

Kapitel XI

Kapitel XII

Kapitel XIII

Kapitel XIV

Kapitel XV

Kapitel XVI

Kapitel XVII

Kapitel XVIII

Kapitel XIX

Kapitel XX

Anhang

Lion Feuchtwanger: Ein

literarischer Nachfahre

Friedrich Schillers

Alfred Kantorowicz: Kämpfer,

Freund und guter Kamerad

Biographische Notiz

Impressum

*Vielleicht ist dies eine ganz private
Sache;
doch sie gibt mir eine große Lust zu
kämpfen,
eine wunderbare Freude.*

I

Der Angler nimmt unter seinen Mitmenschen eine besondere Stellung ein, insofern die anderen Menschen für ihn nicht vorhanden sind und er selbst nicht existiert für seine Mitmenschen. Er ist der anerkannte Einsame auf dieser Erde, wenn er mit seiner Angelrute an einem Fluss sitzt, unbewegt wie eine Statue, den Blick auf das still dahinfließende Wasser gerichtet und

auf den »Schwimmer«, der – aus einem Korken und einer künstlichen Fliege bestehend – in der leisen Strömung treibt. Niemand wird einen Angler ansprechen oder mit Fragen zu belästigen wagen, vor allem nicht in Frankreich. Eher wird man einen Toten um eine Auskunft bitten, als einen der tausend Männer, die um Paris an den Ufern der Seine, die Pfeife im schweigsamen Mund, dem zarten Zittern des »Schwimmers« mit ruhigem Blick folgen.

Mit stiller Aufmerksamkeit schaut