

Hueber



GROß GRANDE

Italienisch

Große Lerngrammatik

Regeln, Anwendungsbeispiele, Tests



Vorwort	13		
Einführung			
Kapitel 1			
Aussprache und Schreibung	18		
1 Das Alphabet	18	2 Besonderheiten im Genus	38
1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18	2.1 Substantive auf <i>-e</i>	38
1.2 Zum Buchstabieren	18	2.2 Substantive auf <i>-a</i>	38
2 Aussprache einiger Konsonanten	19	2.3 Substantive auf <i>-i</i>	39
2.1 Aussprache von <i>c</i> und <i>g</i>	19	2.4 Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40
2.2 Aussprache von <i>s</i> und <i>z</i>	22	3 Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40
2.3 Aussprache weiterer Konsonanten	23	3.1 Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
3 Die Betonung	24	3.2 Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
3.1 Betonung der Silben	24	3.3 Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
3.2 Der Akzent	25	4 Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
4 Der Apostroph	25	4.1 Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
5 Die Silbentrennung	27	4.2 Die Pluralbildung bei Substantiven auf <i>-a</i> bzw. <i>-ista</i>	43
6 Groß- und Kleinschreibung	28	4.3 Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
7 Die Satzzeichen	29	4.4 Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
7.1 Überblick	29	4.5 Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
7.2 Gebrauch des Kommas	29	4.6 Substantive mit zwei Pluralformen	46
Auf den Punkt gebracht	31	4.7 Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
Das Substantiv und seine Begleiter		Auf den Punkt gebracht	47
Kapitel 2		Kapitel 3	
Das Substantiv	36	Der Artikel	49
1 Grundregeln	36	1 Der bestimmte Artikel	49
1.1 Die Endungen der Substantive im Singular	36	1.1 Formen	49
1.2 Die Pluralbildung der Substantive	37		

Inhalt

1.2 Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3 Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3 Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4 Besonderheiten der Adjektive	72
2 Der unbestimmte Artikel	54	4.1 Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1 Formen	54	4.2 Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2 Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3 Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3 Gebrauch	57	4.4 Besonderheiten in der Stellung	76
3 Der Teilungsartikel	58	5 Steigerung des Adjektivs	76
3.1 Formen	58	5.1 Der Komparativ	77
3.2 Gebrauch	60	5.2 Der Superlativ	81
Auf den Punkt gebracht	61	5.3 Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
Kapitel 4		Auf den Punkt gebracht	83
Das Adjektiv	64	Kapitel 5	
1 Grundregeln	64	Die Possessiva	87
1.1 Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	1 Formen	87
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	65	2 Gebrauch der Possessiva	89
2 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	2.1 Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.1 Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2.2 Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.2 Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.3 Statt des bestimmten Artikels	92
2.3 Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.4 Wegfall des Possessivadjektivs	93
2.4 Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.5 Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
2.5 <i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	Auf den Punkt gebracht	94
3 Stellung des Adjektivs	70	Kapitel 6	
3.1 Vorangestellte Adjektive	70	Die Demonstrativa	96
3.2 Nachgestellte Adjektive	70	1 <i>questo</i>	96
		1.1 Formen	96
		1.2 Zur Stellung von <i>questo</i>	97

<p>2 <i>quello</i> 98</p> <p>2.1 Formen 98</p> <p>2.2 Zur Stellung von <i>quello</i> 99</p> <p>3 Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i> 100</p> <p>3.1 <i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen 100</p> <p>3.2 <i>questo</i> 101</p> <p>3.3 <i>quello</i> 101</p> <p>4 Weitere Demonstrativa 102</p> <p>4.1 Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i> 102</p> <p>4.2 <i>stesso / medesimo</i> 103</p> <p>4.3 <i>codesto</i> 104</p> <p>4.4 <i>costui</i> 105</p> <p>Auf den Punkt gebracht 105</p> <p>Kapitel 7</p> <p>Die Indefinita 108</p> <p>1 Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden 108</p> <p>2 Indefinita, die nur pronominal verwendet werden 110</p> <p>3 Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden 112</p> <p>3.1 Überblick 112</p> <p>3.2 Besonderheiten 114</p> <p>Auf den Punkt gebracht 117</p> <p>Kapitel 8</p> <p>Die Relativpronomen 119</p> <p>1 <i>che</i> 119</p> <p>1.1 <i>che</i> als Subjekt 119</p> <p>1.2 <i>che</i> als Objekt 119</p> <p>1.3 <i>il che</i> 120</p> <p>2 <i>cui</i> 121</p>	<p>3 <i>il quale</i> 122</p> <p>3.1 Formen 122</p> <p>3.2 Gebrauch 123</p> <p>4 Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen 124</p> <p>4.1 Übersicht 124</p> <p>4.2 Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen 124</p> <p>5 <i>quello che</i> 125</p> <p>6 <i>chi</i> 126</p> <p>7 <i>colui che</i> 127</p> <p>7.1 Formen 127</p> <p>7.2 Gebrauch 127</p> <p>Auf den Punkt gebracht 127</p> <p>Kapitel 9</p> <p>Die Interrogativa 130</p> <p>1 Das Fragewort <i>chi</i> 130</p> <p>1.1 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“ 130</p> <p>1.2 <i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“ 130</p> <p>1.3 <i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen 130</p> <p>2 Das Fragewort <i>che cosa</i> 131</p> <p>3 Das Fragewort <i>che</i> 131</p> <p>4 Das Fragewort <i>quale</i> 132</p> <p>4.1 Formen 132</p> <p>4.2 Gebrauch 133</p> <p>5 Das Fragewort <i>quanto</i> 134</p> <p>5.1 Formen 134</p> <p>5.2 Gebrauch 135</p> <p>6 Weitere Fragewörter 136</p> <p>Auf den Punkt gebracht 136</p>
--	---

Inhalt

Kapitel 10			
Die Personalpronomen	138		
1 Die Subjektpronomen	138		
1.1 Formen	138		
1.2 Gebrauch	139		
2 Die Reflexivpronomen	140		
3 Unbetonte Objektpronomen	141		
3.1 Unbetonte direkte Objektpronomen (Akkusativpronomen)	141		
3.2 Unbetonte indirekte Objektpronomen (Dativpronomen)	143		
4 Betonte Objektpronomen	144		
4.1 Formen	144		
4.2 Gebrauch	145		
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147		
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149		
7 Zusammengesetzte Pronomen	150		
7.1 Formen	150		
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151		
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153		
8.1 Voranstellung	153		
8.2 Nachstellung	154		
8.3 Voran- oder Nachstellung	155		
9 Redewendungen	156		
Auf den Punkt gebracht	157		
Das Verb und seine Ergänzungen			
Einführung	162		
1 Die Verbklassen	162		
2 Die Endungen	162		
2.1 Informationen zur Person	162		
2.2 Informationen zur Zeit	162		
2.3 Die Höflichkeitsform	163		
3 Zeiten und Modi	163		
3.1 Übersicht	163		
3.2 Einfache und zusammengesetzte Zeiten	164		
3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164		
4 Das Passiv	165		
Auf den Punkt gebracht	165		
Kapitel 11			
Der Indikativ	167		
1 Das Präsens	167		
1.1 Formen	167		
1.2 Gebrauch	171		
1.3 Besonderheiten	172		
Auf den Punkt gebracht	174		
2 Das imperfetto	175		
2.1 Formen	175		
2.2 Gebrauch	176		
Auf den Punkt gebracht	179		
3 Das passato prossimo	180		
3.1 Bildung des <i>passato prossimo</i>	180		
3.2 Gebrauch	190		
3.3 Gebrauch von <i>imperfetto</i> – <i>passato prossimo</i>	191		
Auf den Punkt gebracht	194		
4 Das passato remoto	197		
4.1 Formen	197		
4.2 Gebrauch	199		
4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit	200		
Auf den Punkt gebracht	206		
5 Das trapassato prossimo	208		
5.1 Formen	208		

5.2 Gebrauch	209		
Auf den Punkt gebracht	210		
6 Das <i>trapassato remoto</i>	212		
6.1 Formen	212		
6.2 Gebrauch	213		
Auf den Punkt gebracht	214		
7 Das Futur I	215		
7.1 Formen	215		
7.2 Gebrauch	217		
Auf den Punkt gebracht	219		
8 Das Futur II	221		
8.1 Formen	221		
8.2 Gebrauch	222		
Auf den Punkt gebracht	224		
Kapitel 12			
Der <i>congiuntivo</i>	225		
1 Der <i>congiuntivo presente</i>	225		
1.1 Formen	225		
1.2 Gebrauch	227		
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237		
Auf den Punkt gebracht	237		
2 Der <i>congiuntivo passato</i>	240		
2.1 Formen	240		
2.2 Gebrauch	241		
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241		
Auf den Punkt gebracht	242		
3 Der <i>congiuntivo imperfetto</i>	244		
3.1 Formen	244		
3.2 Gebrauch	245		
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246		
Auf den Punkt gebracht	247		
4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248		
4.1 Formen	248		
4.2 Gebrauch	249		
4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249		
Auf den Punkt gebracht	251		
Kapitel 13			
Der <i>condizionale</i>	252		
1 Der <i>condizionale I</i>	252		
1.1 Formen	252		
1.2 Gebrauch	254		
Auf den Punkt gebracht	256		
2 Der <i>condizionale II</i>	258		
2.1 Formen	258		
2.2 Gebrauch	259		
Auf den Punkt gebracht	261		
Kapitel 14			
Der Imperativ	262		
1 Formen	262		
1.1 Der Imperativ der			
2. Person Singular	262		
1.2 Der Imperativ der			
1. und 2. Person Plural	264		
1.3 Der Imperativ der			
3. Person Singular	265		
1.4 Der Imperativ der			
3. Person Plural	267		
2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	269		
2.1 Stellung der Pronomen beim bejahten Imperativ	269		
2.2 Stellung der Pronomen beim verneinten Imperativ	270		

Inhalt

3	Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272
	Auf den Punkt gebracht	272

Kapitel 15 **Infinite Verbformen**

1	Der Infinitiv	275
1.1	Formen	275
1.2	Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276
1.3	Infinitivkonstruktionen	277
1.4	Der Infinitiv als satz- verkürzende Konstruktion	287
1.5	Der substantivierte Infinitiv	289
	Auf den Punkt gebracht	289
2	Das Partizip	291
2.1	Das Partizip Präsens	291
2.2	Das Partizip Perfekt	294
	Auf den Punkt gebracht	299
3	Das gerundio	301
3.1	Das <i>gerundio presente</i>	301
3.2	Das <i>gerundio passato</i>	309
	Auf den Punkt gebracht	310

Kapitel 16 **Gebrauch der Zeiten und Modi**

1	Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313
1.1	Wahl des Modus im Nebensatz	313
1.2	Wahl der Zeiten im Nebensatz	314
1.3	Zusammenfassung	315
1.4	Zeiten und Zeitangaben	316

2	Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
2.1	Der Indikativ im Nebensatz	319
2.2	Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
3	Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
3.1	Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
3.2	Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
4	Die Bedingungssätze	328
4.1	Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
4.2	Die irreal Bedingung (irreale Hypothese)	328
	Auf den Punkt gebracht	331

Kapitel 17 **Die reflexiven Verben**

1	Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
2	Formen des reflexiven Verbs in zusammen- gesetzten Zeiten	334
2.1	Grundregel	334
2.2	Besonderheiten	335
3	Stellung der Reflexiv- pronomen	337
3.1	beim konjugierten Verb	337
3.2	bei infiniten Formen	337
3.3	beim Imperativ	338
4	Arten von reflexiven Verben	339

<p>4.1 Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist 339</p> <p>4.2 Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist 339</p> <p>4.3 Reziproke Verben 340</p> <p>5 Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen 340</p> <p>5.1 Verben, die nur reflexiv verwendet werden 340</p> <p>5.2 Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können 340</p> <p>5.3 Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen 341</p> <p>Auf den Punkt gebracht 342</p> <p>Kapitel 18 Das Passiv 343</p> <p>1 Bildung des Passivs 343</p> <p>1.1 In einfachen Zeiten 343</p> <p>1.2 In zusammengesetzten Zeiten 344</p> <p>1.3 Angleichung des Partizip Perfekt 344</p> <p>1.4 Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i> 345</p> <p>1.5 Passivkonstruktion mit <i>andare</i> 345</p> <p>2 Aktivsatz und Passivsatz 346</p> <p>3 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt 346</p> <p>3.1 Verben mit direktem Objekt 346</p> <p>3.2 Verben mit indirektem Objekt 346</p>	<p>4 Umschreibungen des Passivs 347</p> <p>Auf den Punkt gebracht 347</p> <p>Kapitel 19 Die unpersönliche Form <i>si</i> 349</p> <p>1 Grundregel 349</p> <p>2 <i>Si</i>-Konstruktionen mit einem direkten Objekt 349</p> <p>3 <i>Si</i>-Konstruktion bei reflexiven Verben 350</p> <p>4 <i>Si</i>-Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung 350</p> <p>5 <i>Si</i>-Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten 351</p> <p>6 Stellung der Pronomen bei <i>si</i>-Konstruktionen 352</p> <p>7 Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i>-Konstruktionen wissen wollen 353</p> <p>8 Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken 354</p> <p>Auf den Punkt gebracht 355</p> <p>Kapitel 20 Besonderheiten bei Verben 357</p> <p>1 Unpersönliche Ausdrücke und Verben 357</p> <p>1.1 Unpersönliche Verben 357</p> <p>1.2 Unpersönliche Ausdrücke 360</p> <p>2 Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt 363</p> <p>2.1 Verben mit direktem Objekt 363</p> <p>2.2 Verben mit indirektem Objekt 364</p>
---	--

Inhalt

3	Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365
3.1	Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365
3.2	Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366
	Auf den Punkt gebracht	367

Kapitel 21

	Das Adverb	369
1	Bildung des Adverbs	369
1.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	369
1.2	Ursprüngliche Adverbien	370
1.3	Adverbiale Ausdrücke	370
1.4	Unregelmäßige Adverb- bildung	371
2	Stellung des Adverbs	372
3	Adverbial gebrauchte Adjektive	375
3.1	Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
3.2	Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375
4	Steigerung des Adverbs	376
4.1	Der Komparativ	376
4.2	Der Superlativ	380
4.3	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381
	Auf den Punkt gebracht	382

Der Satz

Kapitel 22

	Die Konjunktionen	386
1	Beiordnende (koordinierende) Konjunktionen	386

1.1	Anreihende (kopulative) Konjunktionen	386
1.2	Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
1.3	Entgegensetzende (adversative) Konjunktionen	387
1.4	Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
1.5	Folgernde Konjunktionen	388
1.6	Mehrteilige Konjunktionen	388
2	Unterordnende (subordinie- rende) Konjunktionen	389
2.1	Unterordnende Konjunk- tionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
2.2	Unterordnende Konjunk- tionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
2.3	Unterordnende Konjunk- tionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
	Auf den Punkt gebracht	398

Kapitel 23

	Satzbau und Satzgefüge	401
1	Satzbau des einfachen Satzes	401
1.1	Der Aussagesatz	401
1.2	Die Verneinung	404
1.3	Der Fragesatz	407
2	Der zusammengesetzte Satz	408
2.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
2.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
2.3	Satzverkürzende Konstruk- tionen	410

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413
Auf den Punkt gebracht	416

Kapitel 24
Die Präpositionen 419

1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	425
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	427
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438

4.3 Weitere Präpositionen	439
4.4 Die Doppelp Präpositionen	440
Auf den Punkt gebracht	441

Anhang

Kapitel 25
Zahlen, Zeit- und Mengenangaben 444

1 Die Zahlen	444
1.1 Die Grundzahlen	444
1.2 Die Ordnungszahlen	446
1.3 Die Bruchzahlen	446
1.4 Sammelzahlen	447
1.5 Vervielfältigungszahlen	448
2 Zeitangaben	448
2.1 Uhrzeit	448
2.2 Das Datum	450
2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
2.5 Weitere Zeitangaben	451
3 Maße und Mengenangaben	453
Auf den Punkt gebracht	453

Kapitel 26
Präpositionen deutsch / italienisch 455

Kapitel 27
Verbtabelle 460

1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

Inhalt

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf <i>-are</i>	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf <i>-ere</i>	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf <i>-ire</i>	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
	Lösungen	476
	Wort- und Sachregister	509
	Abkürzungen	518
	Grammatisches Glossar	519

Einführung

1 Aussprache und Schreibung

Dieses Kapitel führt Sie in die italienische Aussprache und Schreibung ein. Die Informationsfülle mag Ihnen zunächst verwirrend erscheinen, aber denken Sie daran, dass Sie nicht alles auf einmal verstehen und behalten müssen. Sie können sich dieses Kapitel oder einzelne Abschnitte davon auch zu einem späteren Zeitpunkt wieder vornehmen, wenn Sie schon etwas besser mit der italienischen Sprache vertraut sind.

1 Das Alphabet

1.1 Die Buchstaben des italienischen Alphabets

Die Buchstaben des italienischen Alphabets und dazu gleich das offizielle Buchstabieralphabet:

	Aus- sprache	zum Buchstabieren		Aus- sprache	zum Buchstabieren
Aa	[a]	Ancona	Nn	[enne]	Napoli
Bb	[bi]	Bologna	Oo	[o]	Otranto
Cc	[ci]	Catania	Pp	[pi]	Palermo
Dd	[di]	Domodossola	Qq	[qu]	Quarto
Ee	[e]	Empoli	Rr	[erre]	Roma
Ff	[effe]	Firenze	Ss	[esse]	Savona
Gg	[gi]	Genova	Tt	[ti]	Torino
Hh	[acca]	acca	Uu	[u]	Udine
Ii	[i]	Imola	Vv	[vu/vi]	Verona/Venezia
Ll	[elle]	Livorno	Zz	[zeta]	Zara
Mm	[emme]	Milano			

- Das italienische Alphabet besteht aus 21 Buchstaben. Hinzu kommen noch 5 Buchstaben, die nur in Fremdwörtern (z. B. *yoga* oder *week-end*) oder in Eigennamen (z. B. *Yemen*, *Walter*) Verwendung finden: *Jj* [i lunga], *Kk* [cappa], *Ww* [vu doppia], *Xx* [ics], *Yy* [ipsilon, i greca].
- Die Buchstaben sind im Gegensatz zum Deutschen weiblich: *la* „a“ das „a“, *la* „b“ das „b“ usw.

1.2 Zum Buchstabieren

Doppelkonsonanten und Umlaute werden folgendermaßen buchstabiert:

- Doppelkonsonanten: *bb* = *doppia bi* Doppel-be, *cc* = *doppia ci*, *dd* = *doppia di* usw.
- Umlaute: *ä* = *a con la digresi a* mit Umlautzeichen / *a con i puntini a* mit Pünktchen, *ö* = *o con la digresi o* / *o con i puntini o*, *ü* = *u con la digresi u* / *u con i puntini u*.



Als Buchstabierbeispiel hier der Name Karl Müller:

Karl: kappa, a come Ancona, erre come Roma, elle come Livorno.

Müller: emme come Milano, u con i puntini, doppia elle come Livorno, e come Empoli, erre come Roma.

Test 1

- a) Buchstabieren Sie: Richard Wagner, Silke Vogel, Jörg Fischer.
- b) Buchstabieren Sie Ihren Namen und Ihre Adresse.

2 Aussprache einiger Konsonanten

Die italienische Aussprache ist ein so komplexer Bereich, dass wir uns in dieser Grammatik auf die Darstellung der wichtigsten Phänomene beschränken müssen.

2.1 Aussprache von c und g

Was Sie vorab wissen sollten

C und – analog dazu – g werden unterschiedlich ausgesprochen, je nachdem ob ein velarer (dunkler) oder ein palataler (heller) Vokal folgt. Velare Vokale sind: a, o und u. Palatale Vokale sind: i und e.

2.1.1 C und g in Verbindung mit velaren Vokalen

<p>a) Folgt den Buchstaben c und g ein velarer Vokal (a, o, u), so werden c und g „hart“ ausgesprochen: c = [k] wie in „Kind“: g = [g] wie in „Garten“:</p>	<p>casa Haus, collega Kollege, cubo Würfel collega Kollege, gusto Geschmack, governo Regierung</p>
<p>b) C und g werden aber „weich“ ausgesprochen, wenn zwischen dem c bzw. dem g und a, o, u ein i eingeschoben wird. Daraus ergibt sich cia, cio, ciu bzw. gia, gio, giu. Das i wird dabei nicht ausgesprochen, es dient lediglich als „Weichmacher“. c = [tʃ] wie „Cha-cha-cha“: g = [dʒ] in „Dschungel“:</p>	<p>ciao hallo, ciò dies, ciuffo Schopf Gianni Johannes, giorno Tag, giù unten</p>

**Test 2**

In welchen Wörtern werden *c* und *g* „hart“ bzw. „weich“ ausgesprochen?
Ordnen Sie die Wörter den folgenden Kategorien zu:

c = [k]: _____ *g* = [g]: _____

c = [tʃ]: _____ *g* = [dʒ]: _____

amica Freundin	bacio Kuss	Carlo Karl	come wie
commercio Handel	corso Kurs	culla Wiege	curare kurieren
Franco Franz	Francia Frankreich	garanzia Garantie	gas Gas
giacca Jacke	già schon	gioco Spiel	giovane jung
Giuseppe Josef	giusto richtig	gondola Gondel	guardare schauen
guida Führer	maggio Mai	mago Zauberer	marco Mark
perciò deswegen	provincia Provinz	regione Region	viaggiare reisen

2.1.2 C und g in Verbindung mit palatalen Vokalen

- a) Folgen den Buchstaben *c* und *g* palatale Vokale (*i* und *e*), so werden *c* und *g* „weich“ ausgesprochen:

c = [tʃ]:

g = [dʒ]:

cinema Kino, **cento** Hundert
giro Rundfahrt, **gelato** Eis

- b) *C* und *g* werden aber „hart“ ausgesprochen, wenn zwischen dem *c* bzw. dem *g* und *i* oder *e* ein *h* eingeschoben wird. Daraus ergibt sich **chi**, **che** bzw. **ghi**, **ghe**.

c = [k]:

g = [g]:

macchina Auto, **zucchero** Zucker
spaghetti Spaghetti, **ghirlanda** Girlande

**Test 3**

In welchen Wörtern werden *c* und *g* „weich“ bzw. „hart“ ausgesprochen?
Ordnen Sie die Wörter den folgenden Kategorien zu:

c = [k]: _____ *g* = [g]: _____

c = [tʃ]: _____ *g* = [dʒ]: _____

anche auch	centro Zentrum	che was	chi wer
chiesa Kirche	chiuso geschlossen	città Stadt	dicembre Dezember
dieci zehn	francese französisch	gennaio Januar	ghepardo Gepard
ghiaccio Eis	ghiaia Kies	gita Ausflug	intelligente intelligent
laghi Seen	Michele Michael	Parigi Paris	progetto Projekt

2.1.3 Aussprache von sc

a) In allen Buchstabenverbindungen, in denen das c wie [k] ausgesprochen wird (also *ca, co, cu* sowie *chi, che*), wird *sc* wie [sk] ausgesprochen (vgl. deutsch: „Skonto“).

scala Treppe, **sconto** Skonto, **schiuma** Schaum, **schermo** Bildschirm

b) In allen Buchstabenverbindungen, in denen das c wie [tʃ] ausgesprochen wird (also *ci, ce* sowie *cia, cio, ciu*), verschmilzt das *sc* zu [ʃ] (wie in „schön“).

scintilla Funke, **scendere** heruntersteigen, **sciarpa** Schal, **sciogliere** lösen.

Test 4

Wo werden *c* und *g* „weich“ bzw. „hart“ ausgesprochen? Wo wird *sc* wie *sch* ausgesprochen? Ordnen Sie die Wörter den folgenden Kategorien zu:

c = [k]: _____ *c* = [tʃ]: _____ *g* = [g]: _____

g = [dʒ]: _____ *sc* = [ʃ]: _____

aghi Nadeln

asciutto trocken

caccia Jagd

caotico chaotisch

Chianti Chianti

cilindro Zylinder

cioccolata Schokolade

cucina Küche

fascia Verband

geniale genial

giallo gelb

giovedì Donnerstag

guanto Handschuh

lasciare lassen

maghi Zauberer (Pl.)

oggi heute

paghi du zahlst

piacere Gefallen

ragazzo Junge

scandalo Skandal

scena Szene

scherzo Scherz

sci Ski

sciopero Streik

scuola Schule

sgarbato unfreundlich

tedesco deutsch

yoga Yoga

agosto August

baci Küsse

canale Kanal

cappuccino Cappuccino

chiaro klar

cima Spitze

codice Kodex

cuore Herz

figura Gestalt

gesso Kreide

Gioconda Mona Lisa

giudice Richter

indice Index

leggenda Legende

maschera Maske

origine Ursprung

parcheggio Parkplatz

poiché da, weil

ragione Vernunft, Recht

scarpa Schuh

scheletro Skelett

schiaivo Sklave

scimmia Affe

sciupare verderben

scusa Entschuldigung

slancio Schwung

Toscana Toskana

zucchine Zucchini

amici Freunde

benché obwohl

canè Hund

chiamare rufen

chiave Schlüssel

cinghia Gurt

colore Farbe

fabbrica Fabrik

gallo Hahn

ghetto Getto

giornalista Journalist

giugno Juni

lago See

lungo lang

medico Arzt

pagare zahlen

perché weil, warum

psicologia Psychologie

reagire reagieren

scelta Wahl

schema Schema

schiena Rücken

sciocco dumm

scomodo unbequem

semplice einfach

speciale speziell

viaggio Reise

Zurigo Zürich



2.2 Aussprache von s und z

2.2.1 Aussprache von s

Das s kann stimmlos ([s] wie in „groß“) oder auch stimmhaft ([z] wie in „Sonne“) gesprochen werden.

a) Das s wird stimmlos gesprochen:

- als Doppelkonsonant ss: **passare** vorbeigehen, **professore** Professor
- am Wortanfang, wenn ein Vokal folgt: **sole** Sonne, **sera** Abend
- vor stimmlosen Konsonanten (c, f, p, q, t): **scusa** Entschuldigung, **presto** schnell
- nach l, n, r: **corso** Kurs, **polso** Puls.

b) Das s wird stimmhaft gesprochen:

- meist zwischen zwei Vokalen: **esempio** Beispiel, **francese** Französisch
- vor den stimmhaften Konsonanten (b, d, g, l, m, n, r, v): **sdraiarsi** sich hinlegen, **sgarbato** unfreundlich.



Test 5

In welchen Wörtern wird das s stimmhaft bzw. stimmlos ausgesprochen? Ordnen Sie die Wörter diesen beiden Kategorien zu.

base Basis	borsa Tasche	casa Haus	cassa Kiste
esame Prüfung	falso falsch	famoso berühmt	finestra Fenster
gesso Kreide	grosso dick	isola Insel	massa Masse
mensa Mensa	passo Schritt	resto Rest	rosa Rose
rosso rot	salame Wurst	salone Salon	sapere wissen
sbaglio Fehler	sbarra Schranke	sconto Skonto	scuola Schule
segnale Signal	senti hör zu	sguardo Blick	sì ja
slancio Schwung	smettere aufhören	smog Smog	sorella Schwester
spumante Sekt	stazione Bahnhof	stile Stil	strada Straße
studiare studieren	tassi Taxi	vaso Vase	visita Besuch

2.2.2 Aussprache von z

Das z kann stimmlos [ts] wie in „Zug“ oder auch stimmhaft [dz] gesprochen werden. In der Aussprache von z gibt es regionale Varianten; wir beschränken uns hier deshalb nur auf die wichtigsten Regeln.

a) Das z wird u. a. stimmlos gesprochen:

- im Wortinnern vor mehreren Vokalen: **finanziare** finanzieren, **paziente** Patient
- nach einem l, n, r: **alzare** hochheben, **partenza** Abfahrt.

b) Das z wird u. a. stimmhaft gesprochen:

- am Wortanfang: **zero** null, **zia** Tante
- zwischen zwei Vokalen: **azzurro** blau, **ozono** Ozon.

Die fettgedruckten Zahlen verweisen auf die Kapitel, die folgenden Zahlen auf die entsprechenden Unterabschnitte. Es empfiehlt sich, das Register zusammen mit dem Inhaltsverzeichnis zu benutzen.

A

a (24, 1.2.2; 24, 3)
 beim Infinitiv (15, 1.3.2)
 nach Verben (21, 2.2; 20, 3.1)
a causa di (24, 4.4)
a condizione che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)
a meno che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4; 22, 2.3.5)
a patto che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)
a tal punto che (22, 2.1.2)
Adjektiv (4)
 adverbial gebraucht (21, 3)
 Besonderheiten (4, 4)
 mit Infinitiv (15, 1.3.2)
 Pluralbildung (4, 1.2)
 Steigerung (4, 5)
 Stellung (4, 3; 4, 4.4)
 Angleichung des Adjektivs (4, 2)
Adverb (21)
 Bildung *-mente* (21, 1)
 der Art und Weise (21, 1.2)
 der Menge (21, 1.2)
 des Ortes (21, 1.2)
 der Zeit (21, 1.2)
 Steigerung (21, 4)
adverbiale Ausdrücke (21, 1.3)
affinché (12, 1.2.1; 22, 2.2)
Akzent (1, 3.2)
alcuni (7, 3.1; 7, 3.2.1)
alcuno (7, 3.2.1)
allora (22, 1.5)
Alphabet (1, 1)
altrettanto (7, 3.1)
altrimenti (22, 1.2)
altro (7, 3.1)
ammesso che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)
anche (10, 1.2; 21, 2; 22, 1.1)
anche se (22, 2.3.3)

andare (27, 3)
 bei Passiv (18, 1.5)
andarsene (10, 9)
anzi / al contrario (22, 1.3)
Apostroph (1, 4; 1, 5; 10, 3.1.1; 10, 3.2.1)
appena (11, 6.2; 22, 2.3.1)
Artikel (3)
 bestimmter Artikel (3, 1)
 Teilungsartikel (3, 3)
 unbestimmter Artikel (3, 2)
 beim Datum (25, 2.2; 25, 2.3)
 bei Jahreszahlen (25, 2.4)
 beim Possessivum (5, 1; 5, 2)
 beim Superlativ (4, 5.2.1)
 bei Uhrzeit (25, 2.1; 25, 2.3)
 bei Wochentagen (25, 2.5.1)
attraverso (24, 4.1)
Aussagesatz (23, 1.1)
Aussprache (1, 2)
avercela con qn (10, 9)
avere (27, 1.1)
 beim *passato prossimo* (11, 3.1; 11, 3.1.2)
 bei reflexiven Verben (17, 2.2)
 bei *si impersonale* (19, 5)

B

Bedingungssatz (12, 4.3; 13, 1.2.1; 13, 2.2.1; 15, 2.2.2; 15, 3.1.4; 16, 4; 22, 2.3.4)
bello (4, 4.3)
benché (12, 1.2.1 c; 15, 2.2.2; 22, 2.3.3)
bene (21, 1.4.1; 21, 4.3)
bensi (22, 1.3)
bestimmter Artikel (3, 1)
 Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels (3, 1.2)

Formen (3, 1.1)
Gebrauch des bestimmten
Artikels (3, 1.3)
Betonung (1, 3)
der Verben (11, 1.1.1; 11, 1.3.2;
11, 2.1; 11, 4.1; 12, 1.1.1; 14, 2.1)
bisogna (19, 8; 20, 1)
Buchstabieren (1, 1)
buono (4, 3.3; 4, 4.3)
Steigerung (4, 5.3)

C

caso mai (22, 2.3.4)
cattivo (4, 3.3)
Steigerung (4, 5.3.2)
cavarsela (10, 9)
certo (7, 3.1)
che
„dass“ (12, 1; 23, 2.4)
Interrogativum (9, 2; 9, 3; 9, 4.2.1)
nach Komparativ (4, 5.1.2; 21,
4.1.2)
(*ché*) Konjunktion (22, 2.3.2)
Relativpronomen (8, 1; 8, 3.1.1;
8, 4)
che cosa (9, 2)
chi
Interrogativpronomen (9, 1)
Relativpronomen. (8, 6; 8, 7.2)
chiunque (7, 2; 12, 1.2.1 d)
ci
Personalpronomen. (10, 2; 10, 3)
Pronominaladverb (10, 5; 20, 3.1)
bei *si impersonale* (19, 6)
Stellung (10, 7.2.2; 10, 8)
bei vorangestellter Ortsangabe
und Ergänzung mit *a* (23, 1.1.2)
ciascuno (7, 3)
ciò (6, 4.1)
ciò che (8, 5)
ciò / vale a dire (22, 1.4)
codesto (6, 4.3)

colui che (8, 6; 8, 7)
come
Interrogativum (9, 6)
Konjunktion (22, 2.3)
beim Vergleich (21, 4.1.3; 4, 5.1.3)
comunque (12, 1.2.1 d)
con (24, 1.2.2; 24, 3)
condizionale
im Bedingungssatz (13, 1.2.1; 13,
2.2.1; 16, 4.2)
statt Indikativ (13, 1.2.2)
in der indirekten Rede (16, 2.2)
bei Nachzeitigkeit (16, 2.1.2; 16,
2.2.2; 16, 3.2)
condizionale I (13, 1)
Formen (13, 1.1)
Gebrauch (13, 1.2)
im Nebensatz (13, 1.2.2)
condizionale II (13, 2)
Formen (13, 2.1)
Gebrauch (13, 2.2)
congiuntivo (12)
Gebrauch der Zeiten beim *con-*
giuntivo (16, 1; 16, 3; 16, 4)
im Hauptsatz (12, 1.2.3)
als Imperativ (12, 1.2.3)
nach Konjunktionen (12, 1.2.1 c;
22, 2)
im Nebensatz (12, 1.2.1)
beim Superlativ (12, 1.2.1)
nach unpersönlichen Aus-
drücken und Verben (12, 1.2.1 b;
20, 1.1.3; 20, 1.2.1)
beim Vergleich (12, 1.2.1 d; 21,
4.1.2)
congiuntivo imperfetto (12, 3)
Formen (12, 3.1)
Gebrauch (12, 3.2; 12, 3.3)
congiuntivo passato (12, 2)
Formen (12, 2.1)
Gebrauch (12, 2.2; 12, 2.3)

congiuntivo presente (12,1)

Formen (12, 1.1)

Gebrauch (12, 1.2; 12, 1.3)

congiuntivo trapassato (12, 4)

Formen (12, 4.1)

Gebrauch (12, 4.2; 12, 4.3)

contro (24, 4.3)

cosa als Interrogativum (9, 2)

così ... che (22, 2.1.2)

così ... come (22, 1.6)

così ... come / quanto (4, 5.1.3; 21, 4.1.3)

cosicché (12, 1.2.1 c; 22, 2.1.2; 22, 2.2)

costui (6, 4.4)

cui (8, 2; 8, 3.1.2; 8, 4)

D

da (24, 1.2.2; 24, 3)

beim Infinitiv (15, 1.3.2; 15, 2.1.3)

beim Passiv (18, 2)

da ... a (24, 3.2)

da quando (22, 2.3.1)

dal momento che / in cui (22, 2.3.1)

dato che (22, 2.3.2)

Datum (25, 2.2)

davanti a (24, 4.4)

Demonstrativum (6)

beim Possessivum (5, 2.3)

dentro (a) (24, 4.1; 24, 4.4)

di (24, 1.2.2; 24, 3)

beim Infinitiv (15, 1.3.2)

bei Jahreszeiten (25, 2.5.3) /

nach Komparativ (4, 5.1.2; 21, 4.1.2)

bei Maßen (25, 3)

bei Mengenangaben (3, 3.2.2, 25, 3)

Teilungsartikel (3, 3)

nach Verben (20, 3.2)

di quanto mit **congiuntivo** (12,

1.2.1 d)

beim Vergleich (4, 5.1.2; 21, 4.1.2)

di quel che beim Vergleich (4, 5.1.2; 21, 4.1.2)

dietro a (24, 4.4)

diverso (7, 3.1)

dopo (24, 4.2)

beim Infinitiv (15, 1.3.2)

+ Infinitiv Perfekt (15, 2.2.2)

dopo che (11, 6.2; 15, 2.2.2; 22, 2.3.1)

doppelte Verneinung (7, 2; 7, 3.2.3)

dove als Interrogativum (9, 6)

dovunque (12, 1.2.1 d)

dunque (22, 1.5)

durante (24, 4.2)

E

e ... e (22, 1.6)

e / ed (22, 1.1)

eccetto che (22, 2.3.5)

entro (24, 4.2)

eppure (22, 1.3)

esserci (10, 5)

essere (27, 1.2)

beim **passato prossimo** (11, 3.1; 11, 3.1.2)

beim Passiv (18,1)

bei reflexiven Verben (17, 2)

bei **si impersonale** (19, 5)

bei unpersönlichen Ausdrücken (20, 1.2.1)

bei unpersönlichen Verben (20, 1.1.3)

F

fa (24, 4.2)

parcela (10, 9; 15, 1.3.2)

fare (27, 3)

bei unpersönlichen Ausdrücken (20, 1.2.2)

finché (22, 2.3.1)

finirla (10, 9)

fino a (24, 4.4)

fino a quando / Konjunktion (22, 2.3.1)

Fragesatz (23, 1.3)

fuori (*di / da*) (24, 4.1)

Futur als Imperativ (14, 3)

Futur I (11, 7)

Formen (11, 7.1)

Gebrauch (11, 7.2)

Futur II (11, 8)

Formen (11, 8.1)

Gebrauch (11, 8.2)

G

Gerundialkonstruktion (22, 2.3; 23, 2.1; 23, 2.3)

gerundio (15, 3)

Personalpronomen beim *gerundio* (10, 8.2)

gerundio passato (15, 3.2)

Formen (15, 3.2.1)

Gebrauch (15, 3.2.2)

gerundio presente

Formen (15, 3.1)

Gebrauch (15, 3.1.2; 15, 3.1.6)

giacché (22, 2.3.2)

Gleichzeitigkeit (16, 1.2; 16, 1.3; 16, 2)

grande (4, 1.1.2; 4, 3.3)

Steigerung (4, 5.3.2)

Groß- und Kleinschreibung (1, 6)

Grundzahlen (25, 1.1)

bei Bruchzahlen (25, 1.3)

beim Datum (25, 2.2)

bei Uhrzeit (25, 2.1)

H

Hervorhebung (23, 1.1.2)

des direkten und indirekten Objekts (23, 1.1.2)

der Ortsangabe (23, 1.1.2)

Höflichkeitsform (1, 6; 5, 1; 10, 1; 10, 2; 10, 3; 10, 4.1; 11, 1.1.1; 14, 1)

I

il che (8, 1.3)

il quale (8, 3; 8, 4)

Imperativ (14)

Formen (14, 1)

Futur als Imperativ (11, 7.2)

Infinitiv als Imperativ (23, 2.4.1)

Personalpron. beim Imperativ (10, 8; 14, 2)

imperfetto (11, 2)

Formen (11, 2.1)

Gebrauch (11, 2.2)

imperfetto - passato prossimo (11, 3.3; 16, 2)

imperfetto - passato remoto (11, 4.2; 11, 4.3)

implizite Konstruktionen (12, 1.2.1 a, b; 12, 1.2.2; 15, 1.4; 15, 2.1.2; 15, 2.2.2; 15, 3.1.2; 15, 3.1.4; 23, 2)

in (24, 1.2.2; 24, 3)

bei Jahreszahlen und Jahrhunderten (25, 2.4)

bei Jahreszeiten (25, 2.5.3)

bei Monatsnamen (25, 2.5.2) /

in maniera che (22, 2.1.2; (22, 2.2)

in modo che (12, 1.2.1 c; 22, 2.1.2; 22, 2.2)

in quanto (che) (22, 2.3.2)

Indefinita (7)

mit *congiuntivo* (7, 1)

beim Possessivum (5, 2.3)

Indikativ (11)

Gebrauch der Zeiten des Indikativs (16, 1; 16, 1.3; 16, 2)

in der indirekten. Rede / Frage (23, 2.4)

indirekte Frage (12, 1.2.1 d; 15, 1.3)

indirekter Fragesatz (23, 2.2; 23, 2.4)

indirekte Rede (12, 1.2.2; 16, 2.2; 23, 1.1.2; 23, 2.2; 23, 2.4)

infatti (22, 1.4)

Infinitiv (15, 1)

statt *congiuntivo* (12, 1.2.1 a, b;

12, 1.2.2; 15, 1.3; 15, 1.4)

als Imperativ (23, 2.4.1)

als verneinter Imperativ (14,

1.1.3)

Personalpronomen beim Infinitiv (10, 8.2)

ohne Präposition (15, 1.3.1) / mit

Präposition (15, 1.3.2)

Infinitiv Perfekt (15, 1)

Formen (15, 1.1)

Gebrauch (15, 1.2)

Infinitiv Präsens (15, 1)

Formen (15, 1.1)

Gebrauch (15, 1.2)

Infinitivkonstruktion (11, 6.2; 12,

1.2.1; 12, 1.2.2; 20, 1.1.3; 20,

1.2.1; 15, 1.3; 22, 2; 23, 2.2; 23,

2.3, 2.4.1)

inoltre (22, 1.1)

insieme a (24, 4.4)

intanto che (22, 2.3.1)

Interrogativa (9)

intransitive Verben (11, 3.1.2a; 20, 2.2)

invece (22, 1.3)

invece di (15, 1.3.2)

Inversion (23, 1.1.2; 23, 1.3)

J

Jahreszahlen (25, 2.4)

Jahreszeiten (25, 2.5.3)

Jahrhunderte (25, 2.4)

K

Komma (1, 7.2)

Komparativ

des Adjektivs (4, 5.1)

des Adverbs (21, 4.1)

Pronomen beim Komparativ (10, 4.2.2)

Konjunktionen (22; 23, 2)

beordnende (22, 1)

unterordnende (22, 2) /

mit *congiuntivo* (22, 2.2) /

mit Indikativ (22, 2.1)

mit Indikativ oder *congiuntivo* (22, 2.3)

Konjunktivauslöser (12, 1.2.1; 16, 1.1; 16, 1.3)

L

lontano da (24, 4.4)

loro

beim Imperativ (14, 2.1)

als Personalpronomen (10, 1; 10,

3.2; 10, 4.1; 10, 7.2.1; 10, 8.1)

als Possessivum (5, 1)

lungo (24, 4.1)

M

ma (22, 1.3)

maggiore (4, 5.3.2)

mai (23, 1.2.3)

male (21, 1.4.1; 21, 4.3)

malgrado (che) (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.3; 24, 4.3)

massimo (4, 5.3.2)

medesimo (6, 4.2)

meglio (21, 4.3)

mehrfache Verneinung (7, 2; 7, 3.2.3; 23, 1.2.3)

meno (24, 4.3)

bei Steigerung (4, 5.1.1; 4, 5.2.1;

21, 4.2.1; 21, 4.3)

mentre (22, 2.1.1; 22, 2.3.1)

mettercela (10, 9)

migliore (4, 5.3.2)

minimo (4, 5.3.2)

minore (4, 5.3.2)

Modalverben (27, 3)

beim *condizionale I* (13, 1.2.1)

beim *condizionale II* (13, 2.2.1)

beim Infinitiv (15, 1.3)
beim *passato prossimo* (11, 3.1.2)
bei reflexiven Verben (17, 2.2.1)
Personalpronomen bei Modal-
verben (10, 8.3)

Modi

Indikativ (11)
condizionale (13)
congiuntivo (12)
Imperativ (14)
infinite Modi (15)
molti (7, 3; 23, 1.2.2)
molto (7, 3)
als Adjektiv und als Adverb (4, 2.5)
als Adverb (21, 1.4; 21, 4.3)
beim Superlativ (4, 5.2.2; 21, 4.3)
Monatsnamen (25, 2.5.2)

N

Nachzeitigkeit (16, 1.2.2; 16, 1.3; 16, 2)
né ... né (22, 1.6; 23, 1.2.3)

ne

Gebrauch (10, 6; 20, 3.2)
bei *si impersonale* (19, 6)
Stellung (10, 8)
neanche / nemmeno / neppure (10, 1.2;
22, 1.1; 23, 1.2.3)
nel caso (che) (12, 1.2.1; 22, 2.3.4)
nel momento che / in cui (22, 2.3.1)
nessuno (7, 3; 23, 1.2.3)
niente / nulla (7, 2; 23, 1.2.3)
no (23, 1.2.1)
non (23, 1.2.2; 23, 1.2.3)
beim verneinten Imperativ (14,
1.1.3)
non che (22, 2.3.2)
non solo ... ma anche (22, 1.6)
nonostante (che) (12, 1.2.1c; 22, 2.3.3)

O

o (22, 1.2)
o ... o (22, 1.6)

Objektpronomen, betonte (10, 4)

direkte (10, 4.1.1)
indirekte (10, 4.1.2)

Objektpronomen unbetonte (10, 3)

direkte (10, 3.1.1)
indirekte (10, 3.2)

occorre (19, 8)

ogni (7, 1)

ogni volta che (22, 2.3.1)

ognuno (7, 2)

oppure (22, 1.2)

Ordnungszahlen (25, 1.2)

bei Bruchzahlen (25, 1.3)

beim Datum (25, 2.2)

ossia / ovvero (22, 1.4)

ottimo (4, 5.3.2)

P

parecchio (7, 3; 21, 1.4)

Partizip (15, 2)

Partizip Perfekt (11, 3.1.1; 15, 2.2)

beim Passiv (18,1)

statt Passiv (18, 4)

bei *si impersonale* (19, 5)

Partizip Präsens (15, 2.1)

Partizipialkonstruktion (22, 2.3.1;

23, 2.2; 23, 2.3)

passato prossimo (11, 3)

Angleichung (11, 3.1; 11, 3.1.3)

Bildung (11, 3.1)

Gebrauch des *passato prossimo*

(11, 3.2)

Gebrauch von *essere* und *avere*

(11, 3.1.2)

passato remoto (11, 4)

Formen (11, 4.1)

Gebrauch (11, 4.2; 11, 4.3)

Passiv (18)

Bildung (18,1)

persönliches Passiv (18, 2; 18, 3.1)

Umschreibungen des Passivs (18, 4)

statt *si impersonale* (19, 8)

peggio (21, 4.3)
peggiore (4, 5.3.2)
per (24, 3)
+ Adjektiv + *che* (22, 2.3.3)
+ Adverb + *che* (22, 2.3.3)
beim Infinitiv (15, 1.3.2)
per il fatto che (22, 2.3.2)
per la ragione che (22, 2.3.2)
per paura che (22, 2.2)
per quanto (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.3)
per questo (22, 1.5)
perché
Interrogativum (9, 6)
Konjunktion (12, 1.2.1 c; 15, 2.2.2;
22, 2.2; 22, 2.3.2)
perciò (22, 1.5)
però (22, 1.3)
Personalpronomen (10)
Objektpronomen, betonte (10, 4)
Objektpronomen, unbetonte
(10, 3)
Redewendungen mit Pronomen
(10, 9)
Reflexivpronomen (10, 2; 17, 1)
Stellung (10, 8; 14, 2; 17, 3; 19, 6)
Subjektpronomen (10, 1)
zusammengesetzte Pronomen
(10, 7)
beim *passato prossimo* (11, 3.1.3)
bei vorangestelltem direkten
Objekt (23, 1.1.2)
pertanto (22, 1.5)
pessimo (4, 5.3.2)
piantarla (10, 9)
piccolo (4, 3.3; 4, 5.3.2)
più (4, 5.1.1; 4, 5.2.1; 4, 5.3.1; 21,
4.2.1; 21, 4.3)
Plural der Substantive (2, 1.2; 2, 4)
Pluralbildung der Adjektive (4, 1.2)
pochi (23, 1.2.2)
poco (7, 3; 21, 1.4; 21, 4.3)
poiché (15, 2.2.2; 22, 2.3.2)

Possessiva (5)
Formen (5, 1)
Gebrauch (5, 2)
Präpositionen (24, 26)
mit Artikel (24, 1.2; 24, 1.4)
ohne Artikel (24, 1.1)
Gebrauch (24, 3)
als Ergänzung (24, 2.1)
mit Infinitiv (15, 1.3.2)
bei Interrogativa (9, 1; 9, 2; 9, 3;
9, 4; 9, 5.1; 9, 6)
bei Personalpronomen (10, 4.2.1)
bei Relativpronomen (8, 2; 8, 3;
8, 6)
Verschmelzung der Präpositionen
(24, 1.2.2)
Präsens, Indikativ (11, 1)
Formen (11, 1.1)
Besonderheiten der Formen (11,
1.3)
Gebrauch (11, 1.2)
historisches Präsens (11, 1.2)
prendersela (10, 9)
presso (24, 4.1)
prima (24, 4.2)
prima che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.1)
prima di (15, 1.3.2; 22, 2.3.1; 24, 4.4)
proprio statt *suo* (5, 2.5)
pur + gerundio (15, 3.1.4)
purché (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)
pure (22, 1.1)

Q

qualche (7, 1; 7, 3.2.1)
qualcosa (7, 2)
qualcuno (7, 2)
quale (9, 4)
qualora (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)
qualsiasi (7, 1)
qualunque (7, 1; 12, 1.2.1)
quando (9, 6; 11, 6.2; 22, 2.1.1; 22,
2.3.1)

quanto

- Indefinitum (7, 3.1)
- als Interrogativum (9, 5)
- beim Vergleich (4, 5.1.2; 21, 4.1.3)

quello

- Demonstrativum (6, 2)
- in Relativsätzen (6, 3.3 d; 8, 5)
- bei Zeitangaben (16, 1.4)

questo (6, 1; 16, 1.4)

questo und *quello*, Gebrauch (6, 3; 16, 1.4)

quindi (22, 1.5)

R

reflexive Verben (17)

- Formen (17, 1 und 2)
- reziproke Verben (17, 4.3)
- bei *si impersonale* (19, 3)
- in zusammengesetzten Zeiten (11, 3.1.2)

Reflexivpronomen (10, 2; 17, 3)

Relativpronomen (8; 23, 2.2)

Relativsatz

- mit *congiuntivo* (12, 1.2.1 d)
 - beim Passiv (18, 4)
 - statt Partizip Präsens (15, 2.1.3)
- reziproke Verben (17, 4.3)

S

salvo che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.5)

santo (4, 4.3),

Satzbau s. Wortstellung

satzverkürzende Konstruktionen
s. implizite Konstruktionen

Satzzeichen (1, 7; 23, 2.1)

scamparla (10, 9)

sé (10, 4.2.1)

se (22, 2.3.4; 23, 2.4.2)

sebbene (12, 1.2.1; 15, 2.2.2; 22, 2.3.3)

secondo (24, 4.3)

sentirsela (10, 9)

senza (24, 4.3)

beim Infinitiv (15, 1.3.2)

senza che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.5)

serve (19, 8.3)

***si impersonale* (19)**

statt Passiv (18, 4; 19, 7)

si passivante (19, 2)

sia ... che, sia ... sia (22, 1.6)

siccome (15, 2.2.2; 22, 2.3.2)

Silbentrennung (1, 5)

smetterla (10, 9)

sopra (24, 4.1)

sotto (24, 4.1)

stare + gerundio presente (15, 3.1.5)

stare per + Infinitiv (11, 7.2)

Steigerung

des Adjektivs (4, 5)

des Adverbs (21, 4)

stesso (6, 4.2)

su (24, 1.2.2; 24, 3)

Subjektpronomen (10, 1)

substantivierter Infinitiv (15, 1.5)

Substantiv (2)

Besonderheiten bei der Pluralbildung (2, 4)

Besonderheiten im Genus (2, 2)

Geschlecht bei belebten Substantiven. (2, 3)

Pluralbildung (2, 1.2)

Superlativ (4, 5.2; 21, 4.2)

relativer Superlativ (4, 5.2.1; 21, 4.2.1)

absoluter Superlativ (4, 5.2.2; 21, 4.2.2)

supposto che (12, 1.2.1 c; 22, 2.3.4)

T

tale (7, 3.1)

tale che (22, 2.1.2)

talmente ... che (22, 2.1.2)

tanto (7, 3; 21, 1.4)

tanto ... come / quanto (4, 5.1.3; 21, 4.1.3)

tanto che (22, 2.1.2)

Teilungsartikel (3, 3)

Formen (3, 3.1)

Gebrauch (3, 3.2)

tra / fra, Grundregel (24, 3.1)

tranne che (22, 2.3.5)

transitive Verben (11, 3.1.2b; 18, 4; 20, 2.1)

trapassato prossimo (11, 5)

Formen (11, 5.1)

Gebrauch (11, 5.2; 11, 6.2)

trapassato remoto (11, 6)

Formen (11, 6.1)

Gebrauch (11, 6.2)

troncamento (1, 4)

troppo (7, 3; 21, 1.4)

tuttavia (22, 1.3)

tutti (7, 3.2.4)

tutto (7, 3)

U

Übereinstimmung des Adjektivs (4, 2)

Uhrzeit (25, 2.1)

unbestimmter Artikel (3, 2)

Besonderheiten bei der Wahl (3, 2.2)

Formen (3, 2.1)

Gebrauch (3, 2.3)

uno

Indefinitum (7, 2)

statt *si impersonale* (19, 8)

unbestimmter Artikel (3, 2.1)

Zahlwort (25, 1.1)

unpersönliche Ausdrücke (11, 3.1.2 a; 12, 1.2.1 b; 15, 1.3; 19, 8.3; 20, 1.2)

unpersönliche Verben (11, 3.1.2 a; 12, 1.2.1 b; 20, 1.1)

unregelmäßige Verben (11, 1.1.3; 12, 1.1.2, 27, 3)

V

vario (7, 3.1)

venire bei Passiv (18, 1)

Verb und seine Ergänzungen (20, 3)

Verben (27)

der Bewegung (15, 1.3.2)

des Denkens (13, 2.2.2)

der Meinungsäußerung / (12, 1.2.1 a; 12, 1.2.2; 15, 1.3.2)

des Sagens und des Fragens / (12, 1.2.1 a; 12, 1.2.2; 13, 2.2.2; 15, 1.3.2)

der Subjektivität (12, 1.2.1 a; 12, 1.2.2)

der Wahrnehmung (15, 1.3)

des Wünschens (12, 1.2.1; 15, 1.3)

des Zweifelns (13, 2.2.2)

mit direktem Objekt (15, 1.3.2;

18, 3.1; 20, 2.1)

mit indirektem Objekt (15, 1.3.2; 18, 3.1; 20, 2.2)

mit Stammerweiterung (11, 1.1.2; 12, 1.1.1; 14, 1.1.1)

verneinter Imperativ (14, 1.1.3; 14, 2.2)

Verneinung (23, 1.2)

verso (24, 4.1)

vicino a (24, 4.4)

visto che (22, 2.3.2)

Vorzeitigkeit (16, 1.2.2; 16, 1.3; 16, 2)

W

Wochentage (25, 2.5.1)

Wortstellung

Adjektiv (4, 3; 4, 4.4)

Adverb (21, 2)

Aussagesatz (23, 1.1)

ci (10, 7.2.2; 10, 8)

einfacher Satz (23, 1)

Fragesatz (23, 1.3)

Hilfsverben beim *passato prossimo* (11, 3.1)

Abkürzungen

ne (10, 8)
Personalpronomen (10, 3.1.2; 10, 5; 19, 6)
Verneinung (23, 1.2)
zusammengesetzte Zeiten (23, 1.1.1)

Z

Zahlen (25, 1)
Zeitangaben (16, 1.4; 25, 2)
Zeiten
der Gegenwartsgruppe (16, 1.2.1)
der Vergangenheitsgruppe (16, 1.2.1)
Zeiten und Modi (16)
beim *congiuntivo* im Nebensatz (16, 3)
im Bedingungssatz (16, 4)
Indikativ im Nebensatz (16, 2.1)

indirekte Frage (23, 2.4.2)
indirekte Rede (16, 2.2; 23, 2.4.1)
zusammengesetzte Adjektive (4, 4.2.2)
zusammengesetzte Pronomen (10, 7)
zusammengesetzte Substantive (2, 4.7)
zusammengesetzte Zeiten (11, 3; 11, 5.1; 11, 6.1; 11, 8.1; 12, 2; 12, 4.1; 13, 2.1; 15, 1.1; 15, 2.2.2; 15, 3.2.1; 17, 2)
beim Passiv (18, 1.2)
bei *si impersonale* (19, 5)
bei unpersönlichen Ausdrücken und Verben (20, 1.1.3; 20, 1.2)
Stellung des Pronomens (10, 8.1)
Stellung des Adverbs (21, 2)
Wortstellung (23, 1.1.1)

Abkürzungen

bzw.	beziehungsweise
cond.	condizionale
cong.	congiuntivo
etw.	etwas
f.	feminin
i.d.R.	in der Regel
Ind. Präs.	Indikativ Präsens
jdm.	jemandem
jdn.	jemanden
m.	maskulin
Part. Perf.	Partizip Perfekt
Part. Präs.	Partizip Präsens
pass. rem.	passato remoto
Pl.	Plural
qn. / qd.	qualcuno
Sg.	Singular
usw.	und so weiter

Lateinisch	Deutsch	Italienisch
Adjektiv	Eigenschaftswort	aggettivo
Adverb	Umstandswort	avverbio
adverbiale Bestimmung	Umstandsbestimmung	locuzione avverbiale
Akkusativ	4. Fall (Wenfall)	accusativo
aktive Form	Tatform	forma attiva
Akzent	Betonung(szeichen)	accento
Apostroph	Auslassungszeichen	apostrofo
Artikel	Geschlechtswort	articolo
Attribut	Beifügung	attributo
Dativ	3. Fall (Wemfall)	dativo
Deklination	Beugung	declinazione
Demonstrativadjektiv	hinweisendes Eigenschafts- wort	aggettivo dimostrativo
Demonstrativpronomen	hinweisendes Fürwort	pronome dimostrativo
direktes Objekt	Ergänzung im 4. Fall	(complemento) oggetto directo
feminin	weiblich	femminile
Futur	Zukunft	futuro
Genitiv	2. Fall (Wesfall)	genitivo
Genus	grammatisches Geschlecht	genere
Gerundium	Verlaufsform	gerundio
Imperativ	Befehlsform	imperativo
Indefinitpronomen	unbestimmtes Fürwort	pronome indefinito
Indikativ	Wirklichkeitsform	indicativo
indirektes Objekt	Ergänzung im 3. Fall	(complemento) oggetto indirecto
Infinitiv	Grundform	infinito
Interpunktion	Zeichensetzung	interpunzione
Interrogativpronomen	Frage(für)wort	pronome interrogativo
intransitives Verb	nicht zielendes Zeitwort	verbo intransitivo
Inversion	Umstellung von Satzgegen- stand und Satzaussage	inversione
Komparativ	1. Steigerungsstufe	comparativo
Konditional	Bedingungsform	condizionale
Konditionalsatz	Bedingungssatz	proposizione condizionale
konjugieren	beugen (eines Verbs)	coniugare
Konjunktion	Bindewort	congiunzione
Konjunktiv	Möglichkeitsform	congiuntivo
Konsonant	Mitlaut	consonante
maskulin	männlich	maschile
modal	die Art und Weise be- zeichnend	modale

Grammatisches Glossar

Lateinisch	Deutsch	Italienisch
Modalverb	Zeitwort, das die Art und Weise bezeichnet	verbo modale
Modus	Aussageweise	modo
Negation	Verneinung	negazione
Neutrum	sächliches Geschlecht	neutro
Nomen	Nennwort, Hauptwort	nome
Nominativ	1. Fall (Werfall)	nominativo
Numerus	Zahl	numero
Objekt	Ergänzung	complemento
Objektpronomen	persönliches Fürwort als Ergänzung	pronome personale complemento
partitiv	die Teilung bezeichnend	partitivo
Partizip	Mittelwort	participio
Partizipialkonstruktionen	Mittelwortverbindungen	proposizioni participiali
passive Form	Leideform	forma passiva
Perfekt	vollendete Vergangenheit	passato prossimo
Personalpronomen	persönliches Fürwort	pronome personale
Plural	Mehrzahl	plurale
Plusquamperfekt	Vorvergangenheit	trapassato
Possessivpronomen	besitzanzeigendes Fürwort	pronome possessivo
Prädikat	Satzaussage	predicato
prädikative Ergänzung	die Satzaussage betreffende Ergänzung	predicato nominale
Präposition	Verhältniswort	preposizione
Präsens	Gegenwart	presente
Pronomen	Fürwort	pronome
Pronominaladverb	Umstandswort, das für eine Fügung aus Verhältniswort und Fürwort steht	avverbio pronominale
reflexives Verb	rückbezügliches Zeitwort	verbo riflessivo
Reflexivpronomen	rückbezügliches Fürwort	pronome riflessivo
Relativpronomen	bezügliches Fürwort	pronome relativo
Subjekt	Satzgegenstand	soggetto
Subjektpronomen	persönliches Fürwort als Satzgegenstand	pronome (personale) soggetto
Substantiv	Hauptwort	sostantivo
Superlativ	2. Steigerungsstufe	superlativo
Teilungsartikel	–	articolo partitivo
temporal	zeitlich	temporale
Tempus	Zeit	tempo
transitives Verb	zielendes Zeitwort	verbo transitivo
Verb	Zeitwort	verbo
Vokal	Selbstlaut	vocale