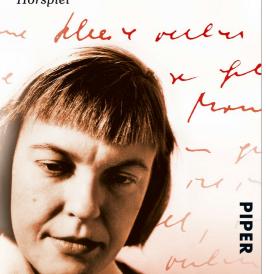
Ingeborg Bachmann

Der gute Gott von Manhattan

Hörspiel



Uhrzeigers, eine unglaubliche Musik, ein zitternder Zug auf einem Schienenstrang und ein Knäuel von Menschenstimmen, die möglich machen, daß es wieder beginnt.

RICHTER Was beginnt?

GUTER GOTT ganz in der Erinnerung Sie ging hinter ihm in Weiß und Rosa. Es waren so viele Stimmen da, und ihre war nichtig; es gab so viele Möglichkeiten, und diese war die unmöglichste, aber sie versuchte es.

STIMMEN ohne Timbre, ohne Betonung, klar

und gleichmäßig GEHEN BEI GRÜNEM LICHT WEITERGEHENDENK DARAN SOLANGE ES ZEIT ISTDU KANNST ES NICHT MIT DIR NEHMENWEITERGEHEN SCHNELLER SCHLAFENSCHNELLER TRÄUMEN MIT UNSWOLKENBRÜCHE NIEDERSCHLÄGE SCHNELLERER DREBEN LEICHTER SICHERERBEI GRÜNEM LICHT DENK DARANVORSICHT VOR DER ROTEN LIND BRAUNENDER SCHWARZEN UND GELBEN GEFAHRWAS SOLLEN SICH UNSRE MÖRDER DENKENDU KANNST ES NICHT HALT'BEI ROTEM LICHT STEHENBLEIBEN!

Auf dem Grand Central Bahnhof

JENNIFER

Sie suchen den Ausgang?

JAN zusammenhanglos, abwehrend Bitte?

JENNIFER

Ich dachte, weil ich Sie schon in Boston gesehen habe, daß Sie hier fremd sind.

JAN

Bemühen Sie sich nicht. Ich werde mich zurechtfinden.

JENNIFER

Wie hat Ihnen Boston gefallen?

JAN Nun.

JENNIFER

Und New York. Mögen Sie New York?

JAN

Danke. Ich kenne es noch nicht.

JENNIFER

Ich saß im selben Waggon, die ganze Fahrt lang. Zwei Reihen hinter Ihnen. Sie waren bei unserem letzten Tanzfest in der Universität.

JAN

Ja. Zufällig.

JENNIFER

Ich heiße Jennifer. Sie sahen einmal zu mir herüber, und ich dachte, Sie würden mit mir tanzen.

JAN

Ich kann nicht tanzen.

JENNIFER

Das habe ich Ihnen angesehen. Wie auf einen Fragebogen antwortend. Mir gefallen Europäer. Zögernd. Und was führt Sie nach New York?

JAN

Der Wunsch, abzureisen. Mir bleiben nur noch ein paar Stunden oder ein paar Tage bis zum nächsten Schiff.

JENNIFER