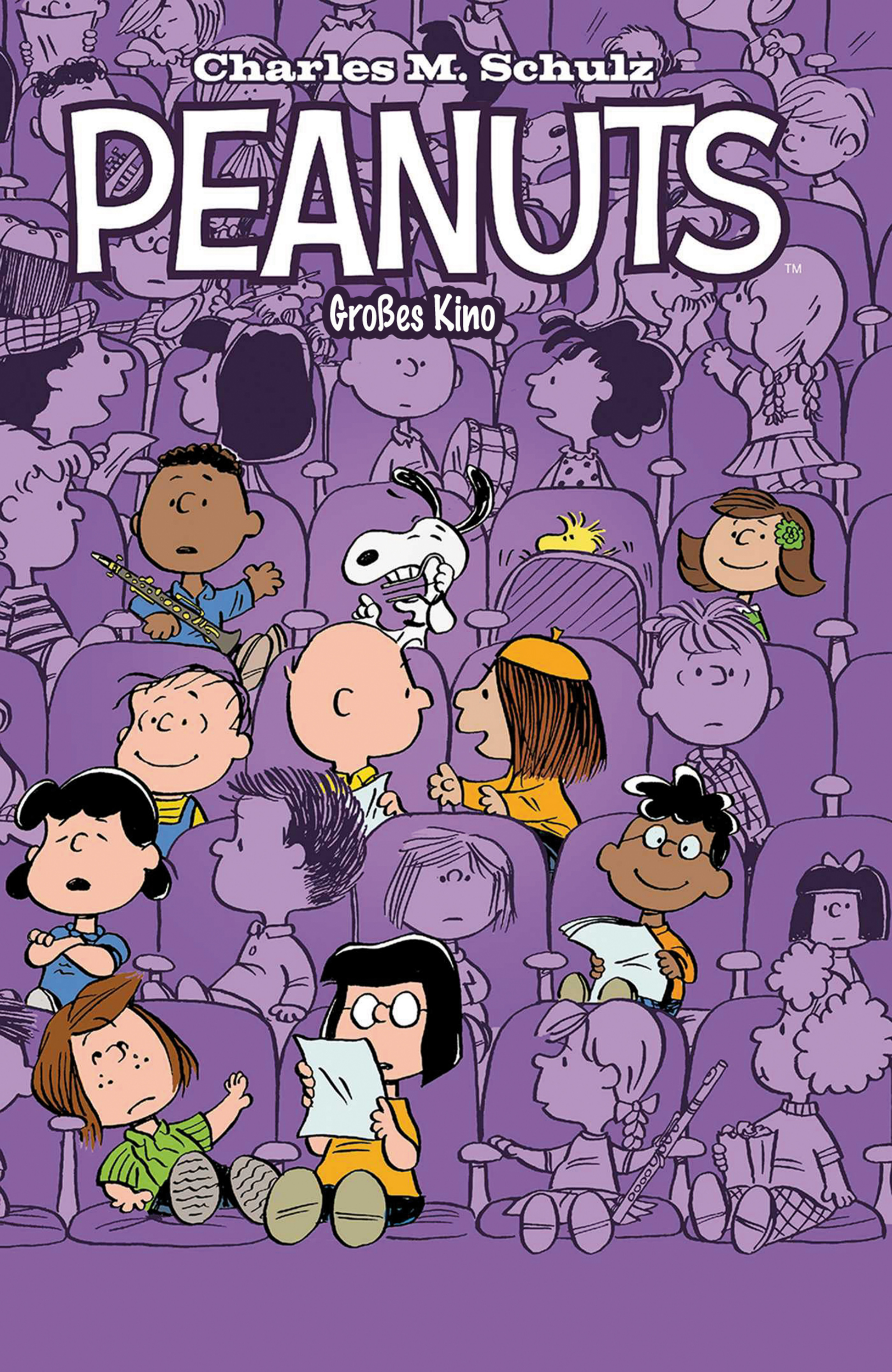


Charles M. Schulz

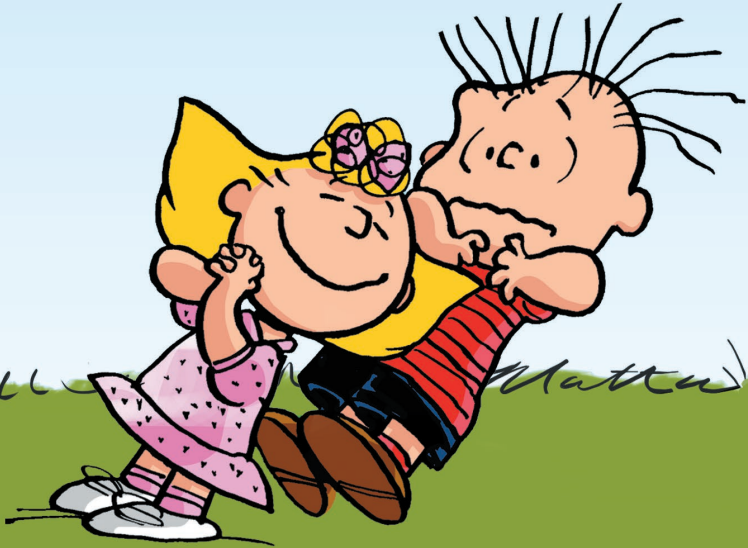
PEANUTS

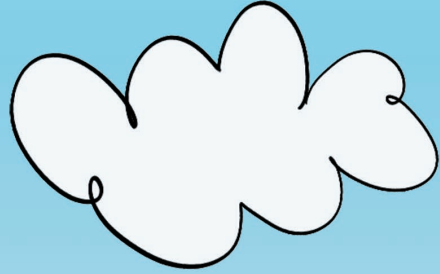
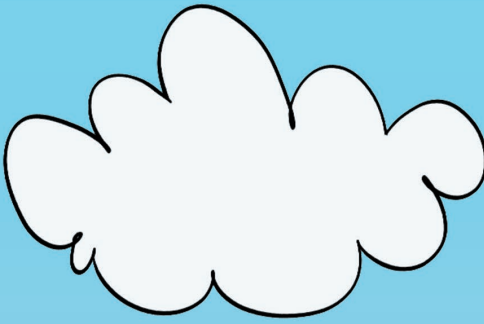
Großes Kino



Charles M. Schulz

PEANUTS™





**Mit besonderem Dank an die Familie Schulz,
an alle bei Charles M. Schulz Associates und
an Charles M. Schulz für die einzigartige Leistung,
diese liebenswerten Figuren erschaffen zu haben.**

Cover:

Bleistiftzeichnungen: **Vicki Scott**

Tuschezeichnungen: **Paige Braddock**

Design: **Kelsey Dieterich**

Übersetzung: **Matthias Wieland**

Redaktion: **Sarah Weissbeck**

Lektorat: **Filipe Tavares**

Herausgegeben von: **Andreas Mergenthaler** und **Hardy Hellstern**

US-Redaktion: **Kelsey Dietrich, Shannon Watters** und **Alex Galer**

US-Herausgeber: **Ross Richie**

Für Charles M. Schulz Creative Associates:

Paige Braddock und **Alexis E. Fajardo**

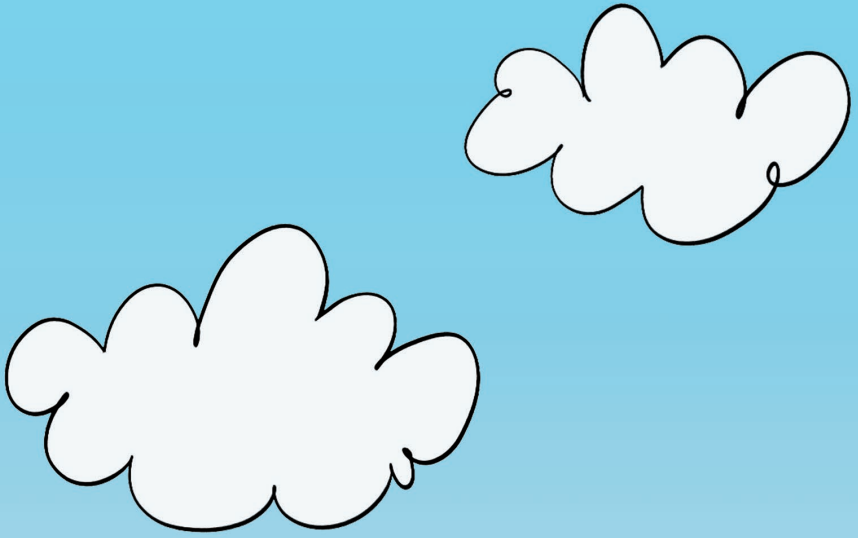


Die deutsche Ausgabe von **PEANUTS: GROSSES KINO** wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR,
Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Herausgeber: Hardy Hellstern und Andreas Mergenthaler
Übersetzung: Matthias Wieland; Lektorat: Filipe Tavares; Redaktion: Sarah Weissbeck; Satz: Barbara Müller, Amigo Grafik GbR
Printausgabe gedruckt von: Hagemayer, Wien

ISBN (Printausgabe): 978-3-86425-834-3 | August 2016 | WWW.CROSS-CULT.DE

Titel der Originalausgabe: **PEANUTS Volume Six** | August 2015 | WWW.KABOOM-STUDIOS.COM

Originally published by KaBOOM!, a division of Boom Entertainment, Inc. KaBOOM!™ and the KaBOOM! logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental.



Inhalt

Klassische Peanuts-Strips von Charles M. Schulz

Farben: Justin Thompson,
Donna Almendrala und Art Roche

Vom Zeichenbrett
Gestaltet von Nomi Kane

Bruder Luftikus S. 7

Geschichte und Layout:
Bob Scott

Zeichnungen: Scott Jeralds
Tusche: Justin Thompson
Farben: Lisa Moore

Schmecken muss die Geschichte S. 20

Geschichte: Caleb Monroe
Zeichnungen: Robert Pope
Farben: Lisa Moore

Lieber Brieffreund S. 23

Geschichte und Zeichnungen:
Vicki Scott

Tusche: Paige Braddock
Farben: Art Roche

Tanzvergnügen S. 29

Geschichte & Zeichnungen: Vicki Scott
Tusche: Paige Braddock
Farben: Nina Kester

Vorsicht: Steigende Noten S. 36

Geschichte: Nat Gertler
Zeichnungen: Robert Pope
Farben: Lisa Moore

Im Schatten S. 39

Geschichte: Nat Gertler
Zeichnungen: Stephanie Gladden
Tusche: Justin Thompson
Farben: Nina Kester

