





GLEICH BEI UNSEREM NÄCHSTEN MATCH PROBIERTE ICH ES MIT DEM SCHLEICHEN.

JANE ... ?!

KEINE ANGST, BIN GLEICH ZURÜCK!

ICH SCHLICH MICH HINTER EINEN MINENWERFER, EINE KOBOLDHÜTTE UND DEN GEGNERISCHEN RIESEN. NIEMAND HATTE MICH BEMERKT.

ES WAR FANTASTISCH!

HAHA! IHR NENNT EUCH JAZZY-PICKLES? WOHL EHER, ÄH ...

... JAZZY-PICKELNASEN!

FWIP!

FWIP!

TWOCK!

WA... ?!

MEIN ZIEL SAH MICH NICHT EINMAL



OH! SONNY FÜHLEN MIES WEGEN ROTER PRINZESSIN!

TJA, ICH NICHT!

FEUERBALL!



JAZZ-Y PICK-L!

HAHA! GESEHEN, WAS SONNY UND ZEKE DA GEMACHT HABEN?

JAZZ-Y PICK-L!

SIE SIND NICHT ZU STOPPEN!

JAZZ-Y PICK-LES!



DAS PROBLEM MIT DEM SCHLEICHEN IST: WENN DICH NIEMAND BEMERKT, FEIERT DICH AUCH NIEMAND.

ABER DAS WAR MIR EGAL.

DAS EINZIGE, WAS ZÄHLTE, WAR, DASS ES FUNKTIONIERTE.



ICH WIDMETE JEDE FREIE MINUTE DEM STUDIUM DIESER SCHRIFTRÖLLE, UM MEHR IHRER **GEHEIMNISSE** ZU ENTSCHLÜSSELN.



ICH HABE AUCH VERSUCHT, ANGIE VOM SCHLEICHEN ZU BEGEISTERN.

DER SINN IST, SICH SO ZU BEWEGEN, DASS DICH **NIEMAND** ENTDECKT, OKAY?

FANGEN WIR HINTER DEN **BÄUMEN** DA AN!



SO ETWA?

**PERFEKT!** UND JETZT HINTER DIE **KANNONENKARRE!**



UND JETZT HINTER DEN **STAMM** DA!