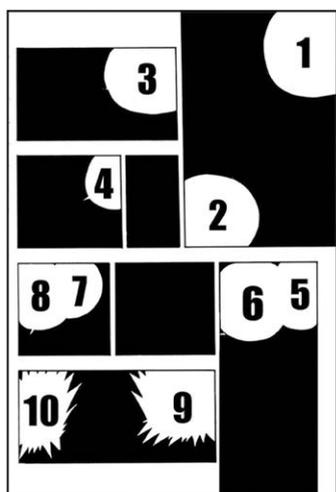


# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

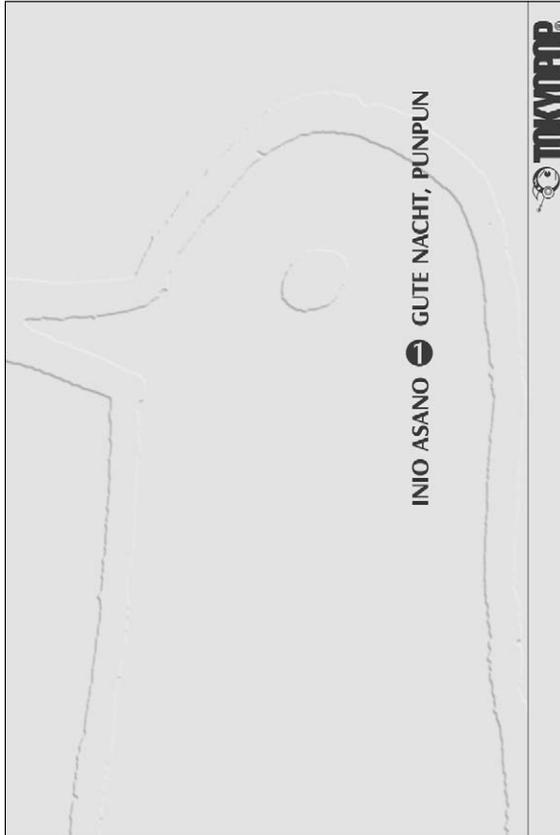


## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# GUTE NACHT, PUNPUN!

Inio Asano

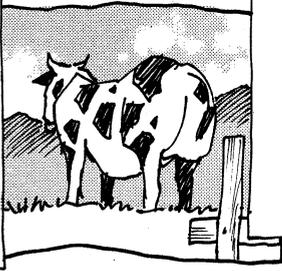


## Schlaf, Punpun, schlaf ...

Punpun ist Grundschüler und in einer Spirale aus Pubertät, Wissbegierde, Einsamkeit und unendlich vielen Fragen gefangen. Hilfe erhofft er sich vergeblich von seinem gewalttätigen Vater. Imaginäre Freunde oder sein Schwarm Aiko sind auch eher Hindernisse als Helfer. Punpun ist allein mit sich und seinen Gedanken, die in seinem Hirn umherwabern und nicht davor haltmachen sein Gehirn in Grütze aufzulösen ...

(grobe Skizze)

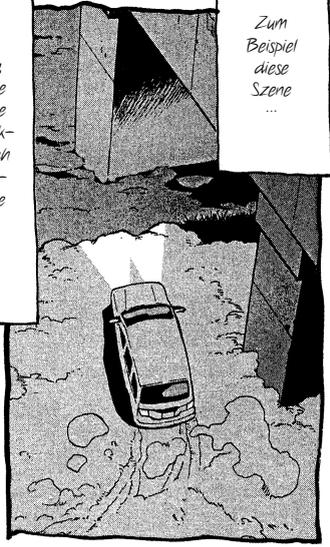
... sieht man Weiden voller englischer Vollblüter und Rindern.



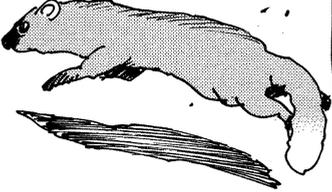
Wenn man die Bundesstraße zwischen Tomakomai und Shiraoi entlangfährt ...

Diese Überführung eigentlich eine gut befahrene Straße in Hokkaido, habe ich zu einer normalen Brücke umgestaltet.

Zum Beispiel diese Szene ...

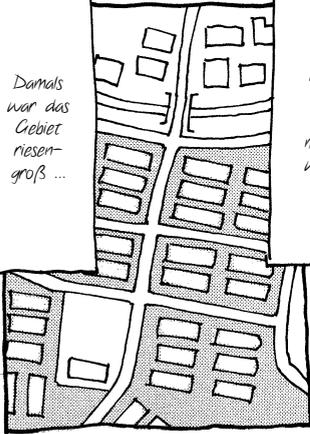


Im Juli kriegt man hier sogar Mörder zu Gesicht.

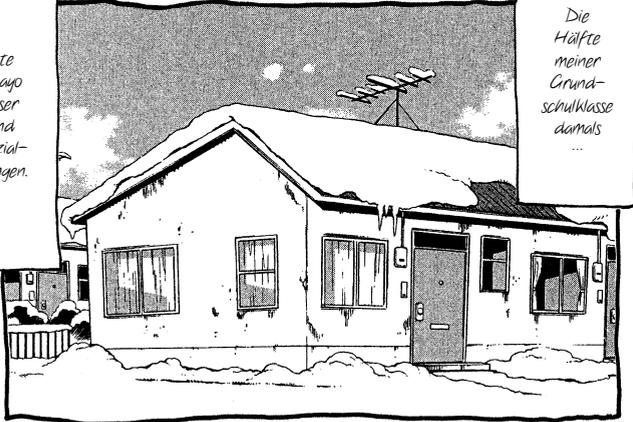


Weil ich nicht wusste, ob hier 1988 schon Autos fahren (lacht).

Damals war das Gebiet riesengroß ...



... lebte wie Kayo in dieser Gegend mit Sozialwohnungen.



Die Hälfte meiner Grundschulklasse damals ...

Ich frage mich, was aus ihnen werden wird (vermutlich auch nichts).



Nun, im Stadtkern gibt's noch ein paar dieser Wohnungen ...

... fand ich nur ...

Eine riesengroße leere Fläche.

Als ich nachschauen ging, wie es heute dort aussieht ...



Also bis dann!

# Unge- wöhn- licher Alltag

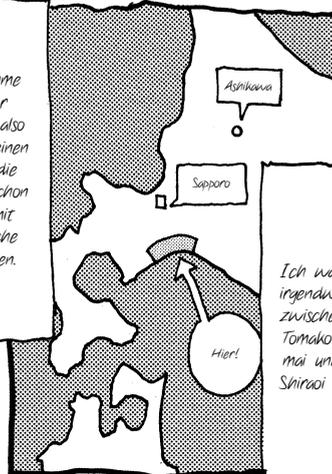


November 2015

Die Schau-  
plätze will  
ich immer  
vage andeu-  
ten, aber dann  
erkennt man  
sie doch auf  
den ersten  
Blick (lacht).



Ich komme  
aus der  
Gegend, also  
habe ich einen  
Trip in die  
Heimat schon  
öfter mit  
Recherche  
verbunden.



Von Juni  
bis Juli  
2014 bin  
ich für die  
Recher-  
che nach  
Hokkaido  
gefliegen.

Ich war  
irgendwo  
zwischen  
Tomako-  
mai und  
Shiraoi ...

Also  
verrate ich  
euch diesmal  
etwas mehr  
darüber.



## **Mitarbeiter**

**Kei Sanbe**

**Yoichiro Tomita  
Manami, 18 Jahre  
Shuuei Takagi  
ZUKK Ozaki  
Takatsugi Kikuta**

**Kanesada Keishi  
Kunikazu Toda**

**Buch-Design  
Yukio Hoshino  
VOLARE Inc.**

**Editor  
Tsunenori Matsumiya**