

ELLA BERTHOUD & SUSAN ELDERKIN

mit Traudl Büniger



DIE ROMANTHERAPIE FÜR KINDER



INSEL

ab 12

A

Teenagerliteratur
Diese florierende
Sektion auf
dem Kinderbuch
thematisiert das,
Heranwachsende
beschäftigt. Mit
relativ komplexen
möglicherweise
schonungslosen
Handlungsverläufe
ist zu rechnen. Vi
Jugendliche sind
natürlich auch sch
so weit, dass sie
Erwachsenenliter
lesen können; in

	diesem Fall verweisen Sie bitte auf unseren Begleitband <i>Die Romantherapie.</i>
--	--

[1] Natürlich gibt es in dieser Hinsicht auch markante Ausnahmen, Märchen von dunkelster Anmutung, die ihren Beitrag dazu leisten, dass Psychiater weiter gut im Geschäft sind. Etwa Hilaire Bellocs *Klein-Kinder-Bewahr-Anstalt. 15 erbauliche Geschichten zur Warnung vor den schlimmen Folgen jugendlichen Überschwangs* und Heinrich Hoffmanns *Struwwelpeter*.

[2] Leider wurde das Buch nie ins Deutsche übersetzt, eine Lücke, die unbedingt schnell geschlossen gehört.

[3] Sollten wir doch vereinzelt einmal ein E-Book empfehlen, dann gilt diese Empfehlung

nur älteren Kindern. Empfohlen werden lediglich elektronische Bücher ohne Bilder, die nicht (mehr) lieferbar sind und auf die zu verzichten uns zu sehr geschmerzt hätte. (Ein Tipp für Verächter des Tablets: Meist sind solche Bücher noch gebraucht zu bekommen!)

[4] Nun ja, *fast* immer.

[5] Wie schon C. S. Lewis sagte: »Eine Kindergeschichte, die nur Kindern gefällt, ist nicht im Entferntesten eine gute Kindergeschichte.«

Lebenslagen und Leiden von A bis Z

*Geschichten sind gleichermaßen
Unterhaltung und Bildung. Sie helfen uns,
das Leben zu genießen – und es
auszuhalten. Nach Nahrung, Obdach und
menschlicher Gesellschaft sind sie das, was
wir in dieser Welt am dringendsten
brauchen.*

Philip Pullman

A

ABENTEUERLUST

Wenn sich an der Hintertür keines zeigt,
warten in Büchern jede Menge Abenteuer auf
Ihr Kind.

DIE NEUNUNDDREISSIG^[1] BESTEN ABENTEUERBÜCHER

- B** *Wir gehen auf Bärenjagd* **Michael Rosen,**
Ill. von Helen Oxenbury
- A** *Peterchens Mondfahrt* **Gerdt von Bassewitz,**
Ill. von Hans Baluschek
- A** *Jim Knopf und Lukas der*
Lokomotivführer **Michael Ende, Ill. von F.**
J. Tripp