

Monaldi
& Sorti



Roman

DIE
REFORM
DES
SALAÏ



aufbau

Abhandlung aufgenommen, weil sie nicht von psychopathologischem Interesse sind.

Philologische Sorgfaltspflicht hat uns bewogen, die gesamte Handschrift Salais in Druck zu geben, ohne sie jedoch von Reiters psychiatrischer Analyse zu trennen, die einen aufschlussreichen Rahmen bildet und sie ergänzt, außerdem in hervorragender Weise belegt, dass Salais Zeugnis, zumindest was die Psyche des Reformators betrifft, absolut glaubwürdig ist.

Die vorliegende Ausgabe folgt daher strikt der chronologischen Ordnung, die Salais

Tagebuch zugrunde liegt, und bereichert es um Professor Reiters Erklärungen.

Wer weitere Informationen über die Originalhandschrift wünscht, sei auf die Berichte der 3. Tagung »Salaì und seine Zeit« verwiesen, die kürzlich in Grugliate stattfand.

Monaldi & Sorti

DIE REFORM DES SALAI

oder: Tagebuch einer Reise nach
Teutschland

unternommen im Jahr des Herrn
1523 von Salai

Maler und Ziehsohn des Leonardo
da Vinci

außerdem ein Dieb und Lügner,
dickköpfig und verfressen.

*Mit einem klinischen Kommentar
von Professor Paul J. Reiter,*

*ärztlicher Leiter der
psychiatrischen Klinik
Komunhospitalet in Kopenhagen
und Chefarzt der Kliniken für
Nerven- und Geisteskrankheiten
der Universität Roskild in
Dänemark, über Leben und Werk
Martin Luthers.*

TAGEBUCH DES SALAI

Erzählt wird vom Tod des Lionardo da Vinci und von dieser Sache mit der Erbschaft in der Salai sein Recht verteidigen musste gegen einen Hauffen neidischer und verlogener Verräter.

Erhabenste und durchlauchtigste Heiligkeit!
Heiliger, edelmüthiger und von allen wahren
Christenmenschen innig geliebter Pontifeks!
Heiliger Vater voll der Güte und des
Erbarmens!

Ich werf mich Euch zu Euren gesegneten