

The book cover features a detailed illustration of a green dragon with a red tongue, set against a background of a large, glowing green dragon's head and a sky filled with orange butterflies. The dragon's head is the central focus, with its tongue flicking out. The background shows a larger, more ethereal version of the dragon's head, suggesting a magical or ancient setting. The overall color palette is dominated by greens and oranges, creating a vibrant and fantastical atmosphere.

Alfred Bekker

DRACHEN KINDER

ueberreuter

zu sehen. Er trug einen Anzug mit Weste und hob die Hände. »Nicht hier hereinkommen!«, rief er. Hinter ihm war ein feuerspeiender Drachenkopf zu sehen – so realistisch und deutlich wie in einem 3D-Kino.

»Großvater!«, rief Jonas und machte einen Schritt auf die Tür zu.

»Bleib hier weg!«, rief Professor von Schlichten.

Und ehe Jonas noch einen weiteren Schritt machen konnte, schlug die Tür wie von Geisterhand bewegt wieder zu, während erneut ein lautes, wütendes Fauchen erklang, so laut, dass Pia und Benny nicht einmal ihre eigenen Schreie hören konnten.

Das grelle, feurige Leuchten schimmerte noch einige Augenblicke unter der Tür hindurch. Dann verlosch es. Auch das Fauchen wurde allmählich leiser und

verstummte schließlich.



2

»Das glaubt uns niemand!«, stieß Benny kreidebleich hervor.

»Und was machen wir jetzt?«, wollte Pia wissen.

Aber für Jonas schien das überhaupt keine Frage zu sein. Zielsicher ging er auf die Tür zu, zögerte dann aber doch, bevor er die Klinke berührte.

»Jonas!«, wollte Benny ihn aufhalten.

»Ich kann meinen Großvater da doch nicht allein lassen!«, sagte Jonas entschlossen. Er drückte die Klinke herunter und öffnete die Tür.

Von Professor von Schlichten und dem Drachen war nichts mehr zu sehen. Stattdessen blickte Jonas nur in ein weiteres

Zimmer, dessen Wände mit deckenhohen Regalen bedeckt waren. Doch hier standen die Bücher sogar in zwei Reihen. Einige lagen allerdings auf dem Boden verstreut. Offenbar hatte der Wind, den die drei zu spüren bekommen hatten, auch hier gewütet.

»Ihr könnt hereinkommen«, sagte Jonas.
»Die Gefahr scheint vorüber.«

Pia und Benny betraten jetzt ebenfalls zögernd den Raum.

»Was hat das eigentlich alles zu bedeuten?«, wollte Pia wissen. »Dieser Wind – und dieses Licht: Was soll das alles?«

»Ihr wolltet mir das mit den anderen Welten ja nicht glauben«, meinte Jonas.
»Aber Großvater macht magische Experimente, die ihn dort hinbringen. Allerdings durfte ich bisher nie dabei sein. Großvater meint, es wäre zu gefährlich.«