



SPAWN®

ORIGINS COLLECTION  BAND 6



panini comics



SPAWN®

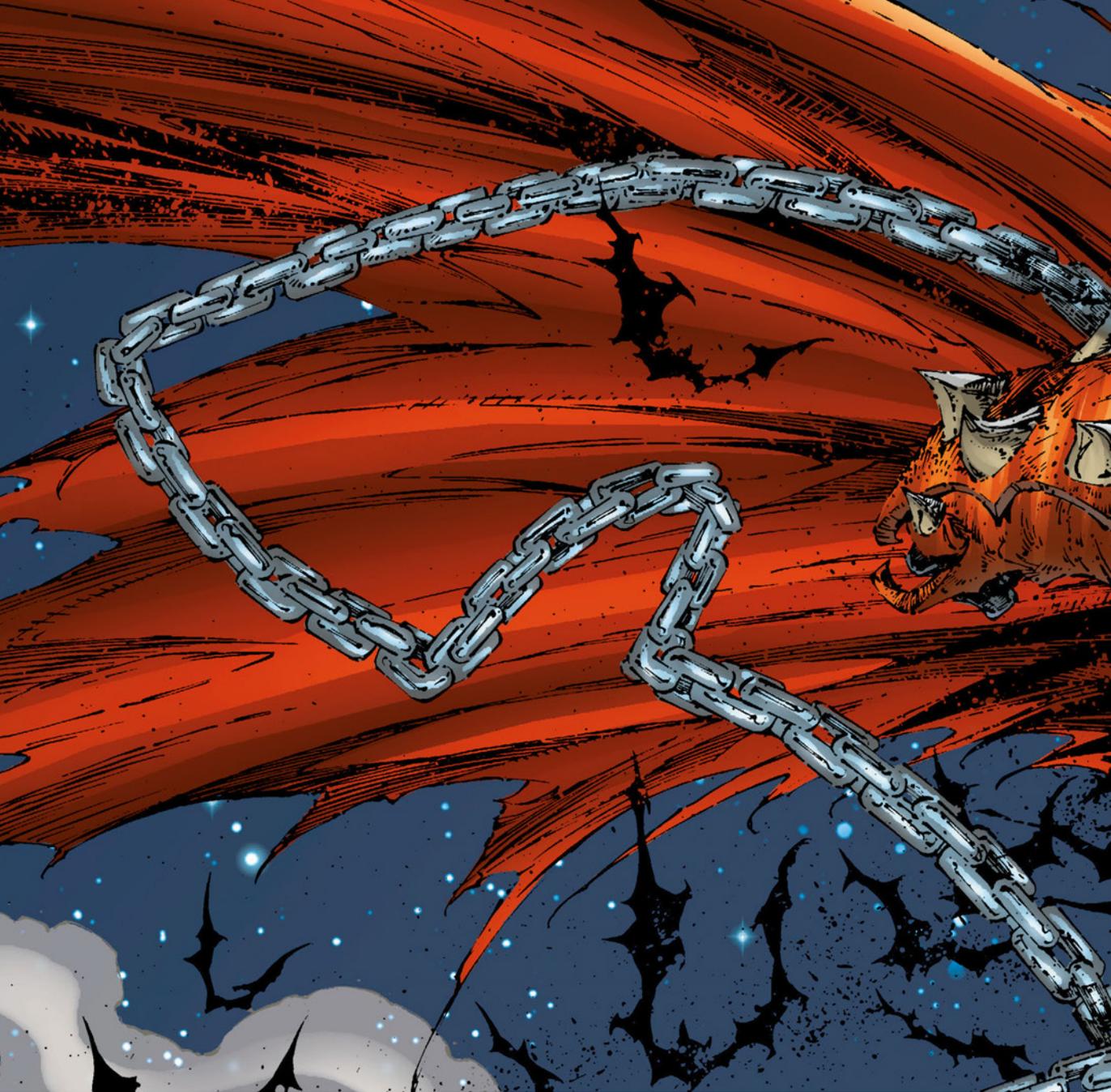
ORIGINS
COLLECTION



BAND 6



MIT DEN HEFTEN 63-75



SPAWN WURDE VON TODD McFARLANE ERDACHT

SPAWN ORIGINS COLLECTION BAND 6 erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Bernd Kronsbein**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Giuseppina Torrisi**, Lettering **Datagrafix**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Originally published in single magazine form as *Spawn* #63-75. *Spawn*, its logo and its symbol are registered trademarks © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. Cogliostro, Medieval *Spawn* and *Angela* are ™ and © 2015 Todd McFarlane and Neil Gaiman. All other related characters are ™ and © 2015 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. Zur deutschen Ausgabe: © 2015 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Clayton Crain**. ISBN 978-3-95798-223-0

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-0611-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-0609-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-0610-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



TODD McFARLANE
PRODUCTIONS 
SPAWN.COM



STORY TODD McFARLANE
BRIAN HOLGUIN

ZEICHNUNGEN
GREG CAPULLO

TUSCHE
TODD McFARLANE

ZUSÄTZLICHE TUSCHE
DANNY MIKI
CHANCE WOLF

FARBEN
BRIAN HABERLIN
mit DAN KEMP

ORIGINAL-COVER
GREG CAPULLO & TODD McFARLANE
BRENT ASHE HEFT 65

ÜBERSETZUNG
BERND KRONSEIN

LETTERING
DATAGRAFIX

BUCH-COVER
CLAYTON CRAIN

“Wenn man Stunde um Stunde am Zeichentisch sitzt, versäumt man viel Zeit mit den Menschen um einen herum, die einen überhaupt dazu bringen weiterzumachen. Dies ist eine der Schattenseiten (des Erfolgs) oder eines der Dinge, die man opfern muss. Das schließt Freunde und Familie ein, und in meinem Fall, damals, in den frühen Tagen meiner Karriere und bevor ich Kinder hatte, betraf es vor allem meine Frau. Ich hatte das Gefühl, dass sie zu kurz kommt, dass ich sie in den Anfangsjahren unserer Ehe in gewisser Weise schlechtmachte, nur weil ich unbedingt Karriere machen wollte. Das ist einer der Gründe, warum ich der Frau, für die Spawn seine Seele verkauft, den Namen meiner eigenen Frau gab: Wanda. Ich musste begreifen, dass nichts wirklich so wichtig ist wie diejenigen, die wir lieben, egal, wie groß die Karriereziele sind, die wir uns setzen. Ich versuche, die Sache möglichst nüchtern zu betrachten, ein Gleichgewicht herzustellen. Mithilfe meiner Frau ist es mir gelungen, ein Imperium aufzubauen, wenn man so will. Und dennoch mache ich am Wochenende frei und lege jeden Tag um 17.30 Uhr den Stift weg. Ich versuche also, normale Arbeitszeiten einzuhalten und auch jenseits von Spawn ein produktives Leben zu führen.”

– Todd McFarlane
Spawn-Leserbriefseite,
Heft 65