

*„Energetisches Heilen können Sie als eine zusammenfassende Beschreibung für Heilverfahren verstehen, bei denen z. B. Informationen oder Energie mit den Händen, oftmals ohne jeglichen körperlichen Kontakt, übertragen werden. Auch die Arbeit mit Symbolen, Farbbrillen, an Meridianen, Chakren und vieles andere mehr findet auf der "energetischen", "informativen" Ebene statt.“*

In einer Infomappe für Patienten beschreibt der Heiler seine Arbeit so:

*(Quelle\_Maik Gollas, Lebensberater und Energetischer Heiler, Infomappe für Patienten 2014)*

*„In der Regel verstehen wir darunter (gemeint ist geistiges Heilen, d. V.) verschiedenste Arten des Heilens, bei denen zum Beispiel:*

- *davon ausgegangen wird, dass „alles was ist“ aus Energie besteht.*
- *der Mensch nicht auf ein biochemisch-physikalisches Wesen reduziert, sondern als Einheit von Körper, Geist und Seele gesehen und auch behandelt wird.*
- *mit Informationen und Schwingungen gearbeitet und diese übertragen werden.*
- *mit der Seele und dem Unterbewusstsein des Menschen kommuniziert wird.“*

## **ALS WAS SIEHT MICH DER ENERGETISCHE HEILER?**

Die meisten energetischen Heiler sehen Sie als ganzheitliches Wesen, bestehend aus Materie, umgeben von eigenen Energiekörpern, im Sinne von mehreren Schichten, und nehmen Sie „holistisch“ wahr. Holismus ist die Lehre vom Ganzen, wobei „holos“, aus dem Griechischen kommend, „ganz“ bedeutet. Die entscheidende Bedeutung liegt hierbei in dem Umstand, dass holistisch gesehen, „das Ganze mehr ist, als die Summe seiner Einzelteile.“

Ich will Ihnen ein kleines Beispiel für unterschiedliche Betrachtungsweisen ein und derselben Sache geben.

Stellen Sie sich vor, Sie ständen in einer Galerie und Sie betrachten sich die Ausstellungsstücke. Sie schauen gerade auf ein wunderschönes Gemälde, welches eine malerische Landschaft zeigt. Auf einer am Wegesrand stehenden kleinen Bank sitzt, zusammengesunken und kraftlos scheinend, ein älterer Herr mit Hut, welcher seinen Gehstock

umklammert, welchen er scheinbar kaum noch halten kann

Sein Blick ist ausdruckslos auf den Boden gerichtet, seine Hände gezeichnet durch scheinbar jahrzehntelange, schwere Arbeit, sein Haupt gebeugt durch die vielen Lasten des Lebens, seine Augen trüb, weil sie schon so lange und viel gesehen haben. Einsamkeit und Trauer sprechen aus jedem Farbpigment zu Ihnen, mit welchem der Maler den alten Mann verewigt hat.

Direkt aus den Wolken tritt ein weißer Lichtstrahl, welcher auf diesen alten Herren trifft und Sie denken sich, ...

Ich überlasse Ihnen, wie Sie dieses Bild deuten, Ihr Herz wird Ihnen den Weg weisen.

Plötzlich beginnt neben Ihnen ein Mitarbeiter der Galerie, sauber gekleidet in einem hellen, weißen Kittel, zu reden und reißt Sie aus Ihren Gedanken. Sie können seine Stimme nicht überhören, er steht unmittelbar

neben Ihnen und spricht über dasselbe Bild, welches Sie gedankenversunken die ganze Zeit mit Ihren Augen, Ihrem Herzen, vielleicht sogar (ohne dass es jemand sah) behutsam mit den Händen berührt haben. Der Mitarbeiter erklärt einem anderen Besucher:

*„Wir haben vor uns ein Stück Leinwand, 60 mal 80 cm quadratisch groß. Die Leinwand ist eingefasst durch einen Rahmen aus Holz der Güteklasse 1, geschlagen in Kanada im Oktober 2018. Die Leinwand hat eine Stoffdichte von X und Schwere von Y. Das Bild besteht weiterhin aus den Farbstoffen der Firma Z, wobei die Farben Gelb zu 45 % und Grün zu 35 % vorhanden sind. Was auffällt, ist die geringe Konzentration der Farbe Lila, mit nur 0,25 %.*