



Michael Bussmann · Gabriele Tröger



Istanbul

Michael Müller Verlag – individuell reisen



Autorenkino oder Soap: türkischer Film
auf dem Vormarsch

Bosporus-Beats im Überblick

Yenikapı - neuer Bahnhof im alten
Hafenbecken

Kalif, Kadi und Khedive -

Titel, Gruppen und Institutionen des
Osmanischen Reichs

Denkmal der Republik am Taksim-Platz

Exil Türkei

Land und Leute unterm Halbmond -

Steckbrief Türkei

Der Ramazan

Kein Gold, aber sechs Minarette

Baumeister Sinan - ein bescheidenes

Genie

Blut und Spiele - das Hippodrom

Kumkapı und Koca Mustafa Paşa - die

Adressen für Fisch

Keine Entführung aus dem Serail - der Harem

Endstation Sirkeci - wohin der Orient-Express rollte

Hane - die Hostels der osmanischen Händler

Keramikträume werden wahr: İznik-Fayencen

Kadınlar Pazarı

Laleli - wo mit Dollar bezahlt und Russisch gesprochen wird

Boza und Sahlep -

zu Nebenwirkungen und Risiken fragen Sie Vefa Bozacısı

Haliç - das Goldene Horn

Griechen und Türken - Nachbarn, die sich wieder lieben lernen

Was Grabstelen erzählen

Prostitution - das geduldete Tabu

Die Synagogen von Galata

Levent - das Bankenviertel

Was Europa und Asien verbindet - die
Bosporusbrücken

Yalis - Bosporusvillen der Hautevolee

Kız Kulesi - ein Turm wie für Legenden
geschaffen

Büyük Çamlıca - Aussicht zum Kaffee

Kartenverzeichnis

Balat, Fener und Fatih

Besiktas

Chora-Kirche

Das Basarviertel

Die Lage von Istanbul

Entlang der Stadtmauer

Eyüp

Galata und Karaköy

Großer Basar

Großraum istanbul

Hagia Sophia

Kadiköy

Kumkapi

Ortaköy

Rund um den Atatürk Bulvari

Sultanahmet

Taksim und Beyoglu

Topkapi-Palast (Sarayburnu)

Üsküdar

Von Harbiye bis Sisli