

sabine und  
wolfram schwieder

REISE  
Know-How

astrid  
lindgrens  
**schweden**  
von bullerbü zur villa kunterbunt

handbuch für  
individuelles entdecken



Der komplette Reiseführer für kleine und große Astrid-Lindgren-Fans

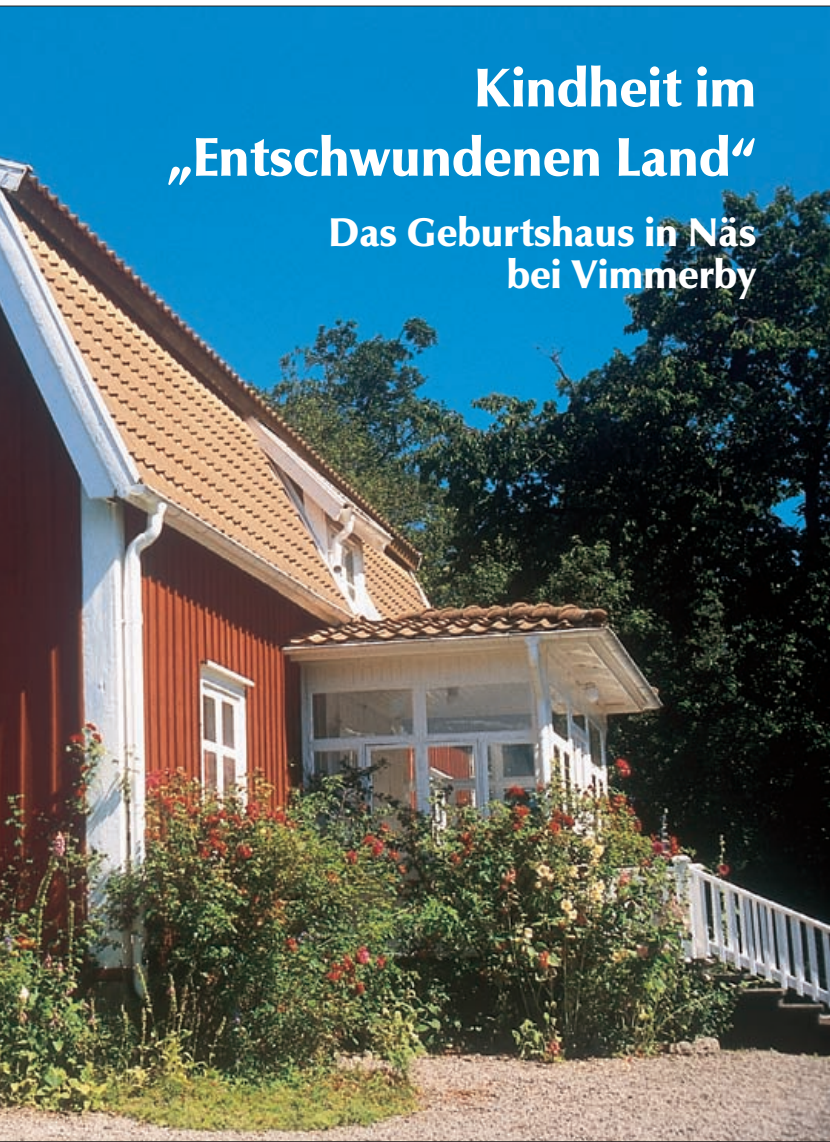
## Inhalt

Einführung	8	<b>Mit Madita</b>	
Vorwort	9	<b>am Fluss – Spurensuche</b>	
Hinweise zur Benutzung	11	<b>in Söderköping</b>	<b>138</b>
<b>Kindheit im</b>		<b>Die Dalagatan und ihre</b>	
<b>„Entschwundenen Land“ –</b>		<b>Umgebung – Streifzüge</b>	
<b>Das Geburtshaus in Näs</b>		<b>durch Stockholm</b>	<b>146</b>
<b>bei Vimmerby</b>	<b>12</b>		
<b>Samuel August und Hanna –</b>		<b>Schweben über</b>	
<b>Mit dem Fahrrad vom See</b>		<b>Birkenlund – Junibacken</b>	
<b>Krön nach Sevedstorp</b>	<b>38</b>	<b>in Stockholm</b>	<b>164</b>
<b>Die kleine, kleine Stadt –</b>		<b>„Nähme ich</b>	
<b>Rundgang durch Vimmerby</b>	<b>58</b>	<b>Flügel der Morgenröte ...“ –</b>	
<b>Lebendig</b>		<b>Eine Fahrt zu den Schären</b>	<b>176</b>
<b>gewordene Literatur –</b>		<b>Besuch in der Villa</b>	
<b>Astrid Lindgrens Welt</b>	<b>82</b>	<b>Kunterbunt –</b>	
<b>Die drei Höfe</b>		<b>Kneippbyn, der Drehort</b>	
<b>von Bullerbü – Sevedstorp</b>	<b>108</b>	<b>bei Visby auf Gotland</b>	<b>190</b>
<b>Bei Michel auf dem</b>		Schlusswort	201
<b>Bauernhof – Katthult,</b>		<b>Anhang</b>	<b>202</b>
<b>Lönneberga, Mariannelund</b>	<b>118</b>	Biografie	204
<b>Mit Ronja durch</b>		Glossar: Bücher, Filme	
<b>den Wald – Åmål,</b>		und ihre Schauplätze	208
<b>Sörknatten und Fjällbacka</b>	<b>130</b>	Register	225
		Die Autoren	228



# Kindheit im „Entschwundenen Land“

Das Geburtshaus in Näs  
bei Vimmerby





## Astrid Lindgren schreibt:

„So will ich denn zunächst mit einigen wenigen Strichen die auf dem Lande gelegene Pfarrei skizzieren, deren rot getünchtes Wohnhaus so friedlich unter den von freundlicher Hand rings um den Hof gepflanzten Kastanien, Ulmen und Linden lag, der auf drei Seiten von Obst- und Küchengärten umgeben war. Das Haus war niedrig und enthielt nur die drei Kammern sowie Wohnstube nebst Küche, die Pastoren dazumal zugebilligt wurden. Die Stuben waren niedrig und dunkel, aber Liebe und Friede weilten darinnen, und die frohen Gesichter vier glücklicher Kinder vermögen es gewiss, Sonnenschein in dunklere Kammern als diese zu bringen.“

Diese Schilderung stammt von einem, der lange vor Samuel August Anfang des 19. Jahrhunderts auf dem Pfarrhof Näs gelebt hat. Das Haus, von dem hier die Rede ist, wurde etwa ein Jahrhundert später die Pächterwohnung, und dorthin holte Samuel August von Sevedstorp, als die Zeit dafür gekommen war, Hanna in Hult – auf dass die frohen Gesichter vier glücklicher Kinder so nach und nach neuen Sonnenschein in das alte rot getünchte Wohnhaus brachten, in dem auch fortan Liebe und Friede weilten.“

Aus der Erzählung „Samuel August von Sevedstorp und Hanna in Hult“, erschienen in „Das verschwundene Land“

0035a Aquarell 8



Das rote Haus, Aquarell von  
Leif Ruhnström



Astrid Lindgren war eine Schriftstellerin, die ihre Kraft aus einer außergewöhnlich glücklichen Kindheit schöpfte. **Geborgenheit** einerseits und **Freiheit** andererseits, das waren ihrer Meinung nach die Grundpfeiler ihrer Erziehung. Auf diesem Nährboden war Platz für intensive und fantasievolle Spiele, an die sie sich noch als Erwachsene gern erinnerte. Dies und die **smäländische Natur**, die zum Spielen geradezu einlädt, machten ihre Kindheit so bemerkenswert. Dass wir Leser aber heute davon wissen und zehren können, das liegt an der besonderen Erzählweise und der klaren Sprache der Autorin, die viel von ihren Kindheitserlebnissen in ihre Bücher einfließen ließ. Bullerbü, Michel, Pippi, Madita, Saltkrokan: Die Liste der Bücher, in denen die Leser Astrid Lindgren selbst begegnen können, ist lang.

Am eindrucksvollsten aber hat sie im **„Entschwundenen Land“** ihrer Kindheit gedacht. Hier hat sie ihre Eltern, Geschwister und ihre Umgebung so lebendig geschildert, dass man als Leser meint, alles selbst zu erleben. Die Sammlung mit Erzählungen und kurzen Aufsätzen beginnt mit der Geschichte ihrer Eltern, „Samuel August von Sevedstorp und Hanna in Hult“, die in Schweden zur „Liebesge-

schichte des Jahrtausends“ (Vivi Edström) gewählt wurde.

Samuel August war ein armer småländischer Bauernjunge, wie es im 19. Jahrhundert viele gab. Die meisten mussten sich als Knechte verdingen, doch der zielstrebige Samuel August brachte seinen Vater Samuel Eriksson dazu, den Pfarrhof von Näs bei Vimmerby zu pachten. Im Frühling 1895 zog die Familie in das rote Haus. Hier auf dem Hof sollte er sein ganzes Leben verbringen, zusammen mit Hanna, seiner „kleinen Inniggeliebten“, und vier glücklichen Kindern.

Samuel August übernahm nach seinem Vater die Pächterstelle, und Hanna wurde zu einer besonders tüchtigen Bauersfrau: *„Sie kann Kühe melken und ein Pferdegespann lenken, sie kann weben und alles, was zum Schlachten gehört, sie kann Käse bereiten und spinnen und backen, und sie kann ohne Unterlass schaffen und das Gesinde anleiten, als hätte sie nie etwas anderes getan“*, schreibt Astrid Lindgren im „Entschwundenen Land“.

In diesem sicheren Hort, mit Eltern, die sich ihre Liebe zeigten, wuchsen die vier Geschwister Gunnar, Astrid, Stina und Ingegerd auf. *„Es war schön, dort Kind zu sein, und schön, Kind von Samuel August und Hanna zu sein. Warum war es schön? Darüber habe ich oft nachgedacht, und ich glaube, ich weiß es. Zweierlei hatten wir, das unsere Kindheit zu dem gemacht hat, was sie gewesen ist – Geborgenheit und Freiheit. Wir fühlten uns geborgen bei diesen Eltern, die einander so zugezogen waren und stets Zeit für uns hatten,*



wenn wir sie brauchten, uns im Übrigen aber frei und unbeschwert auf dem wunderbaren Spielplatz, den wir in dem Näs unserer Kindheit besaßen, herumtollen ließen.“

Die Freiheit war groß, geschimpft wurde wenig, aber es war selbstverständlich, dass man zu gehorchen hatte. Und es war selbstverständlich, dass auch die Kinder zur **Arbeit** herangezogen

Knecht Alfred wird von seiner Lina angeschmachtet – Vorbild war der Pferdeknecht Pelle

Halb Wald, halb Weide – die „svenska hagar“ sind rund um Vimmerby noch heute anzutreffen

gen wurden, denn zu jener Zeit wurden in den Bauernfamilien alle Hände gebraucht. Auch dies kann man in den Bullerbü-Büchern oder in „Kerstin und ich“ nachlesen, in denen die Autorin der Arbeit geradezu ein Loblied singt. In ihren Erinnerungen schreibt Astrid Lindgren: „So etwas vergisst man sein Leben lang nicht. ‚Reiß dich zusammen und mach weiter‘, wie oft habe ich mir das nicht selber gesagt, wenn ich mich vor einer tristen Arbeit drücken wollte, die fertig werden musste.“

In dem anschließenden Aufsatz „Das entschwundene Land“ wird das damalige **Bauernleben** mit all den Mägden und kinderlieben Knechten und mit den Häuslerfamilien der Umgebung wach. Alfred und Lina in „Michel“, Alva in „Madita“, Agda und Oskar in den Bullerbü-Büchern, sie alle haben lebende Vorbilder, zu denen die Ericsson-Kinder ein sehr enges Verhältnis hatten und die ganz selbstverständlich am Familienleben teilnahmen. Insbesondere der kinderliebe Pelle, ein Vetter des Vaters, der auf Näs lebte und besonders gut mit Pferden umgehen konnte, ist in den Michel-Büchern als Alfred verewigt.

Auch zwei alte, allein lebende Frauen gab es im Umkreis: Ida in Liljerum und Mari in Vendladal. Wer denkt da nicht an Linus-Ida in „Madita“ oder an Michels Krösa-Maja mit ihren Märchen und traurigen Liedern, die sie zur Gitarre sangen, und mit ihren freigebigen Waffelspenden. Schließlich gab es auch die Armenhäusler, denen Michel einen Weihnachtsfestschmaus bereitete.

## Register

Åbro (Ortsteil von Vimmerby) 46

Ahlerup, Mikael 103

Åland-Inseln 185

Alexanderson, Majalisa 152

Alvtegen, Barbro,

geb. Ericsson 25, 29, 100

Alvtegen, Bertil 29

Åmål 133

Angantyr, Nils-Magnus 101

Assar Bubbla 216

Astrid Lindgrens Welt 83

Astrid-Lindgren-Gesellschaft 37

Auktion auf Backhorva 127

Axén, Ulf 133

**Baumgarten-Lindberg,**

Marianne von 172

Benson, Bengt 29

Benson, Eivor, geb. Ericsson 29

Berg, Björn 121, 124

Bergendahl, Waldemar 116, 186

Berglund, Anders 170

Bergmann, Daniel 211

Biografie Astrid Lindgrens 204

Björnebro 47

Blidberg (Propst) 52

Blum, Michael 179

Britt-Mari erleichtert ihr Herz 208

Brüder Löwenherz 79, 213

Bullerbü 109, 210

**Carl Gustav**

(König von Schweden) 173

Carmback, Göran 210

**Dalagatan, Stockholm** 149

Dalsland 134

Danielsson, Tage 133, 216

Das verschwundene Land

14, 16, 216

Djurgården, Stockholm 167

Djurstorp 47

Drangel, Amalia 49

**Edlind-Friberg, Louise** 103

Edwall, Allan 145

Ekman, Marie-Louise 67

Elers-Jarlemann, Agneta 210

Emil 121

Engelking, Katrin 198

Engström, Albert 62

Ericsson, Gunhild 22

Ericsson, Gunnar 22, 27, 30, 204

Ericsson, Hanna,

geb. Jonsson 15, 39, 63, 73, 204

Ericsson, Samuel August 15, 39, 63,

69, 73, 111, 121, 123, 204

Eriksson, Marianne 98

Eriksson, Samuel Johan 52

Erséus, Johan 216

**Fellke, Jens** 66

Ferien auf Saltkrokan 101, 213

Fjällbacka 136

Forsell, Jakob 216

Forsgren Malmström, Rebecca 66

Försjön 48

Forslund, Kristina 207

Fremdenverkehrsamt 11

Fries, Anne-Marie,

geb. Ingeström 61, 141

Fröskog 135

Furusund 186

**Gaustfallet** 216

Gebo 47

Geburtshaus (Näs) 13

Gibberyd 121

Gorbatschow, Michail 207



- Göta-Kanal 141  
 Göttestam, Staffan 172, 193, 210  
 Gotland 193  
 Graffman, Göran 68, 141, 212  
 Grammatikov, Vladimir 211  
 Gunvall, Per 209
- Hald, Johanna** 86, 212  
 Hallands Väderö 216  
 Hallberg, Bengt 170  
 Hallström, Lasse 111, 116, 210  
 Hamphorva 56  
 Hellbom, Olle 115, 121, 172, 184,  
 209, 210, 211, 212, 213  
 Hergin, Stina,  
 geb. Ericsson 30, 56, 204  
 Hillfon, Hertha 166  
 Husberg, Rolf 210, 212
- Ida in Liljerum** 16  
 Idsøe, Vibeke 211  
 Im Land der Dämmerung 152  
 Im Wald sind keine Räuber 210  
 Ingström, Per Otto 42  
 Isacsson, Tommy 95
- Jalminger, Per** 95  
 Johansson, Maria 182  
 Jonsson, Jonas Petter 52  
 Jonsson, Lovisa 52  
 Junibacken, Stockholm 165
- Källan Astrid (Denkmal)** 36  
 Kalle Blomquist 60, 70, 78, 209  
 Karamellkokeri in Mariannelund 128  
 Karlén, Joakim 100  
 Karlsson vom Dach 211  
 Karlsson, Petter 216  
 Karre, Kerstin 41  
 Kati in Italien 148, 158, 211  
 Katthult 119
- Kerstin und ich 208  
 Key, Ellen 76  
 Kinder aus der Krachmacherstraße 212  
 Kindertheater 125  
 Klingt meine Linde 212  
 Kneippbyn 191  
 Kohagen (Ortsteil von Vimmerby)  
 17, 44  
 Krantz, Margareta 33  
 Kristin (Frau des Kuhknechts  
 auf Näs) 26  
 Krön 42  
 Kvint, Kerstin 172  
 Kvist, Håkan 33
- Landstreicher** 17  
 Limonadenbaum 29, 61, 112  
 Lindfelt, Berit 36  
 Lindgren, Lars 76, 149, 204, 207  
 Lindgren, Sture 149, 186, 204, 206  
 Lindgren-Denkmal 66  
 Lindgren-Lieder 114, 126, 216  
 Lindholm, Stephen 182  
 Lindström, Ingegerd,  
 geb. Ericsson 32, 204  
 Ljunggren, Kerstin 216  
 Lommetuva 54  
 Lönneberga 124  
 Lotta zieht um 212  
 Lunds By 212
- Madeleine (Prinzessin)** 173  
 Madita 62, 68, 98, 139, 212  
 Mari in Vendladal 16  
 Mariannelund 125  
 Michel 78, 96, 119, 213  
 Mio, mein Mio 152, 211  
 Molin, Pia 143  
 Mossebo 49  
 Mossjö 54

**Näktergalen**

- (Viertel von Vimmerby) 63  
 Näs 13  
 Näs (am Mossjö) 81  
 Näs, Kuhstall 17  
 Näs, Museumspavillon 32  
 Näs, Prästgården (Pfarrhof) 24  
 Nils Karlsson-Däumling 95, 210  
 Nordemar, Olle 184  
 Norröra 182  
 Nybble 43  
 Nyberg, Einar 194  
 Nyman, Carl Olof 66, 187  
 Nyman, Karin, geb. Lindgren  
 8, 66, 99, 150, 187, 193, 196, 204  
 Nyman, Nils 188

**Oetinger Verlag 208**

- Oetinger, Friedrich 198, 206  
 Oetinger, Heidi 198, 206  
 Olenius, Elsa 70  
 Olin, Stig 212

**Pelarne 49**

- Pelarnehult 52  
 Pelle (Kuhknecht auf Näs,  
 Cousin von Samuel August) 16  
 Persson, Göran 207  
 Peter und Petra 152, 210  
 Phalén, Johan Magnus und Achates  
 79  
 Pippi Langstrumpf 71, 89, 192, 208  
 Polly Patent 89  
 Pomperipossa (Steuer-Märchen) 150

**Rabén & Sjögren 149, 208**

- Rasmus und der Landstreicher 94, 211  
 Rasmus, Pontus und  
 der Schwertschlucker 212  
 Rettich, Rolf 198  
 Riedel, Georg 114

**Rödlöga 185**

- Ronja Räubertochter 92, 131, 216  
 Ruhnström, Gunvor, geb. Ericsson 29  
 Ruhnström, Kristina 104  
 Ruhnström, Leif 14, 19, 23, 27, 29, 30  
 Rumskulla 121

**Salikon 29**

- Saltkrokan 160, 178  
 Sammelaugust 211  
 Samuel August von Sevedstorp  
 und Hanna in Hult 40  
 Schären 177  
 Scharnweber, Walter 198  
 Schönfeldt, Sybil Gräfin 216  
 Seehistorisches Museum,  
 Stockholm 160  
 Segelbäcken 42  
 Sevedstorp 56, 109  
 Silvia (Königin von Schweden) 173  
 Skansen, Stockholm 160  
 Skillingarum 46  
 Söderköping 139  
 Söderman, Harry 204  
 Söderöra 185  
 Soowik, Rein 95  
 Sörknatten 134  
 Spillersboda 179  
 Stadshuset, Stockholm 154  
 Stockholm 147

Stockholm Card 163  
 Strömstedt, Margareta 78, 100, 216  
 Svensk Filmindustri 208  
 svenska hagar 17  
 Svensson, Johan 42

Tegnérpark, Stockholm 152  
 Törnqvist, Lena 32, 98, 150, 216  
 Törnqvist, Marit  
 124, 169, 171, 172, 174

Unterkünfte 11  
 Ur-Pippi 199

Vang Nyman, Ingrid 197  
 Vasa-Museum, Stockholm 160

Vasapark, Stockholm 151  
 Vasaviertel, Stockholm 155  
 Vennebjörke 41  
 Viktoria (Kronprinzessin) 173  
 Villa Kunterbunt,  
 Kneippbyn 193  
 Vimmerby 59  
 Vimmerby Tidning 74  
 Vingenäs-Hügel, Dalsland 135  
 Visby 192

Wärff, Göran 100  
 Weitendorf, Silke 106  
 Wikland, Ilon 141, 211

Zetterberg, Hanna 182

## Die Autoren

**Sabine Schwieder**, 1961 geboren, studierte Germanistik, Geschichte und Theaterwissenschaft und ist heute als Journalistin und Buchautorin tätig. Für Ihre Arbeit wurde sie mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet.

**Wolfram Schwieder**, 1963 geboren, studierte Germanistik, Geografie und Skandinavistik und arbeitet heute als Redakteur für Reiseführer.



163hu Foto: ws



164hu Foto: sc