

Telemann

Leichte Fugen mit kleinen Stücken

Easy Fugues with little Pieces

Fugues légères et petits jeux

(Ruf)



ED 9015





Schott Piano Classics

Leichte Fugen mit kleinen Stücken

Easy Fugues with little Pieces
Fugues légères et petits jeux

TWV 30: 21–26

Herausgegeben von / Edited by / Edité par
Hugo Ruf

ED 9015

Vorwort

Galanterie-Fugen und kleine Stücke fürs Clavier nennt Georg Philipp Telemann die vorliegenden Kompositionen für ein Tasteninstrument in seiner in Johann Matthesons *Grundlage einer Ehren-Pforte* (Hamburg, 1740) abgedruckten Selbstbiographie. Das Werk erschien ein Jahr nach Telemanns Pariser Aufenthalt von 1737 mit dem auf der Nebenseite abgedruckten Titel in Hamburg.

Es handelt sich um 6 leichte Fugen, an die sich eine Reihe kleinerer Stücke in gleicher Tonart anschließt. Dadurch stehen die Zyklen in der Nähe der Suite, obgleich es sich nicht um standardisierte Tanztypen handelt. Wegen des leichten Schwierigkeitsgrades empfehlen sich die Stücke besonders für den Unterricht.

Unsere Ausgabe bietet den Text des Erstdrucks. Als Vorlage diente das Exemplar der Bibliothek des *Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles*. Herrn Dr. A. Van der Linden bin ich für die mir 1963 erteilte Genehmigung zur Veröffentlichung zu Dank verpflichtet.

Hugo Ruf

Preface

In his autobiography, printed in Johann Mattheson's *Grundlage einer Ehren-Pforte* [Fundamental principles of a gateway to honour] (Hamburg, 1740), Georg Philipp Telemann calls the present compositions for a keyboard instrument *Galanterie-Fugen und kleine Stücke fürs Clavier* [Gallant-fugues and little pieces for the Clavier]. This work was published in Hamburg, a year after Telemann's stay in Paris in 1737, with the title printed on the next page.

The work consists of six easy fugues each with a series of shorter pieces in the same key. The sets of pieces resemble a suite although there are none of the commonly used dances. As the pieces are quite easy, they are to be particularly recommended for teaching purposes.

This edition is based on the first imprint, using the copy in the library of the *Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles*. I am grateful to Dr A Van der Linden for the permission, given in 1963, to publish this work.

Hugo Ruf

Préface

Georg Philipp Telemann appelle les présentes compositions pour un instrument à clavier, dans son autobiographie imprimée dans *Grundlage einer Ehren-Pforte* [Base d'une porte d'honneur], de Johann Mattheson (Hambourg 1740), *Galanterie-Fugen und kleine Stücke fürs Clavier* [Fugues galantes et petites pièces pour clavier]. L'oeuvre parut à Hambourg un an après le séjour de Telemann à Paris en 1737, sous le titre imprimé ci-contre.

Il s'agit de 6 fugues faciles auxquelles font suite une série de petits morceaux de même tonalité. Les cycles sont ainsi proches de la suite, bien qu'il ne s'agisse pas de types de danses standardisés. En raison du niveau de difficulté limité, ces morceaux peuvent être particulièrement recommandés pour l'enseignement.

Notre édition propose le texte de la première impression. Le manuscrit de base fut l'exemplaire de la bibliothèque du Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Je remercie M. A. Van der Linden de m'avoir donné son accord en 1963 pour cette publication.

Hugo Ruf