

GUIDO
DIECKMANN



Die Frau mit den
Seidenaugen

a

ROMAN

aufbau digital

Desmoulins	Revolutionär*
Hébert	Herausgeber des Journals »Père Duchesne«*
Maximilien de Robbespierre	Vorsitzender des Wohlfahrtsausschusses radikaler Revolutionär
Corélie Hrátsová	aus Böhmen eingewanderte Besitzerin eines Vergnügungssalons beim Palais Royal
Stephane	Gefängniswärter

Vaurien	Temple de Paris, Apothekengehilfe
Hauptmann	Kommandant des
Abaisse	Temple de Paris

Im Exil

Schwester	Karmeliternonne
Anne	
Herbst	Ernestine de Lambriquets Diener in Wien
Caroline	Köchin in der
Weber	sächsischen

Residenz zu Eishausen*

**Die mit * gekennzeichneten
Romanfiguren sind historisch
nachweisbar.**

Prolog

Wenige Stunden bevor die Glocken der alten Stadtkirche das neue Jahr einläuteten, erloschen in der herzoglichen Residenz von Sachsen-Hildburghausen, einige Meilen von der Stadt entfernt, die Lichter.

Es herrschte eine finstere, sternenlose Winternacht, die Mensch und Tier Stille gebot. Aus den Häusern und Ställen,

**welche dem Herrensitz
benachbart lagen, drang nicht
einmal das Gebell eines Hundes
auf die Straße.**

**Hinter den Fenstern der
herzoglichen Bibliothek lief ein
Mann auf und ab, gehetzt trat
er ans Fenster, um hinaus in die
Nacht zu starren, ebenso
gehetzt lenkte er seine Schritte
zu den hohen Regalen, um seine
Unruhe durch ein Buch zu
betäuben, was ihm aber nicht
gelang. Er war müde und hätte**