

Vorwort

Mit der $\alpha 7$ III ist Sony ein großer Wurf gelungen. In Sachen Autofokus und Bildqualität setzt die Kamera herstellerübergreifend neue Maßstäbe und ist damit in allen Motivsituationen das perfekte Werkzeug für gelungene Bilder. So vielseitig sich die Kamera dabei zeigt, so umfangreich ist auch ihr Funktionsumfang.

Wichtig war uns beim Verfassen dieses Buches deshalb vor allem, dass Sie nach der Lektüre die Arbeitsweise der verschiedenen Automaten und Funktionen nachvollziehen und dadurch eine fundierte Wahl für Ihr Motiv treffen können. Ausführlich, wo es darauf ankommt, aber knapp genug, um über technischen Detailfragen nicht die kreative Komponente aus den Augen zu verlieren. Das Buch begleitet Sie dabei vom Kennenlernen des Bedienkonzepts der Kamera bis zur Anpassung an komplexe fotografische Herausforderungen.

Zum Entstehen dieses Handbuchs trugen viele Personen beim Rheinwerk-Verlag bei. Unserer Lektorin Juliane Neumann danken wir dabei besonders.

Wenn Sie Fragen oder Anmerkungen haben, freuen wir uns, von Ihnen zu hören. Schreiben Sie uns doch einfach eine Mail an Dietmar.Spehr@gmail.com.

Jetzt wünschen wir Ihnen aber erst einmal viel Vergnügen beim Lesen und vor allem eine sehenswerte Ausbeute bei Ihren fotografischen Entdeckungsreisen mit der $\alpha 7$ III.

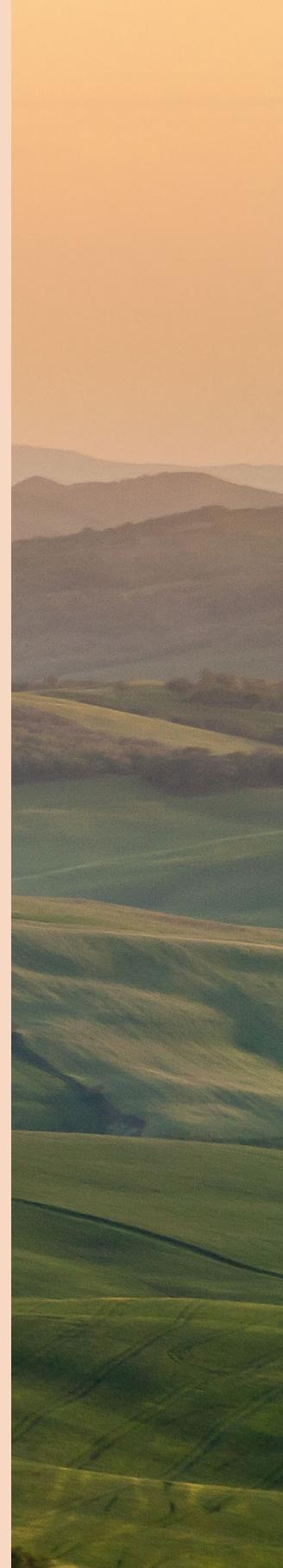
Ihre Margrit & Dietmar Spehr



Kapitel 1

Die Sony α7 III auspacken und loslegen

Ihr Weg durch dieses Buch	18
Die Sony α7 III stellt sich vor	19
Das Bedienkonzept der Sony α7 III	22
Bildkontrolle über Monitor und Sucher	31
Im Menü navigieren	34
Einstellungen für einen guten Start	34
Das optimale Speicherkartenmanagement	39
EXKURS: Sensor und Verschluss erklärt	42



Ihr Weg durch dieses Buch

Ob Menschen, Tiere, Natur oder Stadt: Mit der α7 III sind Sie für alle Motivsituationen bestens gerüstet. Schließlich bietet sie einen ausgesprochen treffsicheren, schnellen Autofokus und einen ausgezeichneten Sensor. Darüber hinaus ist es in vielerlei Hinsicht möglich, die Kamera sehr genau an die eigenen Bedürfnisse und Vorlieben anzupassen. Das betrifft neben den ausgefeilten Möglichkeiten der Autofokussteuerung auch zahlreiche Einstellungen, die mehr Komfort bieten und ein bequemes Fotografieren ermöglichen.

Mit Hilfe der Menütexte oder des mitgelieferten Handbuchs allein lassen sich viele dieser Funktionen nicht ohne Weiteres durchschauen. Hier setzt dieses Buch an. Es begleitet Sie durch die Fülle der Kameramenüs und führt Sie Kapitel für Kapitel durch die diversen Konfigurationsmöglichkeiten der Kamera. Zahlreiche Beispiele zeigen Ihnen, wie die verschiedenen Automaten arbeiten und welche Anpassungen sich in der Praxis bewährt haben. In diesem Kapitel erhalten Sie zunächst einen kurzen, allgemein gehaltenen Überblick über die Bedienelemente und das Bedienkonzept der Kamera sowie einige Tipps zu grundsätzlichen Einstellungen. Besonders Um- und Aufsteigern von anderen Kameras gelingt damit der schnelle Einstieg.

Das Kapitel 2, »Kreativ werden mit der Sony α7 III«, richtet sich vor allem an Ein- und Wiedereinsteiger. Dort werden kurz die Motivprogramme und die Möglichkeiten für Bildeffekte direkt in der Kamera vorgestellt. Außerdem geht es um das »Zusammenspiel der Faktoren Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert. In Kapitel 3, »Die perfekte Belichtung finden«, erfahren Sie mehr darüber, wie Sie in kritischen Belichtungssituationen in die Automatik eingreifen können. Darüber hinaus lernen Sie die Methoden kennen, mit denen sich die Belichtungsautomatik an eigene Vorstellungen anpassen lässt. In Kapitel 4, »Auf den Punkt scharfstellen mit der Sony α7 III«, dreht sich alles um den Autofokus und die dazugehörigen Einstellungen. In Kapitel 5, »Die Sony α7 III individuell anpassen«, geht es um die optimale Konfiguration der Bedienelemente. Das Kapitel 6, »Schönere Fotos mit den richtigen Farben«, behandelt unter anderem verschiedene Möglichkeiten, die Farbwirkung bereits bei der Aufnahme zu beeinflussen. Das Kapitel 7, »Besser blitzen mit der Sony α7 III«, beleuchtet das Thema künstliches Licht und zeigt Einsatzmöglichkeiten von Blitzlicht. In Kapitel 8, »Das passende Zubehör finden«, erfahren Sie, mit welchen weiteren Komponenten Sie Ihre Kamera sinnvoll erweitern kön-

nen. In den folgenden Kapiteln stehen anschließend Konfigurationsmöglichkeiten der Kamera in speziellen Motivsituationen im Vordergrund. So erfahren Sie ab Kapitel 9 mehr über optimale Einstellungen beim Abbilden von Porträts, Landschaften oder Gebäuden. Auch zum Filmen mit der α7 III und zur Bearbeitung der Bilder am Computer gibt es zwei eigene Kapitel. Besondere Aspekte und Hintergrundinformationen werden in Exkursen jeweils am Ende eines Kapitels behandelt. Zum schnellen Nachschlagen finden Sie am Ende des Buchs außerdem noch einmal Erklärungen zu sämtlichen Menüeinträgen sowie ein umfangreiches Register.



Hier gibt es vertiefende Informationen

In diesen Kästen finden Sie ergänzende Hinweise zu den jeweiligen Themen. Sie helfen Ihnen, die Technik noch genauer zu verstehen, oder liefern interessante Details am Rande zur α7 III oder zum Fotografieren selbst.

▼ Abbildung 1.1

Die Sony α7 III ist eine Top-Kamera, mit der Sie für alle Fotosituationen perfekt gerüstet sind.

