

MARK MILLAR • JOHN ROMITA, JR.

KICK-ASS

BAND 2



JR
JR
TP
DW

panini COMICS

KICK-ASS™

Autor

MARK MILLAR

Zeichner & Original-Cover

JOHN ROMITA, JR.

Tusche

TOM PALMER, SR.

Farben

DEAN V. WHITE

Übersetzung

BERND KRONSBAIN

Lettering

RAMONE

Kick-Ass wurde erdacht von Mark Millar & John Romita, Jr.



EIN TRITT IN DEN ARSCH? TEIL 2

Wir befinden uns in der realen Welt, in der es merkwürdigerweise keine Superhelden gibt. Das denkt sich jedenfalls Dave Lizewski, der genug hat von Pickeln, Wichsvorlagen und schlechten Noten und sich auf eBay einen Neoprenanzug kauft, um der ganzen Welt mal so richtig in den Arsch zu treten. Was ihm fehlt, sind Superkräfte. Aber egal, der Gedanke zählt. Doch schnell muss er feststellen, dass Fäuste ziemlich hart sind, ganz zu schweigen von einem Kühlergrill. Also landet er im Krankenhaus und bekommt eine Stahlplatte verpasst, die sein Resthirn vielleicht besser schützt als schnöder Schädelknochen. Eine Lehre ist es ihm nicht, dafür sorgt schon die Aufmerksamkeit, die ihm das Internet widmet, wo er als Kick-Ass für Furore sorgt. Also zieht es ihn wieder in die Nacht und er bietet seine Dienste auf MySpace an. Doch seine erste Mission endet als Massaker. Denn plötzlich tauchen zwei weitere Helden auf und erledigen die Gang, der er die Leviten lesen wollte. Big Daddy und Hit-Girl sind der echte Stoff. Sie gehen der Mafia gnadenlos an die Gurgel – sehr zum Verdross von Johnny G., der sich völlig zu Recht fragt: "Was sind das für Typen?"

Burn-E




KICK-ASS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Kick-Ass wird unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-GmbH veröffentlicht. Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Pia Oddo**, **Leonardo Raveggi**, **Marco Ricompensa**, **Martin Budde**, **Bernd Kronsbein**, Finanzen & Beratung **Axel Drews**, Marketing Director **Max Müller**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, Übersetzer **Bernd Kronsbein**, Lektorin **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Ramone**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Alessandra Gozzi**, **Michael Jurkat**, **Lorenzo Raggioli**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Copyright © 2009, 2010 Mark Millar and John S. Romita. All rights reserved. KICK-ASS, the Kick-Ass logo, and all characters and content herein and likenesses thereof are trademarks of Mark Millar and John S. Romita, unless otherwise expressly noted. The events and characters presented are intended as fiction. Any similarity to real events or to persons living or dead is purely coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. Visit www.millarworld.tv.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-95783-305-1 (.pdf) / ISBN 978-3-95783-303-7 (.epub) / ISBN 978-3-95783-304-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.




ERINNERT IHR EUCH AN DIE
ARSCHLÖCHER, DIE ICH INSPIRIERT
HATTE? DIE SICH FÜR MYSPACE
VERKLEIDETEN UND IMAGINÄRE
SUPERTEAMS GRÜNDETEN?


TJA, EINER VON IHNEN
WURDE WIRKLICH **AKTIV**
UND GING MIR ECHT AUF
DIE EIER.



ER NANNT SICH RED MIST UND ICH HASSTE IHN, WEIL ER ÜBER NACHT ZUM SUPERPROMI GEWORDEN WAR.

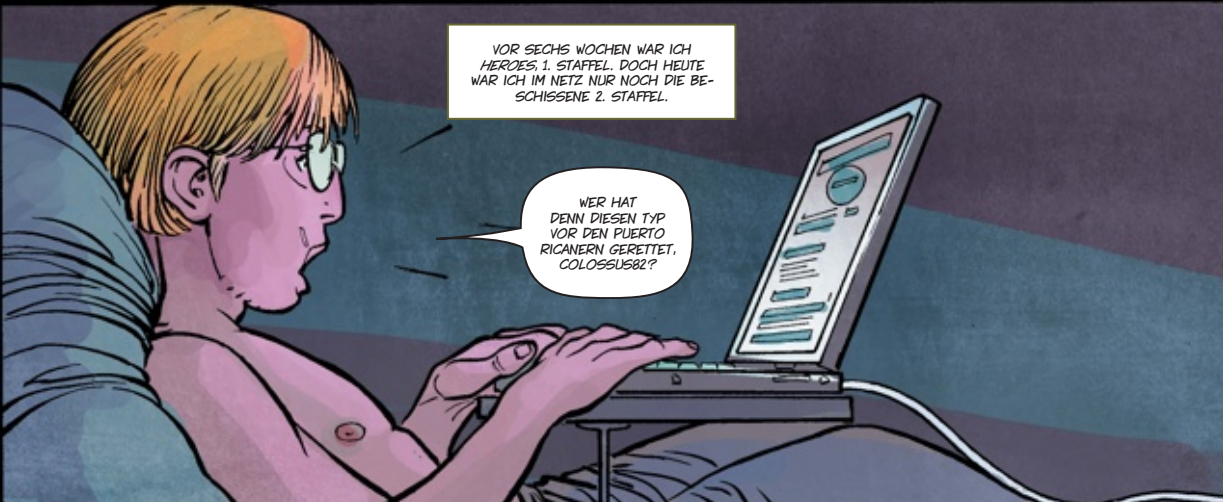


ICH HATTE MICH SEIT DEM EDDIE-LOMAS-MASSAKER NICHT MEHR GERÜHRT, ABER ER SCHALTETE DROGENDEALER, MENSCHENHÄNDLER UND ALL DIESE RUSSISCHEN GANGSTER AUS.



DIE COPS LIEBEN IHN, DIE MEDIEN LIEBEN IHN, UND SELBST DIE **BLOGGER** KÜSSTEN SEINEN ARSCH.

COLOSSUS82 IM NEWSARAMA-FORUM NANNT IHN DIE COOLE, ERWACHSENE VERSION VON DEM, WAS KICK-ASS MAL WAR.



VOR SECHS WOCHEN WAR ICH HERZES 1. STAFFEL. DOCH HEUTE WAR ICH IM NETZ NUR NOCH DIE BESCHISSENE 2. STAFFEL.

WER HAT DENN DIESEN TYP VOR DEN PUERTO RICANERN GERETTET, COLOSSUS82?