


| | |
|--|---|
|  | |
| Thema: | Wie kommt ein Theaterstück auf die Bühne? |
| TMD: 3311 | |
| Kurzvorstellung des Materials: | <ul style="list-style-type: none"> • Ein sehr interessanter Text, der in allen Einzelheiten den Weg eines Stückes von der Idee bis zur Premiere nachzeichnet und damit Einblick in die Arbeit an einem Theater ermöglicht. • Der Autor dieses Textes ist freier Regisseur an den Städtischen Bühnen Münster. |
| Übersicht über die Teile | <ul style="list-style-type: none"> • Die Auswahl des Stückes • Die Besetzung • Die konzeptionelle Vorbereitung • Die Bauprobe • Das Konzeptionsgespräch / Die Leseprobe • Der Probenplan • Der Regieassistent • Die Proben • Der erste Durchlauf • Der Inspizient • Das Requisitengespräch • Das Beleuchtungsgespräch / Das Tongespräch • Die Technische Einrichtung • Die Beleuchtungsprobe • Die Toneinrichtung • Der erste Durchlauf mit Technik, Beleuchtung und Ton • Die Endproben • Die Premiere |
| Information zum Dokument | Ca. 11 Seiten, Größe ca. 75 KByte |
| SCHOOL-SCOUT – schnelle Hilfe per E-Mail | SCHOOL-SCOUT ♦ Der persönliche Schulservice Internet: http://www.School-Scout.de E-Mail: info@School-Scout.de |

Weitere interessante Materialien zu diesem Thema finden Sie auf unserer speziellen Themenseite unter: http://www.school-scout.de/drama_theater.cfm.