



ebook
&

Bastian Conrad

Der wahre Shakespeare: Christopher Marlowe

Zur Lösung des Jahrhunderte alten Autorschaftsproblems

Antonius und Cleopatra

Die lustigen Weiber von Windsor

Othello

A Funeral Elegy von W.S

10. Marlowe's Biografie in Shakespeare's Werken

Der Widerspenstigen Zähmung

Das Wintermärchen

Cymbeline

Perikles, Prinz von Thyrus

Coriolanus

Heinrich VIII

Timon von Athen

Verlorene Liebesmüh

Was ihr wollt

11. Marlowe's »zweite« Existenz

»Willobie His Avis«

»Polimanteia« von W. C

Peter Colse (P.C.)

Bartholomew Griffin (B. G.)

Richard Barnfield (R. B.)

John Bodenham (J. B.)

William Basse (W. B.)

Gervase Markham (G.M./J.M.)

Jaques Le Doux

Marlowe's Aufenthalt in Spanien

Nicholas Breton

Thomas Shelton

Tobie Matthew

George Wither

Drei mal Davies?

Berühmte Zeitgenossen Shakespeare's ?

»Ein Konvoi von Geister-Autoren«

Späte letzte Offenlegungen Marlowe's
literarischer Existenzen?

Das »fehlgedeutete« Problem der
Apokryphen

12. Schlussbetrachtungen

Wahrscheinlichkeiten

Logische Irrtümer

13. Anlagen (Textvergleiche)

Anlage 1 Marlowes Ovid Übersetzung
versuS.Shakespeare

Anlage 2 Marlowes Lucanus Übersetzung
versus Shakespeare

Anlage 3 Marlowes Tamerlan Monolog
versus Shakespeare

Anlage 4 Marlowes Tamerlan versus
Shakespeare

Anlage 5 Marlowes Edward II-Monolog
versus Shakespeare

Anlage 6 Shakespeares Taming of a shrew
versuS.MArlowe

Anlage 7 Marlowes Dr.Faustus versus
Shakespeare

Anlage 8 Marlowe versus Heinrich
VI(Shakespeare)

Anlage 9 Zueignung Shelton

versuS.Shakespeare

Anlage 10 Madrigal [III] Shelton versus Shakespeare

Anlage 11 Shelton Brief versus Shakespeare

Anlage 12 Shelton Übersetzung Don Quichote vs Shakespeare

Anlage 13 Marlowe versus Romeo und Julia (Shakespeare)

Anlage 14 »Venus und Adonis« versus »Oenone und Paris«

Anlage 15 »Hero und Leander« versus »Venus und Adonis«

Anlage 16 »dido« bei »Shakespeare«

Anlage 17 Jonsons Epigramm CXV

14. Literatur (Auswahl) Nur in der E-