

DER TOD VON

MARVEL

CAPTAIN AMERICA™

BAND EINS

Ed Brubaker • Steve Epting • Mike Perkins

panini comics

John

CAPTAIN AMERICA™

**DER TOD VON
CAPTAIN AMERICA**

- 4 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 1**
The Death of the Dream, Part 1
Captain America (2005) 25
 April 2007
- 36 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 2**
The Death of the Dream, Part 2
Captain America (2005) 26
 Mai 2007
- 58 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 3**
The Death of the Dream, Part 3
Captain America (2005) 27
 August 2007
- 80 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 4**
The Death of the Dream, Part 4
Captain America (2005) 28
 September 2007
- 102 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 5**
The Death of the Dream, Part 5
Captain America (2005) 29
 Oktober 2007
- 124 DER TOD EINES TRAUMS, TEIL 6**
The Death of the Dream, Part 6
Captain America (2005) 30
 November 2007
- ED BRUBAKER**
 Autor
- STEVE EPTING** (Hefte 25-30)
MIKE PERKINS (Hefte 26-30)
 Zeichner & Tusche
- FRANK D'ARMATA**
 Farben
- MICHAEL STRITTMATTER**
REINHARD SCHWEIZER
 Übersetzung
- WALPROJECT**
ALIK
 Lettering
- TOMMASO CARETTI**
CARLO DEL GRANDE
ENZA
CHRISTIAN GRASS
LISA PANCALDI
ORIO SCHREIBWEIS
MONIKA TROST
DANIELA UHLMANN
THOMAS WITZLER
 Redaktion Deutschland
- TOM BREVOORT**
MOLLY LAZER
AUBREY SITTERSON
 Redaktion USA
- AXEL ALONSO**
 Chefredakteur USA
- JOE QUESADA**
 Chief Creative Officer USA
- DAN BUCKLEY**
 Herausgeber USA
- ALAN FINE**
 Produzent USA

MARVEL

marvel.com

© 2014 MARVEL

CAPTAIN AMERICA: DER TOD VON CAPTAIN AMERICA erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubeneheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Senior Publishing Coordinator **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **ENZA**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibeis**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, **Reinhard Schweizer**, Proofreading **Anja Seiffert**, **ENZA**, Lettering **Walproject**, **Alik**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Produktion Panini Comics **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, **Eleonora Conti**, **Valentina Esposito**, **Lorenzo Raggioli**, **Andrea Ronzoni**. Produktionsleitung **Alessandro Nalli**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Steve Epting**, *Captain America* (2005) 25 Special Edition + *Captain America* (2005) 25. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Andrea Lusoli**.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2711-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2710-6 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

NEUE HELDEN BRAUCHT DAS LAND

von **Thomas Witzler**

Auf welcher Seite stehst du? Mit dieser Frage warb Marvel 2006 für das Verlagevent **Civil War**, ein Konflikt, der tiefe Gräben durch den Helden-Kosmos ziehen sollte. Schuld war ein Gesetz, das alle Maskierten des Landes zwang, sich registrieren zu lassen und ihre Kräfte in den Dienst der Regierung zu stellen. Wer sich weigerte, wurde unabhängig von seinen Verdiensten zu einem Gesetzlosen degradiert. Verabschiedet wurde das fragwürdige Edikt, nachdem eine gescheiterte Mission der **New Warriors** über 500 Menschen das Leben gekostet hatte. Die Folge: Zwei Fronten prallten unerbittlich aufeinander. Sicherheit kontra Freiheit. Kontrolle gegen Selbstbestimmung. Ein Krieg der Philosophien, angeführt von den Speerspitzen der verfeindeten Lager, **Iron Man** und **Captain America**. Je länger die Fehde dauerte, desto höher stieg der Einsatz. Am Ende kapitulierte Cap, um die Zivilbevölkerung zu schützen. Schon zuvor war sein tot geglaubter Kriegsgefährte **Bucky Barnes** zurückgekehrt. Die Sowjets hatten ihn vor einem eisigen Grab bewahrt und als Auftragskiller für ihre Zwecke missbraucht. Der berühmte **Wintersoldat** überwand letztlich die Gehirnwäsche. Im Auftrag von Ex-**SHIELD**-Direktor **Nick Fury** wachte er im **Civil War** über seinen Freund. Nun muss er zusehen, wie das leibhaftige Symbol Amerikas mit Füßen getreten wird, während der diabolische **Red Skull** im Körper von General **Lukin** finstere Pläne schmiedet. **Civil War** war eine Metapher für die realen, politischen Zustände in den USA seit 9/11. Doch erst der folgende Epilog verdeutlichte die ganze, brutale Moral der Geschichte: Der amerikanische Traum ist tot...

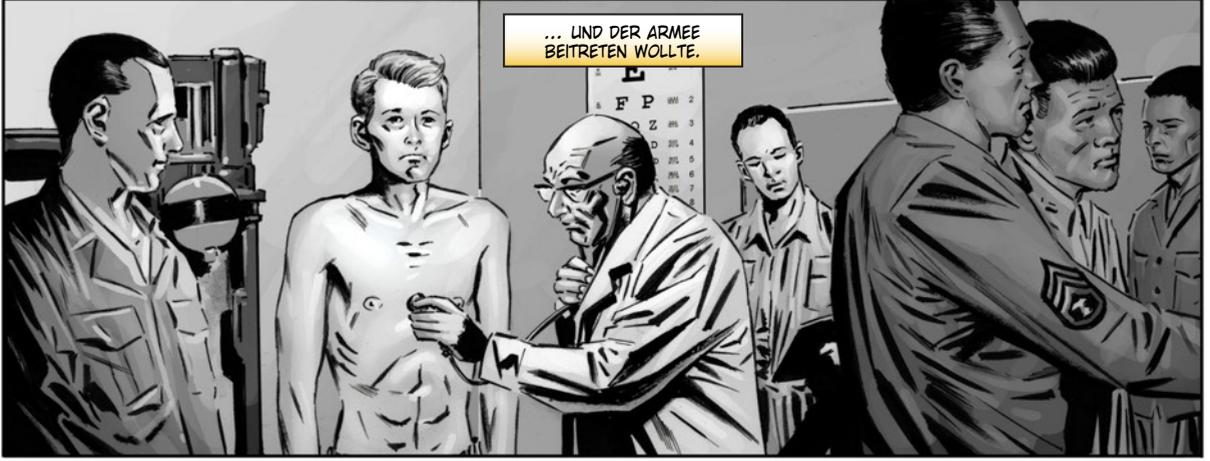


JEDER KENNT DIE GESCHICHTE VON STEVE ROGERS, DEM DÜRREN JUNGEN AUS NEW YORK, DER IN DER ZEIT DER DEPRESSION AUFWUCHS...

... UND DAS BESTE UND SCHLECHTESTE VON AMERIKA MITERLEBTE.



WIE ER DEN AUFSTIEG DER NAZIS SAH...



... UND DER ARMEE BETRETEN WOLLTE.



WIE EIN GENERAL DEN MLIT DES HAGEREN JUNGEN ERKANNTTE...

... UND IHN FÜR EINEN GÄNZLICH ANDEREN DIENST ANWARB.