

WALTER J. MOORE

ERWIN SCHRÖDINGER

EINE BIOGRAPHIE

2. AUFLAGE

A black and white portrait of Erwin Schrödinger, an elderly man with glasses, looking slightly to the right. The portrait is the background of the book cover.

THEISS

Vorwort

Das vorliegende Buch ist der Versuch, etwas in einer Art und Weise über das Leben von Erwin Schrödinger zu erzählen, die es auch Nichtwissenschaftlern ermöglichen soll, der Bedeutung seiner Arbeit, der bemerkenswerten Breite seiner Ideen und der komplexen Natur seiner Persönlichkeit näher zu kommen. Diese *Canto Edition* ist eine kurze Version von *Schrödinger: Life and Thought*

(1989), auf welche interessierte Personen für umfangreiche Verweise und Dokumentation verwiesen werden.

Eine Biographie Schrödingers wurde erst dank der Unterstützung seiner ältesten Tochter, Frau Ruth Braunizer, realisierbar. Sie ermöglichte den Zugang zu umfangreichem Archivmaterial, das über das Leben ihres Vaters Auskunft gibt.

Von den vielen Personen, die auf verschiedenste Weise behilflich waren, sollen hier nur wenige erneut Erwähnung finden: Professor Ludvik Bass, Dr. Linda

Wessels, Professor James
McConnell, Professor Bruno
Bertotti, Mrs. Hansi Bauer-Bohm,
Dr. Wolfgang Kerber und Professor
Nicholas Kurti. Besonderer Dank
gilt der Hebräischen Universität
Jerusalem für die Erlaubnis, aus
den Briefen Albert Einsteins -
sowie Professor Gustav Born für
die Erlaubnis, aus den Briefen
seines Vaters Max Born - zitieren
zu dürfen.

Insbesondere bin ich Dr. Simon
Capelin, *Cambridge University
Press*, der auch die Erstellung der
Canto Edition anregte, für seine
freundliche Unterstützung, die er

mir über die Jahre gewährte,
dankbar.

Dieses Buch hätte nicht ohne die Hilfe meiner Frau Patricia geschrieben werden können. Sie arrangierte die vielen Interviews und nahm diese auf, managte den umfangreichen Briefwechsel und gab die Rahmenbedingungen für eine möglichst diskrete Forschungsarbeit vor.