

FREDRIK T.
OLSSON

DAS NETZ

PIPER

THRILLER

Und genau in diesem Moment geschah es. Alles ging mit einem Schlag aus. Alles im Wagen. Die Armatur, die Lampe am Zündschloss, alle Schalter und Knöpfe, alles. Das Abblendlicht, das die Fahrbahn vor ihm beleuchtete. Die Rücklichter, deren hellroter Schein die Heckscheibe umrahmte. Und vor allem – der Motor.

Er drehte den Schlüssel im Zündschloss. Nichts. Ein zweites Mal und ein drittes. *Jetzt spring endlich an, verdammt*, hörte er sich brüllen, er hämmerte aufs Lenkrad ein, aber das änderte nichts.

Als er den Türgriff packte, hatte er eigentlich schon alles begriffen. Wie sehr er auch daran reißen und zerren würde,

die Türen würden fest verschlossen bleiben, und nichts und niemand würde daran etwas ändern können. Dasselbe galt für die Fenster. Wie sehr er auch auf die armen Türknöpfe einschlug, der Wagen blieb verschlossen und dunkel und tot.

Da senkten sich die Schranken wieder, mit dem klagenden Hämmern des Signals.

Da hörte er auch das zischende Geräusch. Und er verstand.

Da war es schon zu spät.

Er hatte sich quer über die vorderen Sitze gelegt, als er die Lichter sah.

Er trat wie besessen mit den Schuhsohlen gegen die Scheibe, sein Blut

pochte hinter den Schläfen, er hatte Blutgeschmack im Mund, den Geschmack von Angst und Eisen, obwohl es erst in ein paar Sekunden so weit sein würde.

Er spürte die Vibration der Glasscheibe unter seinen Füßen, aber das hatte keine Konsequenzen. Die Scheibe blieb heil, und die Türen blieben verschlossen. Dann sah er, wie die dreieckige Scheibe von den an Strahlkraft zunehmenden Scheinwerfern des Zuges erfasst wurde. Er schloss die Augen, und alles, was er hörte, waren Geräusche.

Das Zischen der Schienen.

Sein Herzschlag im Hals.

Und dann hörte er das Tuten, als der Lokführer den dunklen Wagen auf dem

Bahnübergang sah. Ein lautes beharrliches Warnsignal. Das Letzte, was er hörte, war das durchdringende Knirschen von Eisen, das sich in anderes Eisen bohrte, und das Kreischen der Bremsen, obwohl es schon längst zu spät war.

Er dachte vor allem an sein Aussehen.

Nicht, weil er eitel war.

Sondern weil er wusste, dass niemand herausbekommen würde, wer er war.

1 . TAG . MONTAG ,
3 . DEZEMBER .
AMBERLANTZ .

Ich habe keine erste Erinnerung.

Ich erinnere mich an keine Geburt.