

TOKYO

ESP



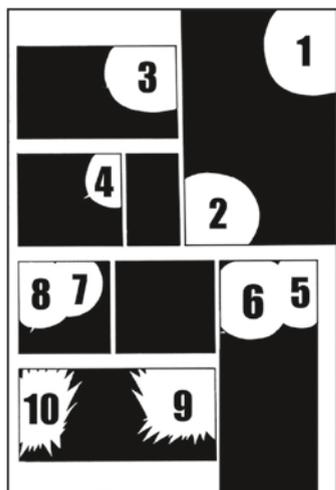
TOKYOPOP®

HAJIME SEGAWA

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

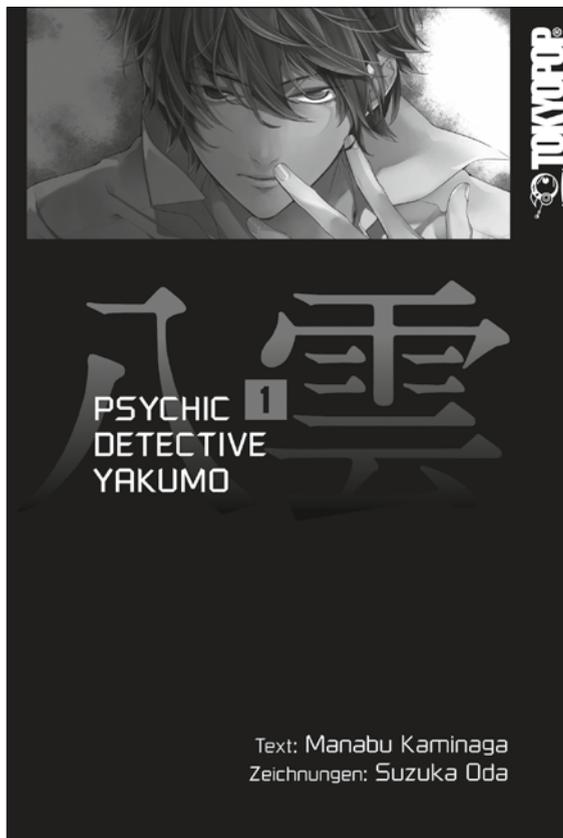


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

PSYCHIC DETECTIVE YAKUMO

Suzuka Oda / Manabu Kaminaga



Er sieht etwas, was du nicht siehst!

Der arrogant wirkende Student Yakumo Saito wurde mit einem roten Auge geboren. So kann er Dinge sehen, die für andere unsichtbar bleiben – die Seelen der Verstorbenen. Diese ruhelos Umherirrenden zu vertreiben und zu besänftigen ist sein Job als »Psychic Detective«. Eine faszinierende Reise ins Diesseits und Jenseits beginnt ...

GA-REI

Hajime Segawa



Die Süße und das Biest!

Kensuke Nimura kann Geister und Dämonen sehen. Da er sich daran aber schon längst gewöhnt hat, ist sein Leben ansonsten nicht besonders aufregend. Bis zu dem Tag, als er Kagura Tsuchimiya trifft. Die hübsche Schülerin verdingt sich nebenbei als Dämonen-Spezialagentin und hält sich eine übersinnliche Bestie als Haustier!

Der Funkturm »Tokyo Sky Tree«, den ich seit Beginn dieser Serie mehrere Male für die Recherche besucht habe, wurde jetzt endlich fertiggebaut. Dabei hatte ich wirklich Glück, da ich den Prozess des Baus in meine Geschichte einarbeiten konnte. Es war sehr gutes Timing. Der Turm ist in der Geschichte in einem halben Jahr vollendet worden. Doch in der echten Welt hat es über zwei Jahre gedauert. Er ist schnell gewachsen und riesengroß, sodass ich fast das Gefühl für seine Höhe verliere.

Da ich ihn immer aus dem Fenster von meinem Arbeitsplatz aus beobachtet habe, bin ich richtig begeistert.

Hajime Segawa

