



Neulich ...



Als ich dich neulich geweckt habe, bist du doch fuchs-teufelswild geworden.



Wieso hast du mich nicht gleich geweckt?



WAPP

An der außergewöhnlichen Grobherzigkeit eines älteren Mannes!

Senpai, was bedingungslose Liebe angeht, solltest du dir von Kojiro Miyaigawa eine Scheibe abschneiden!



WUMM

Wer wäre nicht sauer, wenn ihm Pommes in die Nase gesteckt werden, während er schläft?!



Aber Miyaigawa-san ist auch ein komischer Kauz, wenn er eine Guillotine, mit der ein Mensch zerlegt wurde, über zehn Jahre lang als Dekoration benutzt.

Ist das nicht wundervoll?

Für den Menschen, den er liebt, macht es ihm nichts aus, ein Narr zu sein!



Wieso gehst du davon aus, dass es nicht so ist?

Es gibt Obszönitäten, die selbst du nicht in den Mund nimmst?!



Stattdessen hast du die Unterhaltung ...

... eigenmächtig vorangetrieben und sie ist weggelaufen.

Diesmal war es unglaublich mühsam.

Geplant war, sich ihr nach reiflicher Vorbereitung zu nähern und unser Anliegen zur Sprache zu bringen.



TAPP

TAPP

Das tut mir leid.

Hätte nicht gedacht, dass der Zaun so brüchig ist.



Obendrein bist du auch noch den Hang heruntergefallen.

Gut, ich hatte auch nicht damit gerechnet, dass Sayoko-san sich für mich interessieren würde, aber dennoch ...



Ausgehend von den wenigen Informationen, die wir haben ...



Es gibt keinen Grund, ihre alten Wunden wieder aufzureißen.

Deshalb habe ich das Thema nicht angeschnitten.

**KLAMMER.**



... ihr obszöne Dinge anzutun, die ich nicht aussprechen kann.

... würde ich mutmaßen, dass ihr Vater im Begriff war ...



Was ist?

Hast du dir das nicht denken können?

**WUPP**





Wenn ich sie zu viel ausnutze, werden sie mürrisch.



Ich hab das Gefühl; ich werde gerade ausgenutzt...



Nein.

Wir haben es ja nicht mehr eilig. Es geht schon.

**HOPP**



Sie hatte sicher einen guten Grund.

... und sie wollte nicht einmal über die Umstände sprechen.

Der Mord war nicht geplant ...



Wie kam es wohl dazu, dass Sayoko-san vor zehn Jahren ihren Vater tötete?



Offenbar war sie im Dorf und in der Schule eine Einzelgängerin.

Für sie war es leicht, ihre Vergangenheit hinter sich zu lassen.

