



ARTHUR CONAN
DOYLE

DER
MANN MIT DEM
SCHIEFEN MUND

DIE ABENTEUER VON
SHERLOCK HOLMES

a

aufbau *digital*

London Bridge hinzieht. Versteckt zwischen einer Altkleiderhandlung und einem Ginausschank, am Fuß einer steilen, in einen Abgrund führenden Treppe, entdeckte ich die gesuchte Opiumhöhle. Ich befahl dem Kutscher zu warten, stieg die Stufen hinunter, die in der Mitte von den Tritten Trunkener abgewetzt waren, fand im Licht einer flackernden Öllampe über der Tür die Klinke und betrat einen niedrigen, langen Raum, in dem die Luft dick und schwer vom braunen

Opiumrauch war und an dessen
Seiten sich wie auf dem Vordeck
eines Auswandererschiffes
etagenweis hölzerne Kojen
hinzogen.

Im Halbdunkel konnte ich nur
schwach die Umrisse von Körpern
erkennen, die in seltsamen,
phantastischen Stellungen lagen,
gekrümmte Schultern, angezogene
Knie, zurückgeworfene Köpfe,
deren Kinne nach oben wiesen; hier
und da ein dunkles, glanzloses
Auge, das sich auf den Ankömmling

richtete. Aus den schwarzen Schatten glühten kleine rote Kreise auf und verblaßten in dem Rhythmus, wie an dem Gift in den Köpfen der metallenen Pfeifen gesogen wurde. Die meisten lagen schweigend, aber einige murmelten vor sich hin, manche redeten miteinander mit leisen, eintönigen, fremdartigen Stimmen. Diese Unterhaltungen flackerten auf und verloren sich unvermittelt in der Stille, jeder brabbelte nur noch seine eigenen Gedanken und gab

wenig auf die Worte seines
Nachbarn. Hinten im Raum stand
eine kleine Pfanne voller
brennender Holzkohle, und neben
ihr saß auf einem dreibeinigen
hölzernen Schemel ein langer,
dünner, alter Mann, das Kinn in die
Fäuste und die Ellenbogen auf die
Knie gestützt, und starrte ins
Feuer.

Ich war kaum eingetreten, als ein
blaßgelber malayischer Diener mit
einer Pfeife und einer Portion
Rauschgift auf mich zueilte und

mich in eine leere Koje weisen wollte.

»Danke, ich habe nicht die Absicht zu bleiben«, sagte ich. »Ein Freund von mir ist hier, Mr. Isa Whitney. Ich möchte ihn sprechen.«

Eine Bewegung und ein Ruf zu meiner Rechten machten mich aufmerksam, und als ich in das Halbdunkel spähte, sah ich Whitney; er starrte mich an, blaß, verstört und ungekämmt.

»Mein Gott, Watson«, sagte er. Er war in einem bejammernswerten