



ARTHUR CONAN
DOYLE

DER
PAPP-
KARTON

DER LETZTE STREICH VON
SHERLOCK HOLMES

a

aufbau *digital*

ausdrückt. Und Ihr Gesicht ist ein treuer Diener.«

»Soll das heißen, Sie lesen mir meinen Gedankengang vom Gesicht ab?«

»Von Ihrem Gesicht, besonders von den Augen. Vielleicht wissen Sie nicht mehr, wie Ihre Träumerei angefangen hat.«

»Ich weiß es nicht mehr.«

»Dann werde ich es Ihnen sagen. Nachdem Sie die Zeitung beiseite geschoben hatten – und das war die Handlung, die meine

Aufmerksamkeit auf Sie lenkte –, saßen Sie ein halbe Minute mit ausdruckslosem Gesicht da. Dann hefteten sich Ihre Blicke auf das neugerahmte Bild von General Gordon, und ich sah an den Veränderungen in Ihrem Gesicht, daß sich ein Zug von Gedanken in Bewegung setzte. Aber er führte Sie nicht sehr weit. Ihre Augen richteten sich auf das ungerahmte Bild von Henry Ward Beecher, das oben auf Ihren Büchern steht. Dann wanderten sie die Wand hinauf, und

da lag Ihre Ansicht ganz klar zutage. Sie dachten: Wenn das Porträt gerahmt wäre, würde es die leere Stelle dort drüben bedecken und zu Gordons Bild passen.«

»Sie sind meinem Gedankengang bewundernswürdig gefolgt!« rief ich aus.

»Bis zu diesem Punkt konnte ich kaum in die Irre gehen. Aber dann wanderten Ihre Gedanken zurück zu Beecher, und Sie blickten genau hin, als wollten Sie seinen Charakter aus den Zügen

herauslesen. Dann entspannten sich Ihre Augen, aber Sie beschauten das Bild weiter, und Ihr Gesicht wurde nachdenklich. Sie riefen sich die Zwischenfälle in Beechers Laufbahn ins Gedächtnis. Ich bemerkte wohl, daß Sie das nicht konnten, ohne an die Mission zu denken, die er zur Zeit des Bürgerkrieges zugunsten des Nordens unternahm, denn ich erinnere mich, wie Sie Ihre leidenschaftliche Entrüstung über die Art ausdrückten, mit der ihn der

unruhigere Teil unseres Volkes damals empfing. Ihre Reaktion war so heftig, daß ich wußte, Sie können an Beecher nicht denken, ohne zugleich auch daran zu denken. Als ich einen Moment später sah, wie Ihr Blick von dem Bild wegwanderte, nahm ich an, daß sich Ihr Geist jetzt dem Bürgerkrieg zuwandte, und als ich beobachtete, wie sich Ihre Lippen fester aufeinanderpreßten, Ihre Augen funkelten und Ihre Hände sich zu Fäusten ballten, war ich mir