtungen. Am weitesten haben es Millie, Gus und Wulle, sie sind Nachbarn und wohnen am Ortsende, da, wo die Sackgasse ist.

»Tschau und adieu«, sagt Gus, als sie sich trennen. Manno, der tippt sich genauso an die Stirn wie die blöde Ziege Mercedes. Der wird auch bald jugendlich! Und Wulle lacht sich schief.

Millie schleicht sich von hinten durch den Garten ans Haus. Klopft an die Terrassentür. Trudel, die mit irgendwas auf dem Fußboden beschäftigt war, springt auf und kommt mit lautem Freudengeschrei

angepest. Reißt die Tür auf. Hat sie Millie so sehr vermisst? Logisch ... an einem Sonntag, nur so zu Hause und ohne ihre große Schwester, muss es ihr ja pottlangweilig gewesen sein.

»Na, wie war's?«, will Mama von ihrer Großen wissen.

Millie kann den Kinobesuch im Schnelldurchlauf runterrattern. Die Sache mit der Cola lässt sie wohlweislich weg. Und viel Handlung hatte der Film ja nicht. Von Rio ab an den Amazonas. Aber zum Schluss haben die blauen Aras überlegt, in ihrem nächsten Urlaub wieder nach Rio zu fliegen.

»Ich würde meine Ferien lieber am Amazonas verbringen«, meint Millie. »Also ... nicht als Papagei, sondern als ... als ich!«

»Hört, hört«, murmelt Papa und schaut Mama komisch an.

Die guckt schnell weg, räuspert sich und wirft Papa dann doch einen giftigen Blick zu. Oh, haben die sich etwa gezankt, als Millie weg war? Was sollte denn dieser komische Blick bedeuten? Weiß Trudel mehr?