

*Emil Hakl*

**ACHT TAGE  
MONTAG**  
*bis*

Roman

braumüller

denen unsereiner aus der Haut fahren würde. Schlank, stabil gebaut, einen halben Kopf größer. Auch reichlich breitgesichtige Opis. Sabbernde Irre, Pfeifer, Murmler, die niemand bei ihrer Darbietung stört. Und natürlich bettelnde Familien, die auf den Fußwegen kampieren, Verirrte, Orientalen, professionelle Arme, ausgebuffte Gauner, schmuddelige Proletarier, keifende Weiber, Gnome in dunklen Ecken.

Ich setze mich völlig fertig in ein Café. In der Ecke unter einem Fenster surren ein paar PCs. Ich frage, ob ich darf. Sie nicken, ja, das stehe für mich zur Verfügung.

*Evžen?*, schreibe ich und drücke auf Senden.

*Bin da.*

*Was machst du?*

*Sargweitwurf. Gas geben mit dem Rechtspfeil, bremsen mit der Leertaste auf dem rosa Asphalt, den Sarg musst du so weit wie möglich werfen. Probier mal und gib Bescheid.*

*Ich klicke auf den Link, den er mitgeschickt hat, nehme ein paarmal mit dem Auto Anlauf, werfe, antworte: 746,8 m, weiter geht nicht, vielleicht haben die hier schlechtere Software.*

*Du musst die Tasten schnell und mit kurzen Bewegungen drücken und alles gut koordinieren, schreibt er. Probier noch mal.*

*752,2 m, keinen Furz weiter.*

*Wichtig ist: schnell auf 120 kommen, halten und KURZ VOR DER WAND bremsen. Werfen musst du impulsiv.*

*Impulsiv habe ich 778,8 m weit geworfen.*

*Siehste, schöne Leistung, hier in der Firma sind Leute, die kommen nicht über 700. Wir glauben, die besten Rekorde müssen von mehreren gemacht werden. Einer gibt Gas, der Zweite bremst, der Dritte feuert an. Meine persönliche Bestleistung ist 895,4 m. Ein neues Tattoo hab ich auch.*

*Wichtiger, als kurz vorher zu werfen, schreibe ich, ist meiner Meinung nach, den Sarg so rauszubefördern, dass er eine Flugbahn in möglichst hohem Bogen beschreibt, d. h. der Hauptfaktor ist das ruckartige Bremsen bei max. Tempo. Was für ein Tattoo?*

*Ich wollte ein aztekisches Relief, ich sitz auf dem Stuhl, erledigt von der Arbeit, es zwiebelt auf dem Arm, ich schlaf trotzdem ein, dann wach ich auf und hab auf dem*

*Bizeps einen Panda. Wie das geht, weiß ich auch nicht, also zahl ich lieber und verschwinde ... Du, aber je eher ich werfe, desto niedriger der Bogen. Das heißt eindeutig, ich muss den Abwurf so spät wie möglich machen. Typischer Fehler: Ich drück fett auf die Tube, halte, aber ich hau das schon in der Mitte vom Rosa weg, deswegen flieg ich niedrig und komm nicht über 600.*

*Ich schreibe: Verbesserungsvorschlag: In dem Moment, wenn du wirfst, losbrüllen wie vor einem Karateschlag, damit konzentrierst du die Energie, was ich hier allerdings nicht machen kann, aber versuch du es mal.*

*Red keinen Scheiß, der Chef würde durch die Decke gehen. In der Mitte vom Rosa ist auf jeden Fall zu zeitig! Näher an*

*der Wand! Wollen wir?*

*Na gut.*

*Ich drücke Evžen in die Taskleiste weg, klicke mit der rechten Hand wie ein Epileptiker.*

*831,3 m, schreibe ich.*

*Ich hab 882,4! Neuer Trick: Bis 100 drücke ich mit rechts, dann weiter mit der erholten linken Hand, mit rechts greif ich über die linke Hand, Abwurf. Ich muss was arbeiten. Bist du in ein, zwei Stunden noch online?*

*Ja.*

*Bist du zu Hause?*

*In Oslo.*

*Meld dich.*

Die Nachmittagsrunde des Festivals findet im vierten Stock eines altmodisch weitläufigen