



MILCH

GESICHT

EIN BESTIARIUM
DER LIEBE

JAN

SNELA



Klett-Cotta

Feuer, Holz holen, Holz hacken,
Holz gekonnt in den Flammen
positionieren, zieht immer gut bei
den wollüstig fröstelnden, die Knie
bibbernd aneinander pressenden,
antörnend unsexy in schlotternde
Wollpullover gekleideten Frauen,
die sehnsüchtig in die Glut starren
und leise, zu scheu zum Singen, zu
angetan, um still zu sein, vor sich
hin summen. Ich meinte, als ich
mich anstellte, auf Caros sich
aufhellendem Gesicht den
flackernden Widerschein von
Flammen und von fernem
Sternenlicht erkennen zu können.

Zwei Longpapers-Käufer kamen

noch vor mir dran. Dann griff sich Caro eine der Packungen von meinem wackeligen Berg. Sie ließ es piepsen, zählte durch und gab dann den Algorithmus mal siebzehn ein. Als sie mir die Summe, horrend war sie, nannte, hob ich die Brauen, um mich zu beschweren (wobei mir beinahe das Stirnband hochgerutscht wäre!), und reckte dann meinen Hals mit dem Kopf, in dessen Mund die Karte steckte, in ihre Richtung.

Caro nahm mir die Karte mit spitzen Fingern ab, was mir die Möglichkeit, »Danke« zu sagen verschaffte, und steckte sie in den

Schlitz des Apparats. »Geheimzahl bitte und zweimal bestätigen«, sagte Caro. Ich zog die Milch fester an mich und beugte mich vor. Mein Horn sauste auf die kleinen, leise aufpiepsenden Tasten nieder. Ein Bon wurde gedruckt. Ihn und die Karte im Mund, verließ ich die Tankstelle.

Mit meiner weißen Fracht galoppierte ich durch die Nacht.

Neulich im Spooky Speaker

Verschiedentlich um gehen die Geister, die Menschen mit ihnen (als wärn sie sie ...). Manche erkennen einander nicht an den Merkmalen, die klar zu Tage liegen, und bleiben blind, auch dann noch, wenn sie sich längst entschweben spüren, in scheele Sphären. Bis schließlich alles – auch noch der Spuk! – zum Spuk wird. Ich muss es wissen und kann

Euch davon ein Liedchen singen,
verehrte Leser der Zeitschrift
SPOOKY SPEAKER. Verfolgt das
Fürchterliche, das mir jüngst
widerfuhr!

Es war zur Stoßzeit, so um halb
acht Uhr früh. Die S-Bahn war
voller Menschen in kurzen Röcken,
knallengen Hosen und knappen
Shirts, mit gepiercten Stellen an
den ins Surren der
Stromesschnellen getauchten,
aphrodisierten Leibern, die in die
Arbeit fuhren. Ein blaues Blühen,
an dem wir brachial
vorüberpreschten, lag in der Luft.
Ein Glühen. Ich sah sie beben -