



Helmut Neuhold

marixwissen

Die berühmtesten Freibeuter und Piraten

der Tigerflagge

MODERNE PIRATERIE – DIE WIEDERKEHR EINER ALTEN GEFAHR

Die Dampfschiffahrt als der Tod der Piraterie?, „etwas hat überlebt“, der „gescheiterte Staat“ Somalia, die Straße von Malakka, gefährliche Gewässer vor Indonesien, die hohe Dunkelziffer, moderne Flusspiraten, in Zukunft Weltraumpiraterie?

PIRATERIE ALS PHÄNOMEN DER UNTERHALTUNGSKULTUR

Seeraub in antiken Romanen, Piratenromane der Neuzeit, Daniel Defoe, „Die Schatzinsel“, Sandokan, der Piratenfilm und seine Helden, Peter Pan, „Fluch der Karibik“

ZEITTADEL

LITERATURLISTE

SO ALT WIE DIE SEEFAHRT UND DOCH NOCH IMMER AKTUELL – DIE PIRATERIE

„Ein Pirat ist ein Feind der Menschheit, dem man – nach Cicero – weder Wort noch Schwur zu halten braucht. Wer Piraten auf frischer Tat zur See ergreift, hat das Recht, sie am Mastbaum aufzuknüpfen ohne langes Gericht oder Urteil.“ (Hampton Court 1719)

Wenn man Berichte über die Piraterie vor der Küste des zerfallenden Staates Somalia liest, fühlt man sich unweigerlich an längst vergangene Zeiten erinnert, in denen fast jede

Seereise nicht nur wegen der Gefahren durch die Witterung oder den Zustand der Schiffe, sondern auch ganz besonders durch die Gefahr von räuberischen Angriffen durch fremde Schiffe zu einem schwer kalkulierbaren Risiko wurde. Dabei ist die Gefährdung durch Seeräuberei nie vollständig aus der Geschichte der Seefahrt verschwunden und die gegenwärtig so medienpräsenste Piraterie am Horn von Afrika stellt auch nur einen von mehreren aktuellen Gefahrenherden dar.

Seit der Antike gab es Piraterie und Freibeuterei auf allen Meeren unseres Planeten. Sie kam im Mittelmeer während der letzten drei Jahrtausende niemals vollkommen zum Erliegen, verunsicherte die Nord- und Ostsee, den Atlantik, die Karibik, den endlosen

Pazifik und auch ganz besonders die asiatischen Gewässer. Schiffe wurden aufgebracht und Küstengebiete angegriffen, es wurde gekämpft, geraubt, geplündert, gebrandschatzt – und getötet. Bedeutende Männer der Geschichte, wie Julius Caesar und Miguel de Cervantes, wurden Opfer der Piraterie.

Die Abenteuer der Piraten und Freibeuter haben immer wieder die Fantasie der Menschen stimuliert. Was dazu geführt hat, dass es eine Vielzahl von Büchern und Filmen gibt, die sich mit dem Thema beschäftigen. Den meisten Menschen sind Abenteuerromane wie „Die Schatzinsel“ oder einige der vielen Filme bekannt, die seit der Stummfilmzeit über die Seeräuberei gedreht wurden. Dabei