

Wiebke Haas

Animal Soul

Tierfotografie mal ganz anders



Wiebke Haas

Animal Soul

Tierfotografie mal ganz anders

Wiebke Haas

Animal Soul

Tierfotografie mal ganz anders



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hinweis: Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2014 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produktbezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Autorin: Wiebke Haas

Herausgeber: Ulrich Dorn

Programmleitung: Jörg Schulz

art & design: www.ideehoch2.de

Satz: G&U Language & Publishing Services GmbH, Flensburg

ISBN 978-3-645-20339-5

VORWORT

Tiere beschäftigen den Menschen schon seit rund 2,5 Millionen Jahren, damals hauptsächlich als eine reine Nahrungs- und spätere Rohstoffquelle. Doch wenn ich an die Höhlenmalerei unserer Vorfahren vor knapp 40.000 Jahren denke, stelle ich mir unweigerlich die Frage, inwiefern Flora und Fauna bereits inspirierten. Diente die Darstellung von Wildtieren nur der reinen Kommunikation und Symbolsprache über Vorgehensweisen und Jagdpläne, oder verarbeiteten die Menschen ihre Eindrücke und Erlebnisse mit der Tierwelt auf kreative Art und Weise?

Im Laufe der Zeit schlossen wir mit einigen Tieren einen Pakt, der bis heute besteht. Der Wolf wurde Jagdgefährte und Hofbeschützer, die Katze ein Kammerjäger, und das Pferd trug uns über Kontinente und arbeitete auf Feld und Flur.

Heute sind uns unsere Haustiere vielerorts mehr geworden als nur Arbeitskollegen. Sie sind beste Freunde und Lehrmeister für uns und unser eigenes Verhalten. Manche Tierhalter sprechen vom »Spiegel zur eigenen Seele«, wenn sie in die Augen ihres tierischen Gefährten schauen. Unsere Tiere geben uns ein Verständnis für das Respektieren von Leben, wenn man bereit ist, ihnen zuzuhören. Und dabei sind sie sehr geduldig.

Wir haben unsere tierischen Erdbewohner nicht immer fair und gerecht behandelt. vielerorts ist das Bewusstsein über Tierethik noch nicht aufgekeimt oder steckt, wie bei den sogenannten Nutztieren, erst in den Kinderschuhen. Es liegt an uns Pferdeflüsterern, Raubtierbändigern und Tierliebhabern, den Tieren ein Gehör zu verschaffen und zu zeigen, welche wunderbaren Charakterköpfe in jedem Einzelnen von ihnen stecken.

Mehr über
Wiebke Haas erfahren
Sie im Internet unter
www.wiebke-haas.de.

