

**Kapitel 27**

**Kapitel 28**

**Kapitel 29**

**Teil vier**

**Kapitel 30**

**Kapitel 31**

**Kapitel 32**

**Kapitel 33**

**Kapitel 34**

**Kapitel 35**

**Kapitel 36**

**Kapitel 37**

**VII**

**Kapitel 38**

## **VIII**

### **Kapitel 39**

## **IX**

### **Kapitel 40**

### **Kapitel 41**

## **Teil fünf**

### **Kapitel 42**

### **Kapitel 43**

### **Kapitel 44**

### **Kapitel 45**

### **Epilog**

## **Anmerkungen der Autorin**

## **Impressum**

# Teil eins

Ist Thornfield Hall eine Ruine? Bin  
ich durch unüberwindliche  
Hindernisse von dir getrennt?  
Verlasse ich dich ohne eine Träne? –  
ohne einen Kuss? – ohne ein Wort?  
Charlotte Brontë: *Jane Eyre*

# Prolog

Oktober, London

Auf dem Papier sieht die Wohnung perfekt aus.

Ich krame in meiner Tasche und glätte die ausgedruckte Beschreibung, die ziemlich verknittert ist. In der Anzeige wird die Wohnung als ein »Zuhause mit viel Potenzial« in einer »aufstrebenden Gegend mit guter Anbindung an die öffentlichen Verkehrsmittel« beschrieben. In der

kurzen Zeit allerdings, in der ich jetzt auf Wohnungssuche bin, habe ich gelernt, dass die Immobilienmakler alles beschönigen. Ich bin mir ziemlich sicher, dass »Zuhause mit viel Potenzial« mehr oder weniger heißt, dass es ein Wohnklo mit schlechten Leitungen, einer heruntergekommenen Küche und ohne Zentralheizung ist.

»Aufstrebende Gegend« bedeutet wahrscheinlich, es gibt weit und breit keinen Starbucks, und wie mir die Blase an meiner Ferse bestätigt, ist »gute Anbindung an die