

LERNEN LEICHTER GEMACHT



2. Auflage

Notenlesen

für
dummies[®]

Das Pocketbuch



Noten- und
Pausenwerte kennenlernen

Notenschlüssel,
Versetzungssymbole und
andere musikalische Symbole

Alles Wichtige
zu Takten, Rhythmen und
Betonungen

Michael Pilhofer
Holly Day
Oliver Fehn

Kapitel 4: Der richtige Beat – ein Spiel ohne Grenzen

Was Sie über Betonungen und Synkopen wissen müssen

Ein paar Grundregeln der Betonung

Was ist eine Synkope?

Beispiel für eine Synkope: »Michelle« von den Beatles

Auftaktnoten – die große Ausnahme von der Regel!

Unregelmäßige Rhythmen: Triolen und Duolen

Triolen machen alles interessanter

Und was sind jetzt Duolen?

Und jetzt geht's ans Üben ...

Lösungen zu Kapitel 4

Teil III: Noten finden und verbinden

Kapitel 5: Noten: So spielt man sie!
So erkennt man sie! So findet man
sie!

Noten, Notenschrift und Notenschlüssel

Der Violinschlüssel

Der Bassschlüssel

Ganztonschritte und Halbtonschritte

Wie man mit Halbtonschritten arbeitet

Und jetzt zu den Ganztonschritten

Was sind Versetzungszeichen?

Das Erhöhungszeichen (Kreuz)

Das Erniedrigungszeichen (b)

Das Auflösungszeichen

Das Halbton- und Ganztonschema von
Durtonleitern

Und jetzt geht's ans Üben ...

Lösungen zu Kapitel 5

Kapitel 6: Wie man Noten auf dem Klavier und der Gitarre spielt

Die Noten auf dem Klavier

Die Noten auf der Gitarre

Und wie merkt man sich das Ganze jetzt?

Und jetzt geht's ans Üben ...

Teil IV: Der Top-Ten-Teil

Kapitel 7: Zehn häufig gestellte Fragen zum Thema Notenlesen

Ist Notenlesen wirklich so wichtig?

Ich konnte noch nie Noten lesen, mache aber
schon seit Jahren Musik. Muss ich mir das
jetzt wirklich noch antun?

Es heißt, am besten erlernt man das
Notensystem mithilfe einer Klaviertastatur.
Muss ich jetzt auch noch lernen, Klavier zu
spielen?

Gibt es eine Blitzmethode, um das Notenlesen
zu lernen?

Wenn ich die Notenschrift entziffern kann, bin

ich dann in der Lage, sofort vom Blatt zu singen?

Ich würde gerne Klavier spielen. Muss ich dazu wirklich zwei verschiedene Notenschlüssel erlernen?

Wieso ausgerechnet zwölf Noten?

Wie kann ich mir ein Musikstück, das ich spielen will, am besten einprägen?

Welchen Vorteil hat die Standardnotation für einen Gitarristen im Vergleich zur Tabulatur?

Wie viele Tonleitern gibt es eigentlich?

Stichwortverzeichnis

Wiley End User License Agreement