

[VSCO](#)

[TouchRetouch](#)

[Fotoscanner](#)

## **Kapitel 14: Zehn Tipps zum Erstellen beeindruckender Videos**

[Auf die Videokamera zugreifen](#)

[Die Kamera für Videos richtig halten](#)

[Videoclips kürzen](#)

[Verwacklungen im Video reduzieren](#)

[Standbilder exportieren](#)

[Videos zuschneiden](#)

[Videos anpassen](#)

[Filter auf Ihr Video anwenden](#)

[Videoclips in Zeitlupe aufnehmen](#)

[Zeitraffer-Videoclips erstellen](#)

## **Kapitel 15: Zehn zusätzliche Funktionen von Google Fotos**

[In Erinnerungen schwelgen](#)

[Kreationen beobachten](#)

[Automatisch Panoramen erstellen](#)

[Partnerkonten hinzufügen](#)

[Fotos markieren](#)

[Auf Metadaten zugreifen](#)

[Mit Google Lens suchen](#)

[Fotobücher kaufen](#)

[Screenshots erstellen](#)

[Unwichtige Fotos ausblenden](#)

**Abbildungsverzeichnis**

**Stichwortverzeichnis**

**End User License Agreement**

# Tabellenverzeichnis

## Kapitel 4

[Tabelle 4.1: Bei den meisten Android-Kameras verfügbare Bildformat-Optionen](#)

## Kapitel 11

[Tabelle 11.1: Vor- und Nachteile von Speichern oder Speichern als Kopie](#)

# Illustrationsverzeichnis

## Kapitel 1

[Abbildung 1.1: Das Google Pixel 4a mit einem Objektiv](#)

[Abbildung 1.2: Das Weitwinkel- und das Teleobjektiv des Xiaomi mit zwei Objektiv...](#)

[Abbildung 1.3: Das Sony Xperia 5 II mit seiner Kamerakombination mit drei Objekt...](#)

[Abbildung 1.4: Das beeindruckende Samsung S21 Ultra 5G mit vier Objektiv...](#)

[Abbildung 1.5: Der Blick aus den vier verschiedenen Objektiv...](#)

[Abbildung 1.6: Die Kamera-App des Motorola Moto G7 Play Smartphones](#)

[Abbildung 1.7: Die Kamera-App des Google Pixel 4a](#)

[Abbildung 1.8: Die Kamera-App des Samsung S21 Ultra 5G](#)

[Abbildung 1.9: Ein typischer Startbildschirm eines Android-Smartphones mit dem Sy...](#)

[Abbildung 1.10: Das Symbol der Kamera-App auf der Seite »Apps«](#)

[Abbildung 1.11: Tippen Sie auf die Auslösetaste, um ein Foto aufzunehmen.](#)

[Abbildung 1.12: Alle Ihre Fotos werden in der Google-Fotos-App gespeichert.](#)

[Abbildung 1.13: Ihre neuesten Fotos befinden sich in der HEUTE-Sammlung der Fotos...](#)

[Abbildung 1.14: Ihr Bildschirm für die Anzeige der Fotos](#)

[Abbildung 1.15: Mit der »Pinch-to-Zoom«-Technik können Sie die Details eines Foto...](#)

[Abbildung 1.16: Tippen Sie auf das Bearbeitungssymbol, um Ihr Foto zu bearbeiten.](#)

[Abbildung 1.17: Tippen Sie auf OPTIMIEREN, um eine automatische Anpassung Ihres F...](#)

[Abbildung 1.18: Tippen Sie auf SPEICHERN oder KOPIE SPEICHERN, wenn Sie fertig si...](#)

[Abbildung 1.19: Tippen Sie auf das Symbol TEILEN, um den Bildschirm FOTO TEILEN z...](#)

## Kapitel 2

[Abbildung 2.1: Bei vollständig ausgestreckten Armen können mit der Kamera aufgeno...](#)

[Abbildung 2.2: Ziehen Sie die Kamera näher an den Körper, um schärfere Aufnahmen ...](#)

[Abbildung 2.3: Legen Sie Ihre Arme auf eine stabile Unterlage, um verwacklungsfre...](#)

[Abbildung 2.4: Ein stabiler horizontaler Griff](#)

[Abbildung 2.5: Ein stabiler vertikaler Griff](#)

[Abbildung 2.6: Doppelklicken Sie auf die Einschalttaste, um die Kamera schnell zu...](#)

[Abbildung 2.7: Mit der Drehgeste von Motorola können Sie schnell die Selfie-Kamer...](#)

[Abbildung 2.8: Verwenden Sie den Sprachbefehl »Hey Google, mach ein Foto« des Goo...](#)

[Abbildung 2.9: Ein Zoomobjektiv an einer Nikon-DSLR-Kamera](#)

[Abbildung 2.10: Wählen Sie eine beliebige Szene, wie ich in diesem Café, um die V...](#)

[Abbildung 2.11: Je größer der Abstand zwischen Daumen und Finger, desto mehr Zoom...](#)

[Abbildung 2.12: Mit dem maximalen digitalen Zoom können Sie kleine, weit entfernt...](#)

[Abbildung 2.13: Die vier Linsen des Samsung S21 Ultra 5G](#)

[Abbildung 2.14: Das Display der Selfie-Kamera eines Google Pixel 4a](#)

[Abbildung 2.15: Der Porträtmodus erzeugt eine angenehme Hintergrundunschärfe hint...](#)

[Abbildung 2.16: Das Blitzsymbol in der Position »Automatischer Blitz«](#)

[Abbildung 2.17: Für dieses Foto wurde kein Blitz verwendet.](#)

[Abbildung 2.18: Dieselbe Aufnahme mit Blitz](#)

[Abbildung 2.19: Die Methode der Selfie-Kamera zur Ausleuchtung von Gesichtern](#)

[Abbildung 2.20: Kamera-Timer-Optionen in einer Motorola-Kamera](#)

[Abbildung 2.21: Kamera-Timer-Optionen in einer Samsung-Kamera](#)

[Abbildung 2.22: Die Verwendung eines kleinen Stativs ist eine gute Möglichkeit, I...](#)

## Kapitel 3

[Abbildung 3.1: Tippen Sie auf GOOGLE-DIENSTE.](#)

[Abbildung 3.2: Melden Sie sich mit Ihrem Google-Konto an.](#)

[Abbildung 3.3: Tippen Sie auf IN GOOGLE DRIVE SICHERN und dann auf AKZEPTIEREN.](#)

[Abbildung 3.4: Die Hauptseite von Google-Dienste](#)

[Abbildung 3.5: Tippen Sie auf SICHERUNG und dann im Abschnitt FOTOS UND VIDEOS au...](#)

[Abbildung 3.6: Tippen Sie auf die Schaltfläche BACK-UP & SYNC und nehmen Sie ...](#)

[Abbildung 3.7: Wählen Sie zwischen ORIGINALQUALITÄT und SPEICHERPLATZ SPAREN](#)

[Abbildung 3.8: Wählen Sie den Bereich GALERIE in der Google-Fotos-App und tippen ...](#)

[Abbildung 3.9: Tippen Sie auf SPEICHERPLATZ FREIGEBEN im Verwaltungsbereich Ihrer...](#)

[Abbildung 3.10: Tippen Sie auf das blaue Symbol XX,XX MB FREIGEBEN am unteren Ran...](#)

[Abbildung 3.11: Tippen Sie auf die Schaltfläche FERTIG.](#)

[Abbildung 3.12: Die Hauptseite von Google Fotos, wobei FOTOS AUF DEM GERÄT n...](#)

[Abbildung 3.13: Wählen Sie die Medien aus, die Sie archivieren möchten, und tippe...](#)

[Abbildung 3.14: Tippen Sie auf INS ARCHIV VERSCHIEBEN.](#)

[Abbildung 3.15: Im Album ARCHIV sehen Sie alle archivierten Fotos.](#)

[Abbildung 3.16: Wählen Sie die Medien aus, die Sie auf Ihren Computer herunterlad...](#)

[Abbildung 3.17: Zur schnelleren Auswahl der Fotos eines bestimmten Tags wählen Si...](#)

[Abbildung 3.18: Tippen Sie auf das Symbol mit den drei Punkten oben rechts auf de...](#)

[Abbildung 3.19: Tippen Sie auf HERUNTERLADEN.](#)

[Abbildung 3.20: Bei Mac-Benutzern befinden sich die Fotos in Ihrem Ordner DOWNLOA...](#)

[Abbildung 3.21: Stellen Sie sicher, dass die Schaltfläche SICHERUNG ÜBER MOBILE D...](#)

[Abbildung 3.22: Tippen Sie auf MOBILE DATENNUTZUNG.](#)

[Abbildung 3.23: Wenn alle Schaltflächensymbole grau sind, sind die Optionen deakt...](#)

[Abbildung 3.24: Wenn die von Ihnen gewählten Schaltflächen für die Datensicherung...](#)

## **Kapitel 4**

[Abbildung 4.1: Hintergründe sollten ansprechend aussehen, aber die Aufmerksamkeit...](#)

[Abbildung 4.2: Stellen Sie sich für Selfies in Innenräumen möglichst vor ein groß...](#)

[Abbildung 4.3: Ein Teleskop-Selfie-Stick von Anker](#)

[Abbildung 4.4: Der Osmo Mobile 3 Gimbal-Stabilisator, eingeschaltet und bereit, e...](#)

[Abbildung 4.5: Der Porträtmodus erzeugt eine weiche Hintergrundunschärfe hinter I...](#)

[Abbildung 4.6: Ein Beispiel für den Schieberegler für die Unschärfe, der hier auf...](#)

[Abbildung 4.7: Automatische und manuelle Optionen zur Gesichtsretusche für einige...](#)

[Abbildung 4.8: Ein Beispiel für eine moderate Hautglättung auf einem Samsung-Gerä...](#)

[Abbildung 4.9: Der STUDIO-Effekt bildet den Beleuchtungsstil einer Fotostudioumge...](#)

[Abbildung 4.10: HIGH-KEY MONO erzeugt ein Schwarz-Weiß-Porträt mit einem hellen o...](#)

[Abbildung 4.11: LOW-KEY MONO erzeugt eine Kombination aus einem dunklen oder schw...](#)

[Abbildung 4.12: HINTERGRUND fügt Ihrem Selfie einen einfarbigen Hintergrund hinzu...](#)

[Abbildung 4.13: FARBPUNKT behält die Farbe der auf dem Selfie aufgenommenen Perso...](#)

[Abbildung 4.14: Suchen Sie nach dem LIVE-FILTER-Symbol, das sich oft im Bereich F...](#)

[Abbildung 4.15: Der Live-Filter ALPACA im Einsatz](#)

[Abbildung 4.16: Die normale Selfie-Kameraansicht für eine Person](#)

[Abbildung 4.17: Die erweiterte Ansicht ist ideal für zwei Personen.](#)

[Abbildung 4.18: Das horizontale Standard-Seitenverhältnis 4:3 \(links\); das vertikal...](#)

[Abbildung 4.19: Das horizontale Seitenverhältnis 16:9 \(links\); das vertikale Sei...](#)

[Abbildung 4.20: Das horizontale Seitenverhältnis 3:2 \(links\); das vertikale Seit...](#)

[Abbildung 4.21: Das quadratische Seitenverhältnis 1:1](#)

[Abbildung 4.22: Panoramafotos sind länger als ein normales horizontales Foto.](#)