

ein Genie gehalten wird

Kapitel 10: In welchem Rose von dem ihr zgedachten Schicksal unterrichtet wird

Kapitel 11: Eine Schicksalswende für Pierrot

Kapitel 12: Der Schöne und Frau Biest

Kapitel 13: Porträt des Pierrot als junger Adelige

Kapitel 14: Porträt einer Dame, die mit dem Leben hadert

Kapitel 15: Pierrots klägliche

Gehversuche als Casanova

Kapitel 16: Rose raucht Zigarren

Kapitel 17: Pierrot und der Apfel

Kapitel 18: Rose und der Apfel

**Kapitel 19: Ein Suppenlöffel
voller Träume**

**Kapitel 20: In welchem Mrs
McMahon auf eine Idee kommt**

**Kapitel 21: Skizze eines
ernüchterten Mannes**

Kapitel 22: Die zehn Plagen

Kapitel 23: Von Mäusen und

Frauen

**Kapitel 24: Poppy singt ein
Liebeslied**

**Kapitel 25: Der Katzendieb im
Kinderzimmer**

**Kapitel 26: Das Mädchen mit der
Perlenhalskette**

**Kapitel 27: Zwei Männer - ein
dicker und ein dünner**

**Kapitel 28: In welchem ein
Mädchen in billigen
Strümpfenden Blues singt**

Kapitel 29: In welchem Ikarus

auf der Saint Denis Street landet

**Kapitel 30: Etüde für gebrochene
Finger**

**Kapitel 31: Porträt einer Dame
als streunende Katze**

**Kapitel 32: Porträt einer Dame
mit Peitsche und Esel**

Kapitel 33: Stilleben mit Leichen

**Kapitel 34: Tinkerbells
Geheimnis**

**Kapitel 35: Rose ist eine Rose ist
eine Rose ist eine Rose**

Kapitel 36: Vom Innenleben der

Melancholie

Kapitel 37: Am ersten Tag

Kapitel 38: Am zweiten Tag

Kapitel 39: Am dritten Tag

Kapitel 40: Am vierten Tag

Kapitel 41: Am fünften Tag

Kapitel 42: Am sechsten Tag

Kapitel 43: Am siebten Tag

Kapitel 44: Der Mond in C-Moll

Kapitel 45: Nocturne in Rosa und Gold