

DEADPOOL™

KILLER-KOLLEKTION

MÖRDER, MIEZEN
UND MONETEN



NICIEZA
MADUREIRA
WAID
CHURCHILL

panini comics

MARVEL

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

MÖRDER, MIEZEN UND MONETEN

**FABIAN NICIEZA
MARK WAID**

Autoren

**JOE MADUREIRA
IAN CHURCHILL
KEN LASHLEY
LEE WEEKS**

Zeichner

**MARK FARMER
JASON MINOR
BOB McLEOD
BUD LAROSA
TOM WEGRZYN
PHILIP MOY
CORY W. CARANI**

Tusche

**GLYNIS OLIVER
DANA MORESHEAD
MIKE THOMAS**

Farben

**ALESSANDRO
BENEDETTI
WALPROJECT**

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

**SUZANNE GAFFNEY
TOM DeFALCO
BOB HARRAS**

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



- 5 TREIBJAGD, RUNDE 1:
ENTEN AUF DEM LAUFBAND!**
Ducks in a Row!
Deadpool: The Circle Chase 1
August 1993
- 27 TREIBJAGD, RUNDE 2:
JAGDSAISON – KARNICKEL
UND ENTEN**
Rabbit Season, Duck Season
Deadpool: The Circle Chase 2
September 1993
- 51 TREIBJAGD, RUNDE 3:
“... UND QUAKT WIE EINE ENTE...”**
“...And Quacks Like a Duck...”
Deadpool: The Circle Chase 3
Oktober 1993
- 75 TREIBJAGD, RUNDE 4:
KINDERSPIEL**
Duck Soup
Deadpool: The Circle Chase 4
November 1993
- 99 WENN BLICKE TÖTEN KÖNNTEN!**
*Sins of the Past, Part 1:
If Looks Could Kill!*
Deadpool: Sins of the Past 1
August 1994
- 121 LUCK OF THE IRISH**
*Sins of the Past, Part 2:
Luck of the Irish*
Deadpool: Sins of the Past 2
September 1994
- 143 DEADPOOL SANDWICH**
*Sins of the Past, Part 3:
Deadpool Sandwich*
Deadpool: Sins of the Past 3
Oktober 1994
- 165 MANO A MANO**
*Sins of the Past, Part 4:
Mano @ Mano*
Deadpool: Sins of the Past 4
November 1994



marvel.com

© 2014 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

In den berühmtesten 90ern sahen Superheldencomics anders aus – die Ästhetik kreiste um Cyborgs, gewaltige Wummen und *ad absurdum* geführte Anatomien von Muskelprotzen und Kriegerbräuten. 1991 wurde **Deadpool** von **Fabian Nicieza** und **Rob Liefeld** für genau diese Ära geschaffen. Bei seinem Debüt war **Wade Wilson**, der seinen Heilfaktor wie **Wolverine** dem **Waffe-X-Projekt** verdankt, vom X-Men-Widersacher **Mr. Toller** angeheuert worden, um **Cable** und die **New Mutants** auszuschalten. In **Deadpools** erster eigener Miniserie von 1993, die diesen Band eröffnet, wimmelt es daher von Figuren aus dem Umfeld der Mutanten, speziell der Gruppe **X-Force**. Freut euch auf Mr. Wilsons gestaltwandlerische Ex **Vanessa “Copycat” Carlyle**, seinen Informanten **Jack “Weasel” Hammer** und Söldner-Kollegen wie **Garrison “Waffe X” Kane** oder **Makehiff** und **Rive**. In **Deadpools** erster Solo-Serie von 1994 schauen anschließend zudem der irische X-Man **Banshee** und seine Tochter **Siryn** vorbei, die von **Banshees** Cousin, dem Schurken **Black Tom Cassidy**, großgezogen wurde, der seinerseits oft mit dem unaufhaltsamen **Juggernaut** zusammengearbeitet hat...

Christian Endres

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: MÖRDER, MIEZEN UND MONETEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäfer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Max Brägel**, **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Alessandro Benedetti**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ian Churchill**, **Deadpool: Sins of the Past 1 + 3**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2689-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2688-8 (.epub)

TREIBJAGD

MARVEL
COMICS

\$2.50 US

\$3.15 CAN

#1

AUG

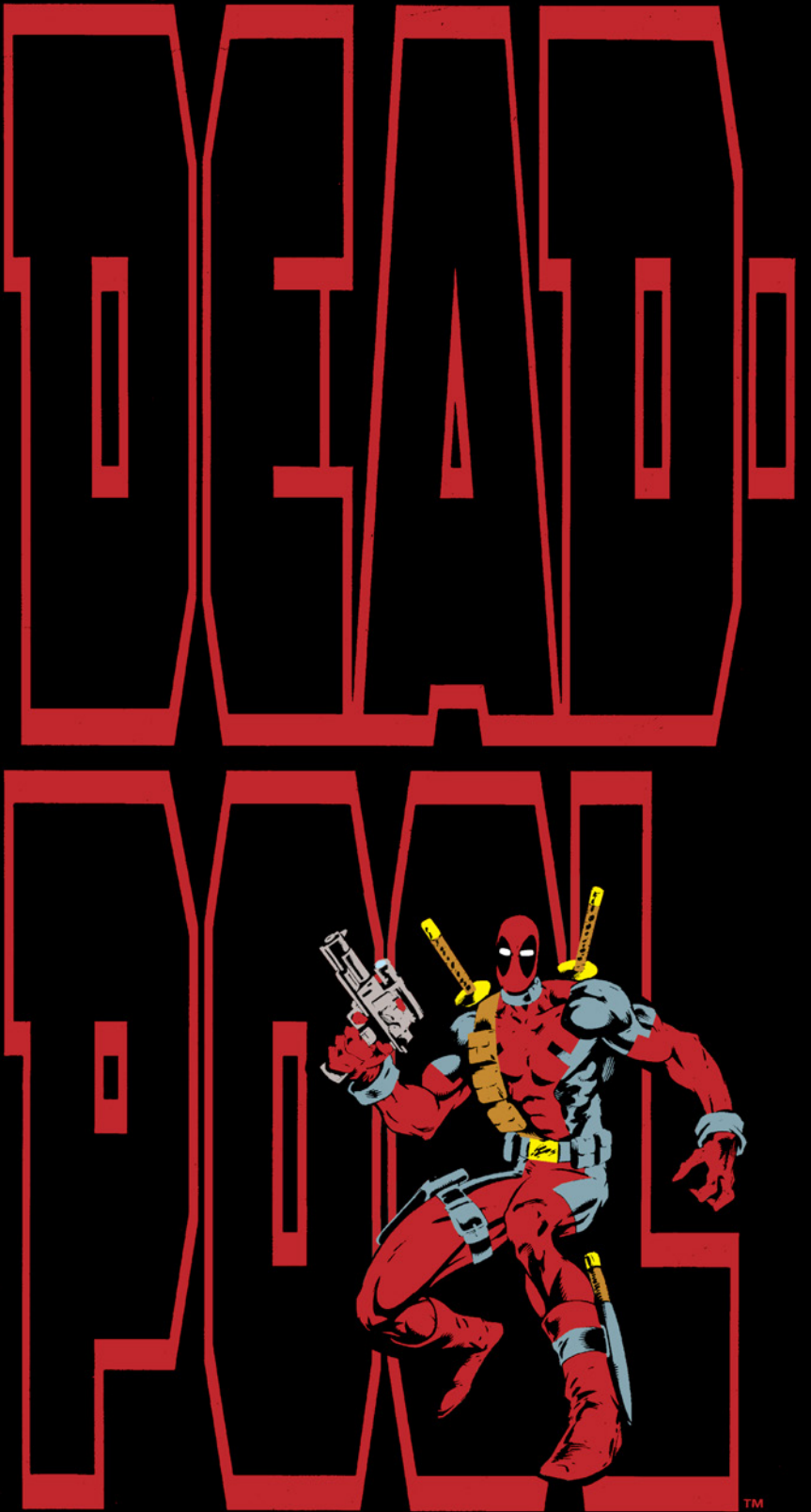
CC 02473

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

DEADPOOL:
THE CIRCLE
CHASE

A
SURVIVOR
OF
WEAPON
X...

...A
VICTIM
OF
TOLLIVER'S
WILL!



TM

MARVEL
COMICS

\$2.00 US

\$2.50 CAN

#2

SEPT

© 02473

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



**DEADPOOL:
THE CIRCLE
CHASE**

**THE
PRICE
OF
FRIENDSHIP...**

**...THE
COST
OF
POWER!**



TM