

„Zu weiß für die Schwarzen und zu schwarz für die Weißen“

Der künstlerische Umgang mit Identität, Rassismus
und Hybridität bei Samy Deluxe und B-Tight

Ina Hagen-Jeske



Ina Hagen-Jeske

**„Zu weiß für die
Schwarzen und zu
schwarz für die Weißen“**

Ina Hagen-Jeske

„Zu weiß für die Schwarzen und zu schwarz für die Weißen“

**Der künstlerische Umgang mit Identität,
Rassismus und Hybridität bei Samy Deluxe
und B-Tight**

Tectum Verlag

Ina Hagen-Jeske

„Zu weiß für die Schwarzen und zu schwarz für die Weißen“.
Der künstlerische Umgang mit Identität, Rassismus und Hybridität bei
Samy Deluxe und B-Tight

© Tectum Verlag Marburg, 2016

Zugl. Diss. Universität Augsburg 2014

ISBN: 978-3-8288-6552-5

(Dieser Titel ist zugleich als gedrucktes Buch unter
der ISBN 978-3-8288-3766-9 im Tectum Verlag erschienen.)

Titelzitat: „WER ICH BIN“

Musik + Text: SAMY SORGE, SEBASTIAN WINKLER, FLORIAN
OLSZEWSKI © 2009, HANSEATIC MUSIKVERLAG GMBH & CO. KG
UND EDITION DLX ALL RIGHTS, ADMINISTERED BY HANSEATIC
MUSIKVERLAG GMBH & CO KG

Umschlaggestaltung: Daschu und Lena Gießhammer

Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet

www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.