


Detektivbüro  
LasseMaja

Das  
**Tiergeheimnis**

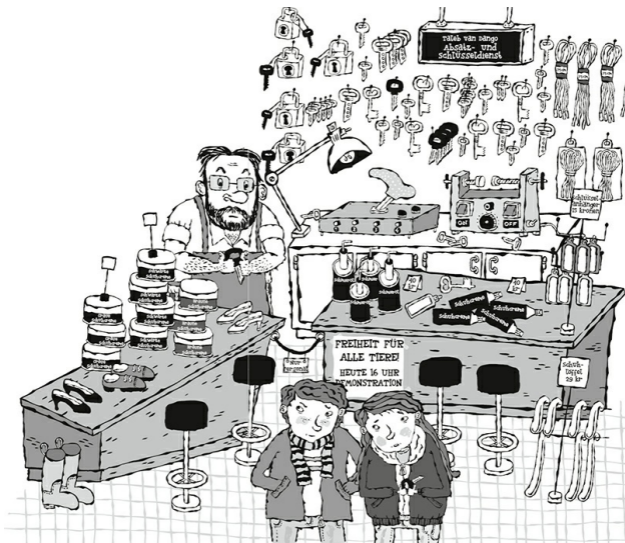
Martin Widmark

ueberreuter 

Handumdrehen.«

Der bärtige Mann nimmt Majas Schlüssel und spannt ihn in eine Maschine ein. An der Wand hängen Hunderte glänzende Schlüsselrohlinge.

Taleb wählt einen aus und spannt ihn neben Majas Schlüssel in die Apparatur. Dann drückt er auf einen Knopf und fertigt eine Kopie an.



Lasse liest das Plakat, das an Talebs Tresen klebt.

**FREIHEIT FÜR  
ALLE TIERE!**

# HEUTE 16 UHR DEMONSTRATION

steht in Blockbuchstaben auf dem Plakat.

»Bitte schön, junge Dame«, sagt Taleb und legt die beiden Schlüssel auf den Tresen.

»Das macht 50 Kronen.«

»Danke«, sagt Maja und bezahlt.

»Nichts zu danken«, antwortet Taleb. »Ich *liebe* Schlüssel und *hasse* verschlossene Türen.«

Lasse und Maja sehen sich fragend an.

Was er damit wohl sagen will?

Maja steckt die Schlüssel in die Tasche.

»Was ist das für eine Demonstration?«,

fragt Lasse und zeigt auf das Plakat.

»Wir treffen uns um vier Uhr vor dem Supermarkt«, sagt Taleb, »um dagegen zu protestieren, dass Tiere eingesperrt werden. Niemand, weder Tier noch Mensch, darf so behandelt werden. Ihr seid herzlich willkommen.«

»Danke«, sagen Lasse und Maja und gehen auf die Tür zu.

»Ach ... entschuldigt«, sagt Taleb plötzlich. »Ich habe was vergessen. Dürfte ich den Schlüssel der jungen Dame wohl noch einmal haben?«

Maja reicht ihm den Schlüssel über den Tresen.

Lasse und Maja sehen zu, wie Taleb den Schlüssel in eine weiche Masse drückt, die wie Knete aussieht. Dann nimmt er den Schlüssel wieder heraus und blickt zufrieden auf den Abdruck.

»Ich sammle nämlich Schlüsselabdrücke«, erklärt der bärtige Mann. »Ich habe schon mehr als fünftausend. Danke.«

»Nicht der Rede wert«, sagt Maja.

»Komischer Typ«, flüstert Lasse Maja zu, als sie auf den Ausgang zugehen.

»Das kann man wohl sagen. Liebt Tiere, hasst verschlossene Türen und sammelt Schlüsselabdrücke«, sagt Maja und zieht den Reißverschluss ihrer Jacke hoch.