



# SPAWN®

ORIGINS COLLECTION 🦇 BAND 5







## SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

**SPAWN ORIGINS COLLECTION BAND 5** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreiber**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassia**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Originally published in single magazine form as Spawn #51-62. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval Spawn and Angela are™ and © 2015 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are™ and © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2015 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Clayton Crain**.

**image** 

**TODD McFARLANE**  
PRODUCTIONS   
**SPAWN.COM**





**STORY** TODD McFARLANE

**ZEICHNUNGEN**  
GREG CAPULLO

**TUSCHE**  
TODD McFARLANE

**ZUSÄTZLICHE TUSCHE**  
DANNY MIKI HEFTE 51-59  
CHANCE WOLF HEFTE 57-62  
JASON GORDER HEFT 57

**FARBEN**  
BRIAN HABERLIN  
DAN KEMP

**ZUSÄTZLICHE FARBEN**  
MATT MILLA HEFT 52  
JASON GORDER HEFT 56

**KINDERZEICHNUNGEN**  
CYAN McFARLANE HEFTE 59 & 60

**ORIGINAL-COVER**  
GREG CAPULLO & TODD McFARLANE

**ÜBERSETZUNG**  
BERND KRONSBELN

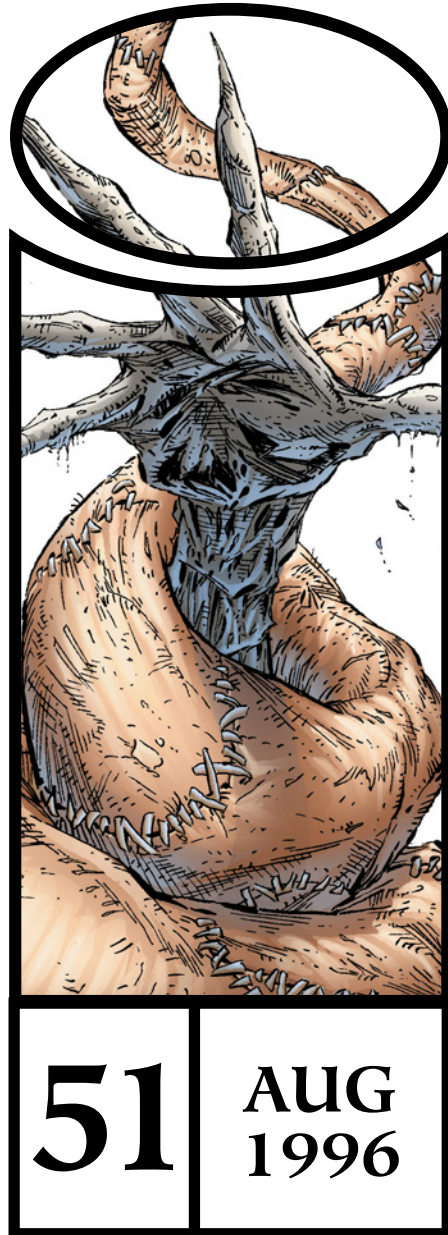
**LETTERING**  
DATAGRAFIX

**BUCH-COVER**  
CLAYTON CRAIN

*“Wenn es ums visuelle Erzählen geht, sollte es das Ziel des Zeichners sein, dem Leser ein paar ganz besondere Momente zu bescheren, die ihm im Gedächtnis bleiben. Viele glauben, dass ich früher ständig Riesenpanels mit der Hauptfigur gezeichnet habe. Aber das stimmt eigentlich nicht. Ich habe diese Bilder immer für die besonderen Momente aufgehoben und dadurch entstand die Vorstellung, dass es eine Menge sein muss. Eines der Geheimnisse eines guten Superheldencomics ist es, die Action hin- und herwogen zu lassen. Man kann nicht nur diese riesigen dramatischen Bilder zeigen.”*

**– Todd McFarlane**  
Spawn-Leserbriefseite,  
Heft 56





“IM FREIEN FALL”