

KURT  
TEPPERWEIN

Die Kunst  
**sich** und **andere**  
zu **verstehen**

Mit Face-Reading zu  
mehr Menschenkenntnis

//////////////////// SILBERSCHNUR  VERLAG

## Profil

Wo liegen die Betonungen? Ist das Profil harmonisch, kantig, viereckig, ...?

## Betonung

Wo liegen die Betonungen? Welche Regionen fallen auf, welche verlieren sich? (Stirn, Augen, Nase, Mund, Kinn, Ohren, ...)?

## Verhältnis

Wie verhalten sich die einzelnen Körperbereiche in Größe und Ausprägung zueinander? Kopf, Körper, Beine, ...?

## Frisur

Wie ist die Frisur? Wie ist die Länge, Form, Struktur, Farbe (je länger, desto »weiblicher«)?

## Bart

Will die Männlichkeit betont werden?

## Kleidung

Wie sieht die Kleidung aus? Ist sie elegant, altmodisch, sportlich, gediegen, einfach, schmutzig, ungepflegt, auffällig, gepflegt, situationsgerecht, ...?

Wie sind die Farben? Sind sie bunt, schrill, dezent, zurückhaltend, matt, ...?

## Make-up

Wie ist das Make-up gestaltet? Ist die Frau überschminkt, extrem betont, natürlich, ...? Was will verdeckt oder was will hervorgehoben werden?

## Schmuck

Mit was schmückt sich mein Gegenüber? Schmückt es sich mit Gold, Silber,

Modeschmuck, ...? Ist der Schmuck schlicht, angemessen, überladen, wertvoll, ...? Wovon soll abgelenkt werden, wo fühlt man sich nicht wert genug?

## Kopfbedeckung

Wie ist die Kopfbedeckung? Ist sie ungewöhnlich, steif, sportlich, lässig, ...?

## Gang

Wie bewegt sich der Mensch? Ist es ein Leisetreter, ein Schleicher, ein Kriecher, ein Draufgänger, ein Marschierer? Geht er »über Leichen«, schreitet er majestätisch oder plustert er sich auf wie ein Pfau?

## Schultern

Wie sind die Schultern? Fallen sie nach vorne, nach hinten, nach unten oder sind sie hochgezogen? Sind sie verkrampft, breit, steif, ...?

## Haltung

Wie ist die Haltung? Ist sie harmonisch, steif, schlapp, unterwürfig, offen, kühl, entgegenkommend, ablehnend, aufrecht, ...?

## Handhaltung

Wie ist die Haltung der Hände? Ist sie nervös, hastig, ungeschickt, ruhig, zögernd, langsam, sicher oder geschickt? Sind die Hände weich, rund, hart, geschmeidig, biegsam, gelenkig, ...?

## Sitzposition

Wie sitzt der Mensch? Ist seine Sitzhaltung offen, interessiert, verhangen, irritiert, kritisch, überheblich, ...?

## Bewegung

Wie bewegt er sich? Bewegt er sich unsicher, hastig, langsam, zügig,

geschäftig, elegant, schlaksig, lahm, ...?

## Blick

Wie ist der Blick? Ist er freundlich, strahlend, offen, ehrlich, müde, verwegen, unklar, ...?

## Stimme

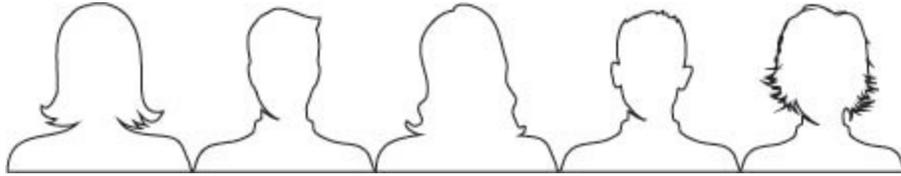
Wie ist die Stimme? Ist sie sanft, einfühlsam, leise, tiefgehend, klar, unsanft, grob, laut, flüsternd, ...?

## Sprache

Wie spricht er? Spricht er klar, deutlich, direkt, sicher und definiert? Spricht er unverständlich, langsam, hart oder verwirrend? Stockt der Redefluss oder strömt er?

## Argumentation

Wie argumentiert er? Antwortet er sachlich, logisch, unverständlich, ironisch, wertend oder laut?



# Menschenkenntnis auf den zweiten Blick

## Benehmen

Wie benimmt sich der Mensch? Ist er gleichgültig oder ist er gelangweilt? Ist sein Interesse echt oder nur gespielt? Ist er überheblich oder frech? Ist er anpassungsfähig und offen für Begegnungen? Ist er geltungssüchtig und drängt sich sofort in den Mittelpunkt?

Wenn er »abwesend« ist: Liegt das daran, dass er senil, vergesslich oder einfach nur teilnahmslos ist? *Niemals vergessen, auch die Hintergründe zu durchleuchten, um nicht Gefahr zu laufen, ein vorschnelles Urteil zu fällen.*

## Umgangsformen

Welche Umgangsformen besitzt mein Gegenüber? Sind es Eigenschaften, die anezogen wurden, oder sind es Veranlagungen, die er bereits ins Leben mitgebracht hat?

## Auftreten

Wie ist sein Auftreten? Ist es freundlich, höflich, arrogant, bestimmt, schüchtern, ...?

## Rauchgewohnheiten

Ist er Kettenraucher oder Genießer? Wie ist seine Handhaltung? Wie und wohin bläst er den Rauch?

## Essgewohnheiten

Wie nimmt er die Nahrung zu sich? Isst er hastig, gemächlich, kultiviert, ...? Isst er viel und schnell oder isst er eher bedächtig?

## Trinkverhalten

Wie ist sein Trinkverhalten? Trinkt er viel oder wenig? Wie ist der Alkoholkonsum? Sucht nach Alkohol oder viel mehr Genuss?

## Verhalten mit Kindern und Tieren

Ist er einfühlsam und liebevoll oder rücksichtslos und ichbezogen? Geht er auf Kinder ein und auf Tiere zu, oder meidet er sie? Ignoriert oder streichelt er sie? Ein Mensch, der Tiere liebt, ist warmherzig, mitfühlend und hat einen gutmütigen Charakter. Sind die Tiere für ihn ein Ersatz für etwas – und wenn ja, was fehlt ihm? Spricht er mit Kindern wie mit Erwachsenen oder glaubt er, mit Kindern anders sprechen zu müssen? Nimmt er sie ernst?

## Über andere sprechen

Spricht er über andere, um von sich abzulenken? Wie hört sich das an? Klingt es entgegenkommend, rücksichtslos, besserwisserisch, wertend, verständnisvoll, neutral, ...?

## Hobbys

Welche Hobbys übt er aus? Betreibt er seine Hobbys ganz alleine oder mit Freunden? Handelt es sich hier um einen gefährlichen Sport oder um ganz gemütliche Körperbewegung? Hat das Hobby den Zweck, auszuspannen, sich abzureagieren, sich weiterzubilden, etwas für den Körper oder für die Seele zu tun?

## Redeverhalten

Worüber spricht er häufig und über was redet er nie? Was betont er? Spricht er gerne über sich? Spricht er immer über dasselbe? Will er überzeugen?