

*Christian
Haas*

Klassische

PORTRÄT FOTOGRAPHIE

*Effektiv beleuchtet, modern
inszeniert, meisterhaft fotografiert*

*Christian
Haas*

Klassische
P O R T R Ä T
F O T O G R A F I E

*Effektiv voll beleuchtet, modern
inszeniert, meisterhaft fotografiert*

*Christian
Franz*

Klassische

PORTRÄT FOTOGRAFIE

*Effektivvoll beleuchtet, modern
inszeniert, meisterhaft fotografiert*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hinweis: Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigelegte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2016 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Autor: Christian Haasz

Herausgeber: Ulrich Dorn

Programmleitung, Idee & Konzeption: Jörg Schulz

Satz: Nelli Ferderer (nelli@ferderer.de)

Covergestaltung: Manuel Blex

ISBN 978-3-645-20398-2

PURE PORTRÄTS

Fotografie ist nicht einfach

Dies ist ein schwieriges Buch über Porträtfotografie. Wer einfach nur wissen will, wie man mit seiner Fotokamera Porträts macht, findet dazu etliche gedruckte Werke, Blogs, Magazinartikel, YouTube-Videos, private Websites von Enthusiasten, sogar Fernsehshows wie Germany's Next Topmodel. Ein Buch über die ganz normale Porträtfotografie ist also völlig überflüssig. Warum gibt es dieses Buch hier aber dennoch?

Um ehrlich zu sein, hatte ich bei der Idee zu diesem Buch nur eine vage Vorstellung davon, was ein weiteres Buch zur Porträtfotografie bringen könnte. Eine der Vorstellungen war, dass ich durch den Kontakt zu vielen sehr erfahrenen Berufsfotografen einen Einblick geben kann, wie man als Profi porträtiert. Wenn man gezwungen ist, Porträts zu schießen, die sich verkaufen, muss man erstens sein Handwerk beherrschen, zweitens auf dem neuesten Stand der Technik sein und drittens jederzeit einen offenen Geist für die aktuellen Trends haben. Warum sollte das aber nur für Profis gelten?

Trends erkennen

Die Trends findet man natürlich vor allem in den aktuellen Online-medien wie Facebook, bei Instagram und 500px, in der Fotocommunity oder der *model-kartei.de*. Fernsehshows, die aktuelle Schönheitsbilder transportieren, sind ideal, um zu sehen, welche Fotos und Set-ups sich gerade die jüngere Generation in den nächsten Wochen und Monaten vom Fotografen vor Ort wünschen könnte. Shootings mit farbigem Mehl waren zum Beispiel eine Weile extrem angesagt. Unterwasser-Shootings sind auch so ein Trend, aber auch Shootings mit spritzenden Flüssigkeiten. Ob man all die aufwendigen Shootings aus Shows auch im Alltag realisieren kann, ist eine andere Frage. Wer jedoch zum Spaß fotografiert und nicht auf kalkulatorische Faktoren achten muss, kann für die Umsetzung einer außergewöhnlichen Shooting-Idee auch mal ein wenig mehr Aufwand betreiben.