



Frank Treichler

# Affinity Photo

Das umfassende Handbuch

- ▶ Alle Werkzeuge, Funktionen und Techniken im Detail erklärt
- ▶ Digitale Fotografie, Bildkorrektur, Fotomontage und Bildgestaltung
- ▶ Auch zu Affinity Photo für iPad

2., aktualisierte und erweiterte Auflage



Alle Beispieldateien zum Download



Rheinwerk  
Design

TEIL I

# Der Einstieg in Affinity Photo



# Kapitel 1

## Affinity Photo kennenlernen

*Durch den Einzug der digitalen Fotografie in die moderne Foto-  
welt und die damit verbundenen vielfältigen Möglichkeiten,  
Fotos aufzunehmen, hat auch die anschließende Bildbearbeitung  
entschieden an Bedeutung gewonnen. Mit Affinity Photo erhal-  
ten Sie ein Programm, das alle Belange der digitalen Bildbear-  
beitung abdeckt.*

### 1.1 Über dieses Buch

Bevor Sie sich eingehend den Inhalten dieses Buches widmen, möchte ich Ihnen kurz ein paar einleitende Gedanken mit auf den Weg geben. Sie halten mit »Affinity Photo – Das umfassende Handbuch« ein Nachschlagewerk in den Händen, das nicht nur für Einsteiger, sondern auch für Umsteiger von Adobe Photoshop gedacht ist.

Damit Sie die Erläuterungen und vor allem die umfangreichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen umsetzen können, finden Sie alle notwendigen Dateien als Download unter [www.rheinwerk-verlag.de/4866](http://www.rheinwerk-verlag.de/4866). Näheres dazu finden Sie unter »Das Beispielmateriale zum Buch« ab Seite 28.

Es war mir wichtig, in diesem Buch viele praktische Tipps zu geben, um Ihnen die Arbeit zu erleichtern und auch auf Stolperfallen hinzuweisen, die bei solch einer umfangreichen Software nicht selten vorkommen. Daher finden Sie in allen folgenden Kapiteln immer wieder praxisnahe Hinweise, die Ihnen den Einstieg und die Arbeit mit Affinity Photo erleichtern sollen.

Umso mehr freue ich mich über Ihre Rückmeldungen, kritische Anregungen und Fragen. Senden Sie mir diese an [affinity@help-edv.de](mailto:affinity@help-edv.de) zu – ich werde Ihnen so schnell antworten, wie es mir möglich ist.

## Arbeiten mit dem Buch

Um die Praxisnähe umsetzen zu können, die mir in solch einem Handbuch sehr wichtig ist, habe ich in den einzelnen Kapiteln umfassende Schritt-für-Schritt-Anleitungen integriert. Laden Sie sich hierzu die notwendigen Bilddateien herunter, oder verwenden Sie Ihr eigenes Bildmaterial. Ebenso wichtig war es mir, dass ich nicht alle Werkzeuge, Filter etc. nacheinander »herunterrattere«, sondern diese immer im passenden Kontext des Kapitels erwähne. So werden bestimmte Filter in dem einen und weitere Filter in einem anderen Kapitel behandelt. Nutzen Sie bei konkretem Informationsbedarf das Stichwortverzeichnis am Ende des Buches, um schnell an die gewünschte Stelle zu gelangen, an der der entsprechende Begriff oder Sachzusammenhang erläutert wird. Außerdem werden Sie durch Verweise immer wieder auf weiterführende Buchabschnitte hingewiesen.

Daher ist es auch bei diesem Handbuch nicht erforderlich, es stringent von vorn bis hinten zu lesen, sondern Sie können es auch als Nachschlagewerk nutzen. Aber auch wenn Sie schon Erfahrung in der Arbeit mit Bildbearbeitungsprogrammen haben, lohnt es sich, auch Kapitel durchzulesen, die Ihnen auf den ersten Blick keine neuen Einblicke verschaffen werden. Da ich Ihnen in allen Kapiteln kleine Tipps und Kniffe verraten werde, möchte ich Ihnen aber dennoch dazu raten.

Um auf Besonderheiten oder spezielle Dinge hinzuweisen, habe ich in allen Kapiteln Textboxen innerhalb des Haupttextes und in der seitlichen Spalte eingefügt. In diesen Kästen finden Sie Informationen, die im passenden Kontext zum gerade behandelten Abschnitt stehen.

Während der Arbeit mit Affinity Photo sind mir immer wieder Dinge aufgefallen, die auf den ersten Blick nur bedingt erklärbar waren. Solche »Fehlerteufel« habe ich in Kapitel 19, »Wissenswertes«, aufgelistet. Wenn Sie sich also einmal fragen sollten, warum die eine oder andere Aktion in Affinity Photo nicht durchzuführen ist, dann werfen Sie unbedingt einen Blick auf die dort zusammengefassten Problemlösungshinweise.



Die downloadbaren Beispielmaterialien sind im Buch mit diesem Icon gekennzeichnet.

## Das Beispielmateriale zum Buch

Sie finden zusätzliche Materialien (zum Beispiel Bildmaterial, Ergänzungen oder Korrekturen) auf der Webkatalogseite zu Ihrem Buch ([www.rheinwerk-verlag.de/4866](http://www.rheinwerk-verlag.de/4866)). Wenn Sie auf der Katalogseite

sind, scrollen Sie ganz nach unten, dort sehen Sie den Kasten MATERIALIEN ZUM BUCH. Klicken Sie dort auf den Link ZU DEN MATERIALIEN. Ihr Buch enthält Materialien, die wir aus lizenzrechtlichen Gründen nicht öffentlich zugänglich machen dürfen, sondern ausschließlich Ihnen als Käufer des Buches zur Verfügung stellen. Bitte halten Sie Ihr Buchexemplar bereit, damit Sie die Materialien freischalten lassen können.

## Unterschiede Windows und Mac

Affinity Photo können Sie als Mac- oder Windows-Version einsetzen. Die Versionsnummern weichen momentan voneinander ab, während auf Windows die Version 1.6.4 im Mai 2018 aktuell war, ist dies gleichzeitig die Version 1.6.7 auf dem Mac.

Grundsätzlich unterscheiden sich die beiden Versionen kaum. Einige Befehle, die Sie in der Windows-Version unter den Menüpunkten DATEI oder BEARBEITEN finden, werden auf einem Mac über den Menüpunkt AFFINITY PHOTO angeboten.

Auch die Tastenkombinationen unterscheiden sich naturgemäß. Daher werden in diesem Buch stets beide Tastenkombinationen (zum Beispiel `Strg/Cmd` + `C`) genannt. Die Taste `Strg` steht dann für Windows-Systeme, `cmd` wird auf einem Mac genutzt.

Innerhalb von Windows können Sie in Affinity Photo die Fotos nicht über eine Bildverwaltung aufrufen, sondern müssen dies über DATEI • ÖFFNEN beziehungsweise durch Aufruf über den Windows Explorer vornehmen. Auf dem Mac können Sie daneben den Medienvorbereiter nutzen, der vorhandene Bilddateien innerhalb von Affinity Photo in einem gesonderten Dialogfenster anbietet, die von dort aufgerufen werden können.

Falls es weitere Unterschiede zwischen Windows- und Mac-Versionen gibt, weise ich innerhalb der Kapitel separat darauf hin.

## 1.2 Zielgruppe – für wen ist Affinity Photo gedacht?

Wie der Name Affinity Photo schon aussagt, richtet sich diese Bildbearbeitungssoftware in erster Linie an Anwender, die ihre Fotos bearbeiten und ausgeben wollen. Hierbei ist es egal, ob Sie Ihre Fotos als JPG-Dateien oder im Raw-Format erstellen – Affinity Photo beherrscht diese Formate und kann auch mit weitaus mehr