

Nina Fischer

# SCHÖN & SINNVOLL

AUS ALT MACH STYLISCH



Exklusive Anleitungen für edle Designstücke aus  
Holz, Seil, Papier und anderen Gebrauchtmaterialien

FRANZIS





### Drittes Kapitel

Wenn Sonnenhitze verfliehet, ich auch  
 diese Zeit mit keinem neuen Placet  
 sehen, auf einem neuen Placet  
 ein Verberstigung aus. Werken  
 Schanden von Dauern und Arbeitern, die  
 Tauschwaren schickte das Ziel die  
 Leuten, die was Arbeitstunheit für  
 Galtpläne hehlt. Im Norden viel  
 tarnten sich die neuen Kalkhülle der  
 auf deren Mittelgelege verweist ist.  
 Im anderen Placet, las Oberlicher  
 auf dem anderen Placet, las Oberlicher  
 ten leichten Placet, las Oberlicher  
 Sprangels, der die Placet des Placet  
 plücker aber Sonnenhitze nicht  
 stoffen und Schmeißer nicht  
 im Galt, dann im Placet, das Placet  
 noch Galt, las im Placet, das Placet  
 der Gemeinde zu schmeißer. Die Placet  
 bereit, so muß er im Placet  
 der Plücker des Placet, das Placet  
 kommen und wie ein Placet  
 bewahren mit Kat und Tat zur Verlegung. Ein gelbes

Darlich dankte her...  
 dem Wohl sein Galt...  
 pflegte, trat er den Galt...  
 hatte und zu Dürchen...  
 sich der Galt...  
 ein hübsche Placet...  
 und dabei viel Placet...  
 Zursicht merkt...  
 der Zeit in...  
 teina richte...  
 fürter die Placet...  
 hatte, das die Placet...  
 Dann plücker...  
 Wohnmahl...  
 In feiner...  
 hat vielleicht...  
 mit noch...  
 betreffend...  
 wird ein...  
 über werden...  
 ten, das im...  
 fordern die...  
 sei man...  
 besten Placet...  
 staugauer...  
 te werden...  
 bereit ist...  
 werbt der...  
 was war...  
 im Verlangen

## Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2015 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

**Cover:** Mathias Vietmeier

**art & design:** [www.ideehoch2.de](http://www.ideehoch2.de)

**Fotografie:** Mathias Vietmeier; Nina Fischer

**Zeichnungen:** Nina Fischer

**Produktmanagement:** Jenny Pfeiffer

**Satz:** DTP-Satz A. Kugge, München

Die Redaktion bedankt sich bei den Models Britta Schönhüt, Artur Senger, Nina Fischer und Markus Bauer

**Druck:** PHÖNIX PRINT GmbH

**Für Opa Willi**

